رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

بورك رجال السمتيات الذين حطموا
الاعداء في كل جزء من ارض المعركة

١٢ صفحة | السبت ١٢ ايلول ١٩٨٧ ـ ١٩ محرم ١٤٠٨ ـ العدد ٦٣١٨ | ATH - THAWRA . Saturday . Sept . 12 . 1987 . No . 6318 | ٥٠ فلسا

طائراتنا السمتية تنفذ ٦٨ طلعة

وحداتنا الباسلة تكبد العدو خسائر جديدة في الافراد والمعدات

نفذت طائراتنا السمتية ٦٨ طلعة قتالية على تجمعات العدو ومواضع افراده مكبدة اياه المزيد من الخسائر .

ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الصادر امس والمرقم ٢٨٢١ الذي اجمل فعاليات قواتنا المسلحة الباسلة لمساء امس الاول ونهار امس .. وفي مايلي نص البيان ..

بيان رقم (٢٨٢١) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها القتالية ضد اعداء بلادنا . وفي مايلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم :

١ ـ قامت اعداد من طائراتنا السمتية هذا اليوم بتنفيذ ٦٨ طلعة قتالية على تجمعات العدو ومواضع افراده مكبدة اياه المزيد من الخسائر .. ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٢ ـ تكبيد العدو ستة قتلى .. وتدمير موضعين للمشاة .. وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .. وجرح اربعة من افراد العدو وتفجير كدس اخر للعتاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٣ ـ قتل ثلاثة اشخاص .. وتدمير دبابة وخمسة مواضع مختلفة .. وحرق شفل في جبهة الفيلق السابع .. وتدمير موضعين اخرين .. وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

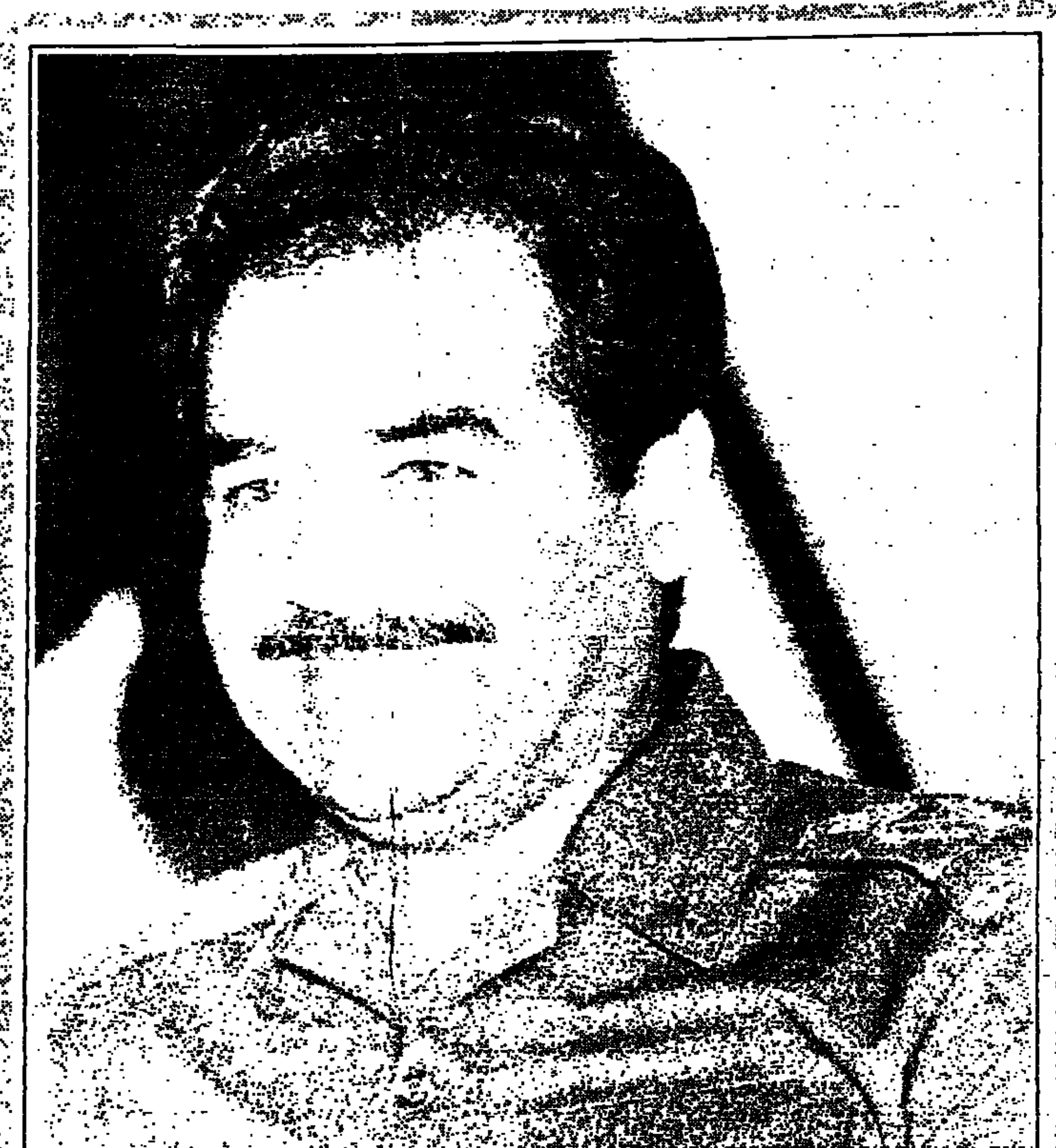
٤ ـ تدمير عجلتين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وقتل اثنين من الاوغاد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٥ ـ قصف العدو الفاشل مساء امس وصباح اليوم الاحياء السكنية في مدينتي البصرة والسليمانية .. وقصبة قلعة دزه وضواحيها بالمدفعية بعيدة المدى .. وادى القصف المعادي الى جرح ثلاثة مواطنين في مدينة البصرة والى استشهاد طفلين وخمس نساء .. وجرح ثمانية مواطنين بضمنهم طفل وامراتان في مدينة السليمانية .. وفي قصبة قلعة دزه وضواحيها استشهد خمسة مواطنين بضمنهم ثلاث نساء وطفل .. وجرح عشرة مواطنين اخرين بضمنهم ستة اطفال ..

كما ادى القصف المعادي الى احداث اضرار في عدد من الدور السكنية والممتلكات للمواطنين المدنيين .

لشهدائنا جنات النعيم .. ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١١ / ايلول / ١٩٨٧



المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية :

تحول كبير في العلاقات الايرانية ـ الصهيونية بعد التقاء ولايتي وتامير

اتصالات مباشرة دون وسيط وخطة مشتركة لتوفير احتياجات طهران العسكرية

اكد المحرر السياسي في وكالة الانباء العراقية ان تحولا كبيرا طرأ على العلاقات بين ايران والكيان الصهيوني بعد اشتراك وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي لاول مرة في اللقاء مع مسؤولين صهاينة الذي جرى في بون خلال تموز الماضي .

واوضح في تعليق حول هذا اللقاء ان وجود ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية الصهيونية يشير الى انه اصبح البديل الجديد عن ديفيد كيمحي المدير العام السابق للوزارة في تنسيق العلاقات مع ايران .

وقد جرى استبعاد كيمحي في المرحلة الحاضرة من مهمة تنسيق العلاقات السرية مع ايران بسبب الضجة التي اثيرت في الولايات المتحدة وفلسطين المحتلة حول دوره في صفقة الاسلحة السرية الى ايران .

وقال المحرر السياسي ان المدير العام في وزارة الخارجية هو المسؤول الصهيوني المخول في سلم الدبلوماسية لدى الكيان الصهيوني لاجراء الاتصالات مع الدول التي لا تقوم بينها وبين الكيان الصهيوني علاقات دبلوماسية رسمية .

ويتولى هذا المسؤول مهمة التنسيق من خلال لجنة رباعية تضمه اضافة الى ممثلين عن وزارة الحرب والمخابرات الصهيونية (الموساد) والاستخبارات العسكرية الصهيونية .

وهذه اللجنة هي التي تولت ادارة العلاقات مع ايران في السنوات السبع الماضية .

وقال المحرر السياسي ان الاتصالات بين ايران والكيان الصهيوني كانت تجري معظم الاحيان عن طريق وسطاء واشخاص ليست لديهم صفات رسمية او موظفين من الدرجات الاول .

ويشكل قيام وزير الخارجية الايراني باجراء الاتصالات مع مسؤولين صهاينة مؤشرا واضحا على حدوث تحول كبير في حجم العلاقات ومستواها وسعتها بين الطرفين .

وتتم الاتصالات الان مباشرة بين ايران والكيان الصهيوني دون حضور وسطاء او تجار سلاح كما جرت العادة في السابق .

ويشير اللقاء الاخير الى ان الطرفين وضعا خطة مشتركة لاستخدام سوق السلاح السوداء وتجار السلاح الصهاينة في توفير احتياجات ايران العسكرية في حالة فرض حظر دولي على مبيعات السلاح الى ايران .

وفد من اللجنة السباعية يزور لندن قريبا

الرياض ـ ١١ ـ واع : ذكرت مصادر مطلعة في تونس اليوم ان وفدا من اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية سيتوجه الى لندن نهاية الشهر الحالي .

واضافت ان زيارة الوفد تندرج في نطاق الاتصالات التي تجريها اللجنة مع الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن لبحث تطورات هذه الحرب وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

واوضحت انه تقرر ان يراس هذا الوفد السيد الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي .

اتحاد اوربا الغربية يناقش تطورات الموقف في الخليج العربي

لاهاي ـ ١١ ـ ا ف ب . واع : اعلن متحدث رسمي هولندي الليلة الماضية ان الدول السبع اعضاء اتحاد اوربا الغربية ستعقد جلسة عمل يوم الثلاثاء القادم في لاهاي لمناقشة تطورات الموقف في الخليج العربي .

وهذا هو الاجتماع الثاني الذي يعقده كبار الموظفين من الدول الاعضاء لبحث هذه المسالة على مدى ثلاثة اسابيع .. ففي يوم ٣٠ آب الماضي عقد المديرون العامون لادارات الشؤون السياسية بوزارات خارجية كل من فرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا وبريطانيا ودول البنيلوكس مؤتمرا في لاهاي بحثوا خلاله في جلسات مغلقة تطورات الوضع في الخليج العربي .

ويذكر ان اربعة من اعضاء اتحاد اوربا وهم فرنسا وبريطانيا وهولندا وايطاليا ارسلوا كاسحات الغام الى الخليج العربي .

ومن المقرر ان تتخذ بلجيكا مابين لحظة واخرى قرارا بهذا الشأن .

وترأس هولندا منذ اول تموز الماضي اتحاد اوربا الغربية وهو الهيئة الاوربية الوحيدة المختصة بمجال الدفاع .

وزير البحرية الاميركي يزور الخليج العربي

واشنطن ـ ١١ ـ رويتر . واع . اعلنت وزارة الدفاع الاميركية البنتاغون اليوم ان السيد جيمس ويب وزير البحرية سيجري محادثات مع مسؤولين عسكريين اميركيين في الخليج العربي في مطلع الاسبوع المقبل وسيتفقد القوات البحرية الاميركية في المنطقة .

واكتفى الاعلان المقتضب بالقول ان السيد ويب غادر واشنطن امس وسيعود في اوائل الاسبوع المقبل ويتوقع ان يزور السيد ويب واحدة على الاقل من السفن الحربية الاميركية الموجودة في الخليج العربي وشمال بحر العرب .

وقال مسؤولون اميركيون يوم الاربعاء الماضي ان السيد كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي سيزور الخليج العربي في نهاية الشهر الحالي .

الدكتور حمادي يدعو الصين الى ممارسة ثقلها الدولي لتطبيق القرار ٥٩٨

بكين ـ ١١ ـ واع : بدات في بكين اليوم المباحثات الرسمية بين وفد المجلس الوطني العراقي برئاسة الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني والمجلس الوطني لنواب الشعب الصيني برئاسة هوانغ هوا نائب رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني الصيني .

وقدم الدكتور سعدون حمادي خلال المباحثات شرحا عن اخر تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وموقف ايران الرافض لكل قرارات مجلس الامن والهيئات الدولية الاخرى لانهاء الحرب واخرها قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ .

وثمن رئيس المجلس الوطني العراقي العلاقات المتطورة بين المجلسين ودعا الجانب الصيني الى ممارسة ثقله الدولي لتطبيق القرار ٥٩٨ بكامله دون تجزئة .

كما اشاد السيد هوانغ هوا بالعلاقات المتينة بين العراق وجمهورية الصين الشعبية مثمنا موقف العراق في قبوله قرار مجلس الامن المعبر عن ارادة المجتمع الدولي وكل قرارات المحافل الدولية الداعية الى ايقاف الحرب .

وقد اتفق الطرفان على برنامج عمل بين المجلسين يتضمن تبادل الزيارات وتنسيق المواقف في المحافل البرلمانية الدولية .

والتقى الدكتور سعدون حمادي اليوم بالسيد (ووشجيانغ) مستشار شؤون الدولة ووزير الخارجية .. وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين العراق وجمهورية الصين الشعبية وسبل تطويرها وكذلك تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقد ثمن السيد وزير الخارجية الصيني موقف العراق الداعي الى وقف الحرب

البقية ـ ص ١١

بدء المحادثات بين الملك حسين وتاتشر

لندن ـ ١١ ـ واع : بدات في لندن اليوم المحادثات الرسمية بين الملك حسين عاهل الاردن والسيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية .

ومن المقرر ان تتركز المحادثات بين الجانبين حول تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع في الخليج العربي والجهود الدولية المبذولة لانهاء الحرب اضافة الى موضوع انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين .

وكان الملك حسين قد وصل الى لندن امس في زيارة تستغرق عدة ايام يتوجه بعدها الى سويسرا .

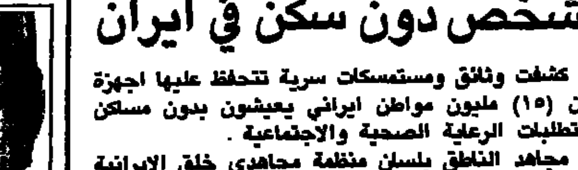
١٥ مليون شخص دون سكن في ايران

لندن ـ ١١ ـ واع : كشفت وثائق ومستمسكات سرية تتحفظ عليها اجهزة النظام الايراني عن ان (١٥) مليون مواطن ايراني يعيشون بدون مساكن ويفتقدون الى ابسط متطلبات الرعاية الصحية والاجتماعية .

وجاء في نبأ لراديو مجاهد الناطق بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان الارقام الحقيقية للايرانيين الذين يعيشون في العراء في كثير من الاقاليم الايرانية النائية تفوق احصائيات هذه الوثائق التي تمكنت المنظمة من الحصول على نسخ منها .

واضاف اننا حتى لو صدقنا احصائيات سلطات خميني فان ذلك يعني ان ثلث ابناء الشعوب الايرانية يعيشون تحت وطاة اسوأ حالات البؤس التي عرفها تاريخ الانسان متمثلة في الحرمان من المأوى .

كما اشار الى انه في الوقت الذي يصر فيه نظام خميني على استمرار الحرب وتسخير جميع امكانيات ايران لمحرقة الحرب فان النظام لم يتخذ اي اجراء لمواجهة كارثة السكن الشعبي بل ركز همه في بناء الوحدات السكنية المرفهة لمرتزقته من الحرس والسافاما .



في الذكرى السابعة للعدوان الايراني على الامة العربية .. تتواصل مواقف الكتاب العرب من خلال كتاباتهم ..

ومقالة اليوم بقلم الكاتب والاديب السوري الاستاذ منير العكش .

« الثورة »

تحت عمامة الديناصور

منير العكش — باريس

ان ارضنا سفينة فضائية متواضعة ، تحمل على متنها مئات الدول والدويلات ، والاف الشعوب والقبائل ، وعشرات الاف المذاهب والطوائف ، كما تحمل معها في رحلتها الكونية نوعا فريدا واحدا اسمه « الانسان » .

في هذه الرحلة تسافر بنا ارضنا المتواضعة بين قلاع النجوم والمجرات مسافة تعادل مابينها وبين الشمس في كل ثماني ساعات .. تحملنا وتمضي بنا في كون ظل يعمل اكثر من ١٥ مليار سنة ، وبانتظام لاتعرفه ادق ساعاتنا . من اجل ان يهييء لنا افضل شروط الحياة .

ولا شك في ان اعمق الاسئلة التي تواجه الانسان كلما نظر في سماء الليل العميقة هي الاسئلة عن هذه الحياة ومصيرها . فنحن لانملك من هذا الكون بمجراته وعناقيد شموسه الا هذه المركبة الصغيرة التي كانت قبلنا قطرة في ذلك الضباب السابح في السموات تهييء نفسها لاستقبال الحياة . وتتراقص برشاقة في محيط الكون العظيم . وهي تحمل معها كل مايلزم لظهور ابصارنا واسماعنا وعقولنا واحلامنا الكبيرة بغزو النجوم والمجرات .

كل ماتعلمه الانسان . حتى الان . يؤكد على انه نوع نادر يعيش على كوكب نادر . وان اشكال الحياة اذا وجدت على غير الارض لن تكون نسخة من الانسان . ولا يمكن ان تكون على صورته . فنحن الانسانية الوحيدة في هذا الكون الواسع . وليس هنالك من انسان اخر يعيش معنا في كل هذه المجرات .

انسان واحد في زمان واحد ومكان واحد من كل ازمنة هذا الكون وعوالمه . ولابد من تقديس حياة هذا الانسان لان دورة حياتنا لاتتكرر . لقد وفر لنا الكون كل الشروط الصالحة لحياتنا . وان القوانين الكونية احكمت احكاما لحياتنا الانسانية . فلو ان قوة الجذب الكهربائية بين الالكترونات او البروتونات كانت اقوى او اضعف لما كنا هنا . ولو ان كوننا غير مهيأ للعمليات الكيميائية لاستحال ظهور الحياة . كذلك لو كانت الحرارة الكونية الاولى اعظم او ادنى لما ظهرت الارض .

لقد كان كل شيء محسوبا من اللحظة الاولى لحياة الكون .. وكان كل شيء يعمل لصالح حياتنا ووجودنا . ولاشك في ان احترام حياة الانسان من اعظم علامات الايمان بخالق هذا الكون « المسخر » للانسان .

ان علم الكون لايعرف كارثة كونية تهدد الحياة على الارض في المنظور القريب . فشمسنا نجم مستقر ، ولن يصبح خطرا على حياتنا قبل خمسة مليارات سنة على الاقل .

واذا سلمت انسانيتنا من جنون متعصبيها ومخرفيها وظلت

البقية ـ ص ١١

استقالة الدكتور عتيقة

الكويت ـ ١١ ـ كونا . واع : قرر امين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) الدكتور علي عتيقة ترك منصبه نهاية الشهر الحالي .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر مسؤول في المنظمة اليوم قوله ان قرار امين عام المنظمة ياتي تنفيذا لاستقالة كان قد قدمها نهاية اجتماع المجلس الوزاري في حزيران الماضي .

واوضحت الوكالة ان هذه هي المرة الاولى التي تعلن فيها المنظمة عن استقالة امينها العام وعزمه النهائي على ترك منصبه الذي شغله منذ عام ١٩٧٣ .

ابطال مفعول لغم امام سواحل البحرين

المنامة ـ ١١ ـ ا ف ب : اوضح متحدث باسم قوة الدفاع البحرينية لوكالة انباء الخليج التي يقع مقرها في المنامة ان هذه القوة ابطلت مفعول لغم عائم امس بعد ان عثرت عليه في مياهها الاقليمية .

وقال ان هذا هو اللغم الثالث الذي يعثر عليه في عرض البحر امام سواحل البحرين منذ اربعة شهور .

وكان خفر السواحل في البحرين قد ابطلوا مفعول لغم مماثل في ٣٠ نيسان الماضي على بعد ٢٤ كيلومترا شمال شرقي البحرين بينما انفجر لغم اخر نهاية شباط الماضي على الساحل الغربي للبحرين مما اسفر عن مقتل طفلين .

مجاهدي خلق تدعو دي كويلار للتدخل لانقاذ الاف المعتقلين السياسيين في ايران

نيويورك ـ ١١ ـ ا ف ب . واع . دعت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الى التدخل من اجل انقاذ حياة (١٤٠) الف معتقل سياسي ايراني .

وناشدت المنظمة في رسالة بعثت بها الى الامين العام ليلة امس الاول ان يبذل مساعي مكثفة لانقاذ المعتقلين السياسيين الايرانيين الذين يتم اعدام العشرات منهم يوميا في سجون النظام الحاكم .

كما بعثت الى الامين العام قائمة باسماء اكثر من ١٤ الف شخص تم اعدامهم في ايران خلال السنوات الست الاخيرة .

الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصريان يزودان ايران بالاسلحة

القاهرة ـ ١١ ـ واع : اكدت مجلة المصور القاهرية ان الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري يقومان بتزويد ايران بالاسلحة والمعدات العسكرية من اجل استمرار عدوانها ضد العراق .

واوضحت المجلة في مقال كتبه السيد حسن صبري ان النظام العنصري في جنوب افريقيا دخل الى جانب الكيان الصهيوني في تزويد النظام الايراني بالعربات المدرعة والطائرات والمتفجرات بالاضافة الى قطع الغيار .

القبض على مهرب مخدرات ايراني في الهند

بومبي ـ ١١ ـ واع : القت الشرطة الهندية الليلة الماضية القبض على ايراني يحمل جواز سفر مزور وبحوزته كمية من المخدرات تقدر قيمتها بخمسين الف دولار .

وذكر متحدث رسمي هندي اليوم انه تم القاء القبض على هذا الايراني في مطار بومبي اثناء توجهه الى بروكسل حيث كان يخبيء المخدرات في حقيبته .

اطلاق قمر صناعي سوفيتي

موسكو ـ ١١ ـ واع : اطلق الاتحاد السوفيتي اليوم قمرا صناعيا جديدا من سلسلة اقمار كوزموس الى مدارات تتراوح ارتفاعاتها مابين ١٩٠ و ٢٩٧ كم عن سطح الارض .

وذكر مركز الفضاء السوفيتي ان هذا التابع مخصص لاستكشاف الفضاء الكوني بواسطة اجهزة ومعدات اوتوماتيكية مثبتة على متنه بدات العمل بصورة اعتيادية .

وزير الداخلية السعودي :

ماقام به حكام طهران في مكة المكرمة لن يترك دون اجراء وقائي

عمان ـ ١١ ـ واع : قال الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي ان هناك اتفاقا في وجهات النظر بين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية والملك حسين عاهل الاردن حول ضرورة ايجاد موقف عربي موحد يتحرك من منطلقات عربية تخدم مصلحة الامة العربية .

واضاف الامير نايف في حديث نشرته صحيفة الدستور الاردنية في عددها الصادر اليوم ان ما وقع في مكة المكرمة من احداث قام بها حكام طهران في موسم الحج الماضي لن يترك بأي حال من الاحوال دون اجراء وقائي .

واشار الامير نايف بن عبدالعزيز الى ان لقاء وزراء الخارجية العرب المقرر عقده بتونس في العشرين من ايلول الحالي لابد ان يعطي الاجابات الشافية حول عقد مؤتمر قمة عربي وقال ان اي لقاء عربي هو لصالح العرب .

اشتباكات بين امل والمقاتلين الفلسطينيين في شاتيلا

قوة صهيونية مدرعة تتوغل في الجنوب اللبناني

بيروت ـ ١١ ـ الوكالات . تدهور الوضع مجددا اليوم في مخيم شاتيلا ببيروت الغربية حيث تدور اشتباكات صاروخية ورشاشة بين مليشيات امل العميلة والمقاتلين الفلسطينيين .

وكانت محاور المخيم قد شهدت في الصباح اشتباكات مماثلة بين الطرفين حيث تقوم مليشيات حركة امل العميلة بتحصين وتعزيز مواقعها في محيط المخيم .

من جهة ثانية اخترقت قوة صهيونية مدرعة خطوط التماس في جنوب لبنان وتوغلت عدة كيلو مترات في المناطق المحررة تحت غطاء مدفعي وصاروخي بهدف القيام بحملة مداهمة واعتقالات بين السكان للحد من التعاون بين المدنيين والمقاومة اللبنانية المسلحة .

وذكرت مصادر المقاومة اللبنانية في الجنوب ان طائرات العدو العمودية ساعدت القوة المهاجمة في ساعات الفجر الاولى في عملية التمشيط الواسعة التي نفذتها في محور برعشيت .

واشارت الى ان هذه القوة تتكون من خمس دبابات ثقيلة واربع ناقلات جنود وحوالي مئة رجل كوماندوز .

كما تقدمت دورية استكشاف صهيونية الى معابر جسر الدلافة على نهر الليطاني ومشطت حافتي النهر .

وذكرت ان القوات الصهيونية وقوات اخرى من الميليشيات العميلة قد وقعت في كمين حيث انفجرت عبوة ناسفة زرعها رجال المقاومة اللبنانية في طريق دير سريان وجرح عدد من افراد القوتين .

اعتراف احد رجال عصابات المافيا الايطالية

النظام السوري حصل على الغام بحرية وارسلها الى ايران

ملسا ـ ١١ ـ ا ب . واع : بدا محققون في مدينة ملسا الايطالية امس التحقيق مع احد رجال عصابة المافيا الايطالية بتهمة تهريب الاسلحة والمخدرات بين اوربا والشرق الاوسط .

وابلغ اوغستو لاما وهو احد المحققين في هذه القضية الصحفيين ان غويدو سونوري احد رجال المافيا في صقلية كان مسؤولا عن تنظيم المساعدات السوقية والاغطية المالية لهذه العمليات .

وقال لاما ان سونوري القى مزيدا من الضوء على دور فاليسيلا ميكانوتسنيكا احد اصحاب مصانع الاسلحة الذي قام بتهريب الغام بحرية الى النظام الايراني .

وتبين من سير التحقيق ان النظام السوري حصل على هذه الالغام بصورة غير شرعية ثم ارسلها الى النظام الايراني .

ويذكر ان حوالي ٣٤ شخصا القي القبض عليهم في ايطاليا بينما مازال احد عشر شخصا هاربين من وجه العدالة في هذه الفضيحة التي اسمتها الصحافة الايطالية ايران غيت الايطالية .

الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون

بحث تطورات الاحداث في المنطقة وسبل تعزيز التضامن العربي

القاهرة – ١١ – ا ش ا : تبدأ غدا (السبت) بمدينة الطائف السعودية اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربي التي يحضرها وزراء الخارجية بدول المجلس الست .

ومن المقرر ان يتم خلال هذه الدورة تقويم الوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء المستجدات الاخيرة ومنها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بشان وقف الحرب العراقية الايرانية .. كما يتم استعراض الوضع العربي الراهن والجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية بهدف تعزيز التضامن العربي لمواجهة الاخطار والتحديات المحدقة بالامة العربية .

ويكتسب الاجتماع اهمية خاصة في ظل الظروف الراهنة اذ يولي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي اهمية استثنائية للحرب العراقية الايرانية لما تنطوي عليه من مخاطر على الامن في المنطقة الخليجية والعربية عموما .

ويعد الاطار العام للتنسيق العسكري بين دول المجلس الذي اعتمدته القمة الخليجية السادسة في مسقط عام ١٩٨٥ هو الاساس لتنظيم الجهود المشتركة وتقويمها في الحاضر والمستقبل بما يساهم في تعزيز التعاون والتضامن بين دول المجلس في مواجهة الاخطار والتهديدات .

وقد حققت دول المجلس شوطا كبيرا في مجال التعاون العسكري فيما بينها واهم ماتضمنه التنسيق الدفاعي بين دول المجلس انشاء قوة انتشار سريع مشتركة للدفاع عن منطقة الخليج بالاضافة الى توحيد نظام الدفاع الجوي وانشاء قيادة بحرية مشتركة .

وقد اصبحت قضايا الدفاع والامن على راس الاولويات منذ بدء العدوان الخميني على العراق الذي يحاول نظام خميني توسيع نطاقه ليشمل اقطارا عربية اخرى مجسدا نهجه التوسعي بالاعتداءات المتكررة على سفن الاقطار العربية الخليجية واراضيها وافتعال الفتن والاعمال الارهابية والتخريبية فيها .

ومن الموضوعات التي سيناقشها ايضا اجتماع وزراء الخارجية القضية الفلسطينية ومسيرة التعاون بين اقطار مجلس التعاون .

ويذكر ان مجلس التعاون الخليجي كان قد انشيء في عام ١٩٨١ من ست دول هي السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان بهدف تعميق الروابط بينها الى جانب التنسيق في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية .

● ضوء

دليل الهزيمة

في كل الحسابات العسكرية والسياسية فان حكام طهران عندما يواصلون قصف المدن والقصبات والقرى العراقية الحدودية فانهم يسعون لاهداف محددة

اولا الانتقام لهزيمتهم العسكرية الثابتة منذ بدء عدوانهم الاجرامي على العراق قبل سبع سنوات والى الان من خلال ضرب الاحياء السكانية الصرف .

ثانيا محاولة جر العراق الى حرب مدن جديدة بغض النظر عن الخسائر الهائلة التي تكبدتها ايران في هذا الطراز من الحرب على ايدي العراقيين الاماجد واستثمار ذلك في تعبئة الايرانيين خلف النظام لمواصلة العدوان على العراق بعد ان اقتنع رجل الشارع الايراني نفسه بعدم جدوى العدوان على العراق وان ما يسمى بـ « حرب المدن » هو اسلوب ايراني رخيص وبرهان على الفشل في تغيير ميزان القوى العسكري لصالح ايران وان كل ما قام به العراق اقتصر على ضرب اهداف اقتصادية وعسكرية ايرانية ذات قيمة حيوية لماكنة الحرب الايرانية وهي تواصل العمل ضد العراق وشعبه .

ثالثا : ان ايران التي تماطل في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية قد سعت في الوقت ذاته الى تجزئة بنود القرار لاطالة امد الحرب وحاولت من خلال ضرب المدن الحدودية العراقية بالمدفعية بعيدة المدى تضليل المجتمع الدولي وذلك بمساواة جرائمها ضد المدنيين العراقيين بالفعل العراقي المشروع ضد الاهداف الحيوية الايرانية التي يعتمد عليها النظام في الاستمرار بالحرب ضد العراق وتوظيف هذا التزوير الايراني في تحويل مسعى تجزئة قرار مجلس الامن الى واقع عملي بحيث ينصب الاهتمام لا على العدوان الايراني الاصلي على العراق بل على ما تطلق عليه ايران واعوانها اسماء (حرب مدن) و (حرب ناقلات) وهكذا .

ولكن هل استطاعت ايران خميني تحقيق ماربها الخبيثة على مستوى دول المنطقة والعالم ؟

ان الذين يطلقون على انفسهم اسم المحايدين في الحرب العراقية الايرانية وهم مع ايران باي قدر كان . لم يعد بمقدورهم اليوم ايضا وامام تلال الحقائق التي ظهرت في سير الحرب العراقية الايرانية . انكار ان ايران تخترع اكثر الوسائل خسة وانحطاطا من اجل الاستمرار في الحرب ورفض اقرار السلام مع العراق .

ويتفق هؤلاء مع غيرهم اعتمادا على ذلك بان نظام خميني عاجز تماما في هذه الاوقات كما عجز في الماضي عن الدفاع عن مواقفه في مواصلة العدوان على العراق والعمل باكثر من طريقة واحدة على توسيعه ليشمل الدول العربية الخليجية .

وفي سياق الفشل الايراني هذا فان المجتمع الدولي قد نظر الى حجج الايرانيين التي يستندون عليها في ضرب الاحياء السكانية العراقية في المدن الحدودية نظرة السخرية وعدم التصديق وانها عملية خلط ورق ظلت محكومة بالفشل كذلك .

ان ايران هزمت عسكريا ودبلوماسيا والفضل في ذلك يعود الى صمود العراق في الحرب التي دخلت عامها الثامن امام ابصار العالم كله وبات على هذا العالم ان ينفذ ارادته ضد الحرب ومع السلام .

● مظهر ●

المصري يجتمع مع نظيره في كوريا الجنوبية

سيئول – ١١ – واع : اجتمع السيد (تشوي كوانج) وزير خارجية كوريا الجنوبية اليوم مع نظيره الاردني السيد طاهر المصري .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك وسبل تطوير العلاقات بين كوريا الجنوبية والاردن بالاضافة الى تطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

خطر انفجار كابل

● اسلام اباد لقي شخص مصرعه بينما اصيب اخرون في انفجار قنبلة يوم (الاثنين) الماضي في حي تجاري بكابل .

واوضح دبلوماسيون ان انفجار القنبلة التي كانت مخباة في سيارة الحق اضرارا جسيمة بحوالي عشرة متاجر تقع في سوق الفاكهة بالعاصمة

واضافت ان لفافة ملغومة انفجرت قبل ذلك ببضع دقائق في شارع اخر من شوارع كابل دون وقوع ضحايا

في دراسة دينية خميني : ابرهة جديد

القاهرة – ١١ – واع – وصفت دراسة دينية صدرت في القاهرة خميني بانه (ابرهة جديد) جاء محاولا هدم الكعبة الشريفة .

وتناولت الدراسة التي صدرت عن دار التراث الاسلامي وكتبها المفكر الاسلامي عبدالمنعم قنديل احداث الحرم المكي الاخيرة ودور ومسؤولية النظام الايراني المادية والمعنوية والسلوكية في تدنيس مقدسات المسلمين واستباحة الارض الحرام واراقة الدماء في الاشهر الحرم .

وتناولت الدراسة المعززة بالصور اصداء تلك المؤامرة الغادرة التي جاءت ضمن سلسلة مواقف النظام الايراني المعادية للعرب والمسلمين عربيا واسلاميا ودوليا

تمديد المباحثات الباكستانية الهندية

اسلام اباد – ١١ – كونا . واع قرر مسؤولون حكوميون باكستانيون وهنود تمديد المباحثات بينهما حول القضايا الحدودية لمدة يوم واحد في محاولة لاتمام بحث جميع المواد المدرجة في جدول اعمال مباحثاتهم

ونفى متحدث باسم الخارجية الباكستانية ان تكون هناك علاقة لهذه المباحثات بموضوع اعادة بحث القوانين التي تضبط قضايا الحدود المشتركة بين البلدين

واوضح ان اجتماعا اخر سيتم في نيودلهي مستقبلا بين المسؤولين الباكستانيين والمسؤولين الهنود لبحث القوانين المطبقة حاليا والتي اصبحت بحاجة لاجراء بعض التعديلات عليها

واشار الى ان هذه القوانين المطبقة منذ عام ١٩٦٠ فشلت في منع عمليات تجاوز واختراق الحدود وعمليات التهريب او انتقال المخربين من بلد لاخر

الشيخ زايد يتسلم رسالة من امير الكويت

● الرباط – ١١ – واع تسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتعلق بالوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء التطورات الاخيرة التي شهدتها الحرب العراقية الايرانية الى جانب الاوضاع العربية الراهنة والسبل الكفيلة بتعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي السيد راشد الراشد

الرئيس مبارك يصل الى مسقط

الكويت – ١١ – واع وصل الرئيس حسني مبارك الى مسقط بعد ظهر اليوم في زيارة خاصة لسلطنة عمان تستغرق يومين

وقال راديو مسقط ان السلطان قابوس بن سعيد كان في استقبال الرئيس مبارك لدى وصوله .

موقف

تحالف ثلاثي مسموم

بين طهران ودمشق تحالف ستراتيجي علني يجاهر به الطرفان ويعلنان على الدوام مباركتهما لهذا التحالف

واوجه التقارب في هذا التحالف المشبوه بين النظامين المعزولين تتمثل بمعاداة العراق . صاحب التجربة الثورية الانموذج . ومعاداة الامة العربية وقضاياها المصيرية

وفي هذا التعاون الرخيص والانسجام الحميم يضم كل من اركان النظامين على وثيقة الاجرام والانحراف والتامر واتفقا على ان يسلكا طريق سفك الدماء ومعاداة السلام وممارسة الابتزاز والارهاب وخلق بؤر اللاامن واللااستقرار في كل مكان . وعلى وجه الخصوص في وطننا العربي . مسقط راس الثورات والحضارات والقيم النبيلة

فقد تامروا على التضامن والاجماع العربيين وتامروا على الارض العربية وامنها وتامروا على البناء والاستقرار وتامروا على مسيرة التحرر والنهوض

وفي هذا السلوك عانق طرفا الجريمة حلفاءهم واحبابهم في تل ابيب ليشكلوا الثالوث العدواني عدوان تاريخيان للعرب على مر العصور . وثالثهما خائن منحرف اعمى لا يبصر الا ما يزيحه وما يدر عليه من مكاسب وما يلحق الاذى بالامة والضرر بابنائها انه حافظ اسد . صاحب التاريخ الملطخ بالدماء ونكران الجميل والجفاء مع كل ما هو خير وعربي وقومي .

ان حلف طهران – دمشق – تل ابيب . عمل في خندق واحد على تنفيذ المؤامرة الكبرى لاستنزاف الامة واضعاف قواها وتقسيم جسدها ووضع العصي في طريقها . حيث تدفقت الاسلحة والخبرات الصهيونية . منذ بدء العدوان الخميني المجرم . عبر الاراضي والمطارات السورية الى ايران لتوجه الى صدر المقاتل العراقي الشجاع

واقلعت الطائرات الصهيونية لتهاجم مفاعل تموز النووي العراقي . فيما قرر حافظ اسد . اضافة الى تقديم الاسلحة والدعم . قطع انبوب النفط العراقي المار عبر الاراضي السورية في محاولة يائسة لفرض الحصار الاقتصادي على قطرنا المناضل .

وكذلك كان الفعل والعمل ضد لبنان والثورة الفلسطينية واقطار عربية اخرى من جانب اسد واعوانه في طهران وتل ابيب .

وفي الاجتماع الذي عقد في تموز الماضي في بون بين ولايتي وزير خارجية النظام الايراني وابراهام تامير مدير عام وزارة خارجية الكيان الصهيوني . اتفق الجانبان على نقل علاقاتهما الى مرحلة متطورة جديدة . وعززا تحالفهما بتدعيم التعاون العسكري ومواصلة الحرب ضد العراق وتقسيم لبنان وضرب المقاومة الفلسطينية . هذا بالاضافة الى كون ايران قناة الاتصال بين الكيان الصهيوني والنظام السوري

وبالتاكيد فان مثل هذه اللقاءات والاتفاقات لم تتم الا بمشورة حافظ اسد ومباركته وموافقته المسبقة

وهكذا تستمر المؤامرة وتتصاعد التحالفات المسمومة بين خونة الامة واعدائها مما يستدعي وقفة جادة تنهض بالفعل العربي الى مستوى المواجهة والتحديات والاخطار التي تحدق بالعرب جميعا

وتبقى وقفة العراق الشجاعة وذوده البطولي عن بوابة الامة الشرقية هي الصورة الحية التي تحقق المطلوب وتقبر المؤامرة وتعلي راية الحق والحقيقة

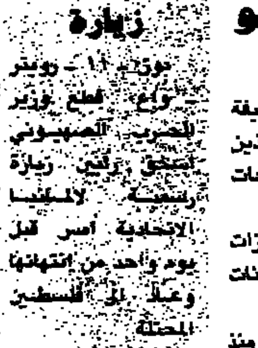
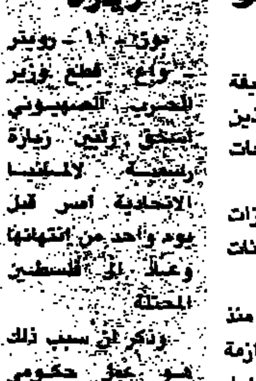
● رافد حداد ●

اشتباكات في سانتياغو

سانتياغو – ١١ – افب – وقعت اشتباكات عنيفة امس في سانتياغو بين قوات الامن والطلبة الذين كانوا يحتجون على التدخل العسكري في جامعات تشيلي .

وقد استخدم رجال الشرطة الماء والغازات المسيلة للدموع لتفريق تظاهرة اشتركت فيها مئات الطلبة .

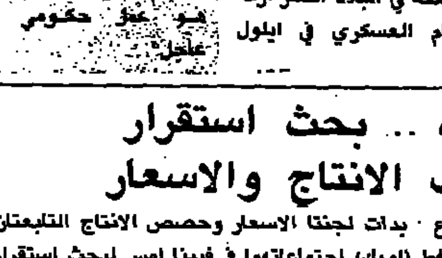
وتواجه جامعة تشيلي التي شلت حركتها منذ ثلاثة اسابيع وهي اهم جامعة في البلاد اخطر ازمة طلابية منذ اعلان النظام العسكري في ايلول ١٩٧٣ .

زيارة

بون – ١١ – رويتر – واع – قطع وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين زيارة رسمية لالمانيا الاتحادية امس قبل يوم واحد من انتهائها وعاد الى فلسطين المحتلة

وذكر ان سبب ذلك هو عقد حكومي عاجل .



اوبك .. بحث استقرار سقوف الانتاج والاسعار

فيينا – ١١ – ا ف ب . واع . بدات لجنتا الاسعار وحصص الانتاج التابعتان لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) اجتماعاتهما في فيينا امس لبحث استقرار سقوف الانتاج واستقرار الاسعار .

وتضم الاجتماعات التي دعا الى عقدها ريلوانو لقمان وزير النفط النيجيري رئيس المنظمة كلا من نيجيريا وفنزويلا واندونيسيا ولجنة تحديد الاسعار وتضم نيجيريا وفنزويلا والجزائر والسعودية وهي اللجنة التي تتولى مراقبة تطور الاسعار في السوق مقارنة بالسعر الرسمي المقرر بـ ١٨ دولارا للبرميل

وكان رئيس الاوبك ريلوانو لقمان قد اعلن ان الزيادة في انتاج الاوبك في شهر اب كانت اقل من ٣ ملايين برميل يوميا فيما اعلن سوبرتو وزير النفط الاندونيسي عن امكانية التوصل الى تحديد دقيق لنسب الانتاج وبالتالي اعلان اسعار جديدة

عمليتان جديدتان للفدائيين الفلسطينيين

القدس المحتلة – ١١ – واع القى فدائيون فلسطينيون قنبلة يدوية الليلة الماضية على مقر الحاكم العسكري الصهيوني في رام الله في الضفة الغربية المحتلة .

وقد فرضت سلطات العدو حظر التجول في المنطقة وقامت بعمليات تمشيط منتظمة لسائر انحائها

من ناحية اخرى اصيب سائق سيارة عسكرية صهيوني بجروح الليلة الماضية من جراء القاء حجارة ادى الى تحطيم واجهة السيارة عندما كان يسير على طريق قرب نابلس في الضفة الغربية

«ايتا» تعلن مسؤوليتها عن عدة عمليات في اقليم الباسك

مدريد – ١١ – واع اعلنت منظمة ايتا التي تطالب بانفصال اقليم الباسك عن اسبانيا مسؤوليتها عن تنفيذ عدة عمليات ادت الى مصرع خمسة من رجال الشرطة الاسبان والحاق اضرار باحد مراكز الشرطة في اقليم الباسك في شمال اسبانيا

وذكرت المصادر الرسمية في مدريد ان هذا الاعلان جاء في بيانات وزعتها منظمة ايتا على وسائل الاعلام الباسكية

واضافت ان هذه العمليات شملت قيام احد العناصر المسلحة التابعة لمنظمة ايتا باطلاق النار على مساعد قائد الشرطة في مدينة بلباو عندما كان يهم بدخول منزله يوم الثامن من هذا الشهر الامر الذي ادى الى وفاته

كما قامت مجموعة اخرى من منظمة ايتا بتفجير سيارة ملغومة ادى انفجارها الى مقتل اثنين من رجال الشرطة في مدينة غيرنيكا يوم امس الاول



● اوسلو : اثنان من المجموعة الايرانية التي تضم ١١ شخصا والتي احتلت السفارة الايرانية في اوسلو امس الاول يرفعان لافتة مناوئة لنظام الحكم في ايران وقد اصيب في عملية الاقتحام ثلاثة دبلوماسيين بينهم القائم بالاعمال الايراني المدعو محمد هادي اردبيلي ..



● مانيلا الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تتحدث الى قائد القوات العسكرية الفلبينية الجنرال فيدل راموس قبل اجتماع مجلس الدولة امس الاول وذلك بعد يوم من استقالة اعضاء الحكومة الفلبينية

ريغان يجتمع مع شيفارد نادزه .. الثلاثاء

واشنطن – ١١ – واع اعلن في واشنطن اليوم ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان سيجتمع في البيت الابيض يوم الثلاثاء المقبل مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزه لبحث ماتم احرازه من تقدم في مفاوضات الحد من التسلح

وصرح متحدث باسم البيت الابيض الاميركي اليوم انه سيكون اجتماعا جوهريا لبحث اتفاقية اميركية سوفيتية مقترحة للتخلص من الصواريخ النووية متوسطة المدى .

وقال انه تمت تسوية كافة القضايا الرئيسية التي اثيرت في محادثات الحد من التسليح بجنيف على الرغم من بقاء العديد من التفاصيل بدون حل .

اعادة فتح الحدود والاتصالات في بوروندي

بوجومبورا – ١١ – ا ف ب علم ان اللجنة العسكرية للخلاص الوطني اعلى هيئة في بوروندي منذ الانقلاب الذي وقع يوم ٣ ايلول الحالي قررت اليوم الجمعة اعادة فتح الحدود البرية والجوية والبحرية للبلاد واستئناف الاتصالات بالتلكس والتليفون .

ومن جهة اخرى تم تخفيض فترة حظر التجول اعتبارا من اليوم الجمعة

وقد انتخبت اللجنة العسكرية للخلاص الوطني امس (الخميس) الميجور بيير بويويا رئيسا جديدا لجمهورية بوروندي . ومن بين الاجراءات الاولى التي اتخذتها هذه اللجنة اطلاق سراح حوالي ست مئة معتقل سياسي .

وزير خارجية مالطة يزور المغرب

الدار البيضاء – ١١ – افب : وصل فينست تابون وزير خارجية مالطة الليلة الماضية الى الدار البيضاء في زيارة رسمية للمغرب تلبية لدعوة من نظيره المغربي عبداللطيف الفيلالي .

ومن المقرر ان يجري الوزير المالطي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين المغاربة تتناول افاق تطوير التعاون بين البلدين .

بروتوكول حدودي باكستاني صيني

اسلام اباد – ١١ – كونا – واع : اعلن رسميا في اسلام اباد ان باكستان والصين ستوقعان بروتوكولا الاسبوع المقبل يسمح للجانبين بفحص العلامات الحدودية بينهما والتحقق من وضعها في المكان الصحيح .

وابلغ ناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية الصحفيين ان وفدا صينيا برئاسة نائب وزير الخارجية الصيني زهاو كزهان سيصل الى اسلام اباد اليوم لتوقيع البروتوكول المذكور .

واضاف ان هذا الاتفاق سيعطي للبلدين صلاحية لمسح المناطق الحدودية بينهما .

علاقات دبلوماسية البانية – كندية

باريس – ١١ – افب : قررت البانيا وكندا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارة .

وقالت وكالة الانباء الالبانية امس ان تيرانا واوتاوا اتخذتا هذا القرار بدافع الرغبة في تطوير العلاقات الثنائية

من الجهات الاربع

وفاة نحات سوفيتي

● موسكو . توفي في موسكو النحات السوفيتي المشهور الكسندر كيبا لنيكوف عن عمر يناهز الـ ٧٦ عاما ..

ونعى القادة السوفيت في بلاغ نشرته صحيفة برافدا امس الاول ان النحات كيبا لنيكوف الذي وصفه البلاغ بانه وضع اللبنات الاول لفن النحت السوفيتي الحديث ..

وقد انجز هذا النحات خلال حياته الفنية عدة اعمال بارزة من بينها نصب قلعة بريست وعدد كبير من التماثيل المنتشرة في الاتحاد السوفيتي .

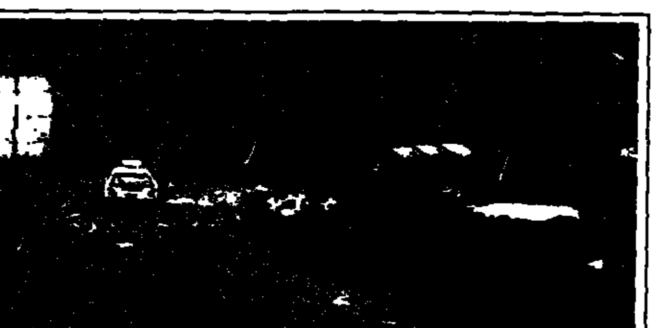
رقم قياسي

● موسكو . ضرب البرت غاليولين هاوي رياضة صيد الاسماك رقما قياسيا عندما اصطاد سمكة نهرية نوع سوم طولها متران ووزنها ثمانية وثلاثون كيلو غراما ..

وذكرت صحيفة ترود السوفيتية امس الاول ان غاليولين وهو موظف في مصنع السمنتيات بمدينة قازان سجل هذا الرقم اثناء مسابقة لهواة صيد الاسماك جرت على نهر الفولغ الروسي مؤخرا ..

تصميغ احجار الكهرب

● موسكو . تمكن الخبراء السوفيت في مدينة سفرد لدفسك من صنع خلطة تصميغ احجار (اليانتار) الكهرب ..



● بروكسل عدد من السيارات تحمل مشجعي كرة القدم البريطانية المتهمين باثارة الشغب خلال المباريات التي جرت في اطار بطولة اوربا لكرة القدم عام ١٩٨٥ وراح ضحيتها ٣٩ شخصا

التهاب الدماغ

● نيودلهي لقي مالايقل عن ٣٧ شخصا حتفهم في مدينة جوندا اوتار برادش الهندية خلال الشهرين الماضيين بسبب اصابتهم بمرض التهاب الدماغ

ابحاث علمية في الهرم الاكبر

● القاهرة بدا علماء الاثار اليابانيون جولة جديدة من الابحاث العلمية في الهرم الاكبر بالجيزة مع عدد من العلماء الفرنسيين للتعرف على عمق الفراغات الموجودة بداخله والتي تصل الى ١٠٠ م بالاستعانة بالاجهزة العلمية المتطورة بمشاركة عدد من علماء مصر المتخصصين ..

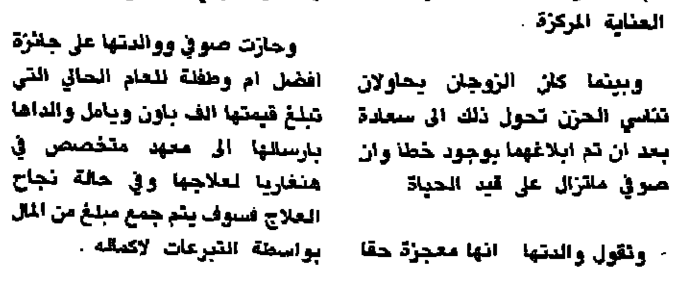
ومن ناحية اخرى فقد تقرر اقامة مؤتمر عالمي بالقاهرة في الرابع من كانون الاول القادم لمناقشة الابحاث والدراسات التي يشارك فيها خمسون عالما من المهتمين بالاثار المصرية القديمة ..

حفل فضائي

● موسكو يبدا في موسكو في الثاني من تشرين الاول القادم حفل فضائي يستغرق ثلاثة ايام وذلك بمناسبة الذكرى الثلاثين لاطلاق اول قمر اصطناعي في العالم وهو القمر السوفيتي كوزموس / ١ ..

وسوف يناقش علماء الفضاء السوفيت والاجانب في اطاره قضايا العلم والتكنيك الفضائيين وتوسيع التعاون الدولي في مجالات استخدام الفضاء للاغراض السلمية وسيطلق الاتحاد السوفيتي قمرا اصطناعيا برقم الفين في بداية الشهر القادم من طراز كوزموس احتفالا بتلك الذكرى ..

افضل ام وطفلة



لم تتوقف الطفلة صوفي تابيت (٢ سنة) عن مقارعة المرض رغم كونها تبدو وكانها تتمتع بصحة وسعادة .. فمنذ فترة الحمل حذر الاطباء والدتها جان (٣٢ سنة) ان جنينها سوف يفارق الحياة بعد ان اظهرت نتائج الفحوصات الطبية وجود ماء على دماغه .

وبعد الولادة ابلغت ادارة المستشفى والديها ان طفلتهما قد فارقت الحياة اثر صراع من اجل البقاء على قيد الحياة في وحدة العناية المركزة .

وبينما كان الزوجان يحاولان تناسي الحزن تحول ذلك الى سعادة بعد ان تم ابلاغهما بوجود خطا وان صوفي ماتزال على قيد الحياة

وتقول والدتها انها معجزة حقا لكن سعادتنا لن تستمر بعد ان قال الاطباء انه في حالة بقائها على قيد الحياة فانها سوف تصاب بالشلل وستلازم كرسي المقعدين .

وحازت صوفي ووالدتها على جائزة افضل ام وطفلة للعام الحالي التي تبلغ قيمتها الف باون ويامل والداها بارسالها الى معهد متخصص في هنغاريا لعلاجها وفي حالة نجاح العلاج فسوف يتم جمع مبلغ من المال بواسطة التبرعات لاكماله .




تعريف العدوان في القانون الدولي

والعدوان الايراني على العراق

– القسم الاول –

الدكتور جابر ابراهيم الراوي

اولا : تعريف العدوان في القانون الدولي :

لم يتناول القانون الدولي التقليدي تعريف العدوان ، اذ تنبني على ذلك صعوبة وجود معايير يمكن بواسطتها التفرقة بين المعتدي والمعتدى عليه . ومع اطلالة القرن العشرين بدات تظهر معالم التنظيم القانوني للمجتمع الدولي ..

وازاء رغبة اعضاء المجتمع الدولي ، وسعيا وراء تخفيف متطلبات العصر . اتجه هذا التنظيم نحو التكامل القانوني ، وبناء على ذلك بدا حق الدولة في اللجوء الى الحرب ياخذ طريقه الى التنفيذ والتنظيم بصورة تدريجية حتى انتهى الى منع استخدام القوة منعا تاما ومطلقا ..

فاذا كان ميثاق عصبة الامم قد قيد من حق الدول في اللجوء الى الحرب وجاء ميثاق بريان كيلوك فحرم اللجوء الى الحرب باعتبارها طريقا مشروعا لاستيفاء الحقوق الدولية . فان هذين الميثاقين لم يضعا تعريفا محددا للعدوان . وحين صدر ميثاق الامم المتحدة عام ١٩٤٥ اصبحت الحاجة ماسة ، اكثر من اي وقت مضى ، لوضع تعريف للعدوان للزيادة الكبيرة في عدد المنازعات الدولية المسلحة ، ومن بينها حالة الحرب ، حتى يستطيع المجتمع الدولي او التنظيم الدولي تحديد المعتدي الذي يمكن ان توجه ضده التدابير الجماعية ، اي تدابير الامن الجماعي الفعالة التي تضمن ادانة المعتدي وترتيب المسؤولية الدولية عليه وفرض العقوبات التي حددها الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة والتي تساهم فيها الدول الاعضاء لتحقيق العدالة الدولية ، وبذلك يعتبر تعريف العدوان تطويرا للقانون الدولي الحديث ، وتجسيدا لمبادىء القانون الدولي الجنائي وبالتالي يسهم في ايجاد قضاء دولي جنائي تمثله مؤسسات دائمة ، تحقق العدالة الدولية بفرض العقوبات على المعتدي .

وقد تباينت الاراء بشأن تعريف العدوان ، فترى غالبية الدول امكانية وضع تعريف للعدوان ، في حين ترى بعض الدول ، وعلى راسها الولايات المتحدة وبريطانيا ، عدم امكانية وضع تعريف للعدوان تعريفا دقيقا جامعا مانعا وقدم كل من الجانبين حججه التي لامجال لمناقشتها الان . ومع ذلك فمن الافضل وضع تعريف مرن للعدوان يسمح بتعيين المعتدي وفقا لظروف الحال التي تسبق او تصاحب اعمال العنف ..

وقد اهتمت الامم المتحدة بتعريف العدوان واولته عناية خاصة منذ عام ١٩٥٠ حين قامت كوريا الشمالية بالهجوم على كوريا الجنوبية عام ١٩٥٠ . فطلبت الجمعية العامة للامم المتحدة الى لجنة القانون الدولي التابعة لها دراسة تعريف العدوان . ثم قررت الجمعية العامة انه من المفيد وضع تعريف للعدوان تسترشد به اجهزة الامم المتحدة عام ١٩٥٢ ، وطلبت من الامين العام وضع تقرير عن تعريف العدوان . فقدم تقريرا برقم (٢٢١١عام ١٩٥٢) تضمن تحليلا كاملا لجميع التعاريف والمقترحات المقدمة دون ان يقترح تعريفا للعدوان . وفي شهر كانون الاول عام ١٩٥٢ شكلت الجمعية العامة لجنة خاصة مكونة من (١٥) عضوا لوضع تعريف للعدوان وفي عام ١٩٥٣ قدم الاتحاد السوفيتي مشروعا جديدا لتعريف العدوان ويقرر المشروع السوفيتي ان للعدوان اشكالا مختلفة :

– العدوان المباشر عن طريق اعلان الحرب على دولة اخرى وغزو اقليمها بالقوات المسلحة .. الخ .

– العدوان غير المباشر : كتشجيع انواع النشاط الهدام الموجه ضد دولة اخرى كاعمال الارهاب .. الخ .

– العدوان الاقتصادي : كاتخاذ تدابير بقصد منع دولة اخرى من استغلال ثرواتها الطبيعية .. الخ .

– العدوان الفكري : كتشجيع الدعاية لصالح الحرب ، والدعاية لنشر الافكار الفاشية والنازية وروح التشريد العنصري والقومي والكراهية وازدراء الامم الاخرى ..

واختلفت وجهات النظر حول الاقتراح السوفيتي فقررت الجمعية العامة عام ١٩٥٤ احالة الموضوع الى لجنة مكونة من (١٩) عضوا قدمت تقريرها عام ١٩٥٧ محتويا على مشروعين احدهما مقدم من الاتحاد السوفيتي والثاني من ايران وبنما . ولم تتوصل الى وضع تعريف للعدوان فاصدرت الجمعية العامة في ١٨ كانون الاول ١٩٦٧ قرارها المرقم (٢٣٣٠) قررت فيه ان الحاجة اصبحت ماسة لتعريف العدوان وشكلت لجنة مكونة من (٣٥) عضوا ، وفعلا شكلت هذه اللجنة الخاصة واتخذت مقرا لها في جنيف حيث باشرت عملها ، قدمت لها ثلاثة مشروعات ، كلها تشير الى ضرورة وضع تعريف للعدوان من اجل استقرار القواعد الدولية والابتعاد عن التفسيرات السياسية الواسعة التي تصدر عن مجلس الامن الدولي . ثم اجتمعت اللجنة الخاصة في نيويورك من اول شهر شباط حتى الخامس من اذار عام ١٩٧١ ـ تنفيذا لتوصية الجمعية العامة ولمناقشة المشروعات الثلاثة المقدمة اليها . وشكلت اللجنة الخاصة لجنة عمل في ٣٠ نيسان ١٩٧٢ عقدت اربعة عشر اجتماعا ، انبثقت عن جماعة العمل اربع جماعات :

الجماعة الاولى : تختص بدراسة التعريف العام للعدوان ومصطلحات السيادة وسلامة الارض ..

الجماعة الثانية : تختص بدراسة التعداد المقترح للاعمال التي تدخل في العدوان واستخدام القوة غير المباشرة والحوادث البسيطة ..

الجماعة الثالثة : وتختص بدراسة مبدأ الاسبقية (Prjorty) والهدف من العدوان .

الجماعة الرابعة : وتنظر في الاستخدام القانوني للقوة والنتائج القانونية للعدوان واجتمعت اللجنة الخاصة بتعريف العدوان في نيويورك بمقر الامم المتحدة عام ١٩٧٤ وشكلت جماعة عمل كلفت بوضع تعريف للعدوان على اساس الدراسات السابقة . وفعلا قدمت تعريفا للعدوان الى الجمعية العامة في دورتها (٢٩) وافقت عليه الجمعية العامة وابدت بعض الدول تحفظاتها على القرار وذلك بموجب توصية الجمعية العامة المرقمة (٣٣١٤) في ١٤ / كانون الاول / ١٩٧٤ ويشمل التعريف الديباجة ثم التعريف :

١ـ الديباجة ان المبادىء التي وردت في مقدمة الديباجة لاتعدو ان تكون مبادىء اساسية وردت في بعض فصول ميثاق الامم المتحدة . اما ماورد في مؤخرة الديباجة الخاصة بتعريف العدوان . فيعد امورا توضيحية للتعريف والتي يمكن الوقوف على حقيقة ان التعريف ليس جامعا مانعا (اعتراف بوسطية الحلول) كما يقول البعض .

ولما كانت الديباجة قد تطرقت الى حالتي تهديد السلم والاخلال به اللتين جاءتا في المادة (٣٩) من ميثاق الامم المتحدة . فحري بنا ان نوضح المقصود منهما :

– المقصود بتهديد السلم : يقصد بهذا التعبير اعلان دولة من الدول عن نيتها القيام بعمل من اعمال التدخل في شؤون دولة اخرى او اي عمل من اعمال العنف ضد دولة اخرى حتى ولو لم يرافق ذلك القيام بالعمل المذكور بصورة فعلية . ذلك لان وجود تلك النية المعلن عنها يؤدي الى استمرار قيام حالة الخطر الحال قبل وقوعه وليس الخطر المستقبل . كما ان قيام دولة بمعاونة العصابات التي تشكل في اقليمها بغزو اقليم دولة اخرى واستمرار قيام حرب اهلية في دولة معينة تشكل تهديدا للسلم وفقا للمادة (٣٩) من ميثاق الامم المتحدة ..

– المقصود بالاخلال بالسلم : يقصد بتعبير (الاخلال بالسلم) وقوع عمل من اعمال العنف ضد دولة معينة او وقوع صدام مسلح داخل اقليم دولة من شأن استمراره ان يؤدي الى خلق حالة جديدة اشد من حالة تهديد السلم . والحرب الاهلية التي يعترف فيها للطرفين بصفة المحاربين تعد اخلالا بالسلم .

ومن التطبيق العملي لقرارات مجلس الامن الدولي نجد ان في عدم تنفيذ قرارات المجلس مظهرا من مظاهر وجود حالة الاخلال بالسلم وفقا للمادة (٣٩) من ميثاق الامم المتحدة ..

كما تعتبر اخلالا بالسلم جميع صور التدابير غير العسكرية التي تتخذها دولة او عدة دول ضد دولة اخرى والتي لاتدخل ضمن تعريف العدوان الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة كالعدوان الاقتصادي والعدوان العقائدي او الفكري . كما ورد في المشروع المقدم من الاتحاد السوفيتي لتعريف العدوان . الذي سبقت الاشارة اليه ، فقد اعتبر مجلس الامن الدولي عدم الاستجابة لقرار وقف اطلاق النار ـ في القضية الفلسطينية ـ مظهرا لوجود حالة اخلال بالسلم بقراره الصادر في ١٥ تموز عام ١٩٤٨ . وكذلك اعتبر الهجوم الكوري الشمالي على كوريا الجنوبية ، في ٢٥ ـ حزيران ١٩٥٠ اخلالا بالسلم وهذا ينطبق على رفض ايران لوقف اطلاق النار في قرارات مجلس الامن والقرار رقم ٥٩٨ عام ١٩٨٧ اخلالا بالسلم الدولي وفقا للفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة ..

٢ـ تعريف العدوان :

تضمن تعريف العدوان الذي صادقت عليه الجمعية العامة للامم المتحدة بقرارها المرقم (٣٣١٤) في ١٤/كانون الاول عام ١٩٧٤ ، ثماني مواد نتحدث عنها تباعا :

المادة الاولى : (العدوان هو استخدام القوة المسلحة من قبل دولة ما ضد السيادة او السلامة الاقليمية او الاستقلال السياسي لدولة اخرى او باية طريقة اخرى لاتتفق مع ميثاق الامم المتحدة . كما هو موضح في هذا التعريف) .

ان هذا التعريف تاكيد للفقرة الرابعة من المادة الثانية من ميثاق الامم المتحدة الخاصة بالمبادىء التي تقوم عليها الامم المتحدة لانها تتضمن نفس المعنى تقريبا ولكن دون ذكر كلمة (التهديد) في التعريف والتي لها مدلول اخر يختلف عن مدلول العدوان الذي سبقت الاشارة اليه . ولذلك لانرى ان التهديد يعد جزءا او شكلا من اشكال العدوان . خلافا لما يراه البعض من الكتاب .

وتجدر الاشارة الى ان المادة الاولى اقتصرت على صورة واحدة من صور استخدام القوة وهي القوة المسلحة ، ولكن الدول النامية طالبت باضافة اشكال اخرى من العدوان الذي كثيرا ما تتعرض له هذه الدول كالعدوان الاقتصادي والفكري وغيرهما .. الخ ولكن الراي الذي كان سائدا لدى اعضاء اللجنة الخاصة بالتعريف هو وضع تعريف يتماشى مع نصوص ميثاق الامم المتحدة الذي يقوم على اساس العدوان المسلح ..

المادة الثانية . (المبادأة باستخدام القوة المسلحة من قبل دولة ما ، على نحو يتعارض مع ميثاق الامم المتحدة ، تشكل دليلا اوليا على وجود عمل عدواني ، على الرغم من ان لمجلس الامن ان يستنتج ، وفقا للميثاق وان يقرر بأن عملا عدوانيا قد ارتكب ، لايمكن تبريره في ضوء ظروف اخرى ذات صلة بالموضوع ، بما فيها حقيقة ان تكون الاعمال المعنية او نتائجها ليست ذات خطورة كافية) ان هذه المادة تشير الى مبدأ اساسي في استخدام القوة وهو مبدأ اسبقية البدء باستخدام القوة من قبل دولة ضد دولة اخرى والذي يعد ركنا اساسيا في تعريف العدوان . ولايعد كل استخدام للقوة المسلحة دليلا قاطعا على البدء بالعدوان ، بل انه دليل يجوز نقضه من قبل مجلس الامن الدولي في ضوء ظروف اخر ذات صلة بالموضوع ، فللمجلس ان يستنتج عكس هذا الدليل .

المادة الثالثة : (ان ايا من الافعال الاتية ، بصرف النظر عن اعلان الحرب تحكم وفقا لنص المادة الثانية ، تعد عملا عدوانيا :

١ ـ غزو او مهاجمة اراضي دولة ما ، عن طريق القوات المسلحة لدولة اخرى ، او اي احتلال عسكري ، مهما كان مؤقتا ، ناتج عن مثل هذا الغزو او الهجوم او اي ضم عن طريق استخدام القوة المسلحة .

٢ ـ قصف اراضي دولة عن طريق القوات المسلحة لدولة اخرى او استخدام اية اسلحة من قبل دولة ما ضد اراضي دولة اخرى .

٣ ـ حصار موانىء او سواحل دولة ما عن طريق القوات المسلحة لدولة اخرى .

٤ ـ اي هجوم تقوم به القوات المسلحة لدولة ما على القوات البرية او البحرية او الجوية او على الاساطيل البحرية او الجوية لدولة اخرى .

٥ ـ استخدام القوات المسلحة لدولة ما ، الموجودة داخل اراضي دولة اخرى بموافقة الدولة المضيفة خلافا للشروط المنصوص عليها في الاتفاق ، او اي تمديد لوجودها الى مابعد انتهاء ترخيص الدولة المحدد للدولة الاخرى لاستعمالها من قبل الدولة الاخرى (عندما تستعمل الاخيرة الاقليم) لارتكاب عمل عدواني ضد دولة ثالثة .

٦ ـ ارسال عصابات او جماعات او قوات غير نظامية او مرتزقة مسلحين ، من قبل دولة او نيابة عنها ينفذون اعمالا لاتنطوي على استخدام للقوة المسلحة ضد دولة اخرى على درجة من الخطورة بحيث تصل الى درجة الاعمال المذكورة اعلاه او مشاركتها الكبيرة في ذلك) ان الافعال التي ذكرت في الفقرات الست تعد اعمالا عدوانية سواء كانت الحرب معلنة او غير معلنة . وهذه الافعال محكومة بالمادة الثانية من تعريف العدوان التي تتطلب ان يكون مال هذه الاعمال استخدام القوة المسلحة وان الافعال التي ذكرت اعلاه جاءت على سبيل المثال لا الحصر كما اوردته المادة الرابعة من تعريف العدوان .

وتجدر الاشارة الى ان الفقرة السادسة اعلاه نصت على العدوان غير المباشر وكانت هذه الفقرة قد نالت رضا جميع الدول . وهذا يعكس الراي الذي يذهب الى ان التفرقة بين العدوان المباشر وغير المباشر تفرقة زائفة .

المادة الرابعة : (ان الافعال التي جرى تعدادها اعلاه لاتتضمن جميع حالات العدوان ـ ليست على سبيل الحصر ـ ويستطيع مجلس الامن الدولي ان يحدد افعالا اخرى تكون عدوانا وفقا لنصوص الميثاق) .

المادة الخامسة : (ما من اعتبار ايا كانت طبيعته ، سواء كان سياسيا ، اقتصاديا ،عسكريا ، او غيره ، يمكن ان يكون مبررا للعدوان ، وان الحرب العدوانية هي جريمة ضد السلم الدولي ، وان العدوان يسبب مسؤولية دولية ما من استحواذ على الارض او فائدة خاصة ناتجة عن العدوان يعترف او سيعترف بانها شرعية) .

ويعد نص المادة الخامسة من اهم نصوص تعريف العدوان ويمكن اعتبارها مفسرة للمادة الثانية من التعريف فاذا كانت المادة الثانية تتيح الفرصة للدولة المعتدية ان تبرر استخدامها للقوة المسلحة امام مجلس الامن الدولي وتنفي عنها صفة الدولة المعتدية فان المادة الخامسة لاتجيز للمعتدي ان يستند ـ في تبريره ـ لاستخدام القوة المسلحة لاسباب ترجع الى السياسة الداخلية او الخارجية للدولة التي وقع عليها الاعتداء . ولذلك فالمادة الخامسة تقف حائلا دون اساءة استعمال التعريف ، وكما اوردت هذه المادة ان الحرب العدوانية هي جريمة ضد السلم الدولي فهذا يؤيد صحة المبادىء التي قامت عليها المحاكم والمحاكمات التي جرت بعد الحرب العالمية الثانية لمحاكمة مجرمي الحرب ولا يقتصر الامر على الحرب العدوانية فان اي عمل عدواني ترتكبه دولة معينة يعد جريمة ضد السلام ويؤدي كذلك الى قيام المسؤولية الدولية .

وقد اوضح مندوب جمهورية مصر العربية ان هذه المادة اكدت من جديد المبدأ الاساس الذي يقضي بعدم شرعية اكتساب الاراضي او تحقيق مكاسب نتيجة لاستخدام القوة المسلحة . وهذا المبدأ ينسجم مع ميثاق الامم المتحدة واعلان مبادىء القانون الدولي المتعلقة بعلاقات الصداقة والتعاون واعلان تعزيز الامن الدولي لعام ١٩٧٠ .

المادة السادسة : (مامن شيء في هذا التعريف يمكن ان يرتب باية وسيلة توسيعا او تضييقا في نطاق الميثاق بما فيها نصوصه المتعلقة بالقضايا التي يكون فيها استخدام القوة مشروعا) . وهذا يعني ان ميثاق الامم المتحدة يعد تشريعا اعلى من اي تشريع دولي اخر ـ بما فيه تعريف العدوان ويعلو عليه .

المادة السابعة : (ليس في هذا التعريف ، وخاصة المادة الثالثة ، مايمكن ان يمس بأي شكل من الاشكال ، حق تقرير المصير ، الحرية والاستقلال ، كما اورده الميثاق ، للشعوب المحرومة من هذا الحق بالقوة المشار اليها في اعلاه مبادىء القانون الدولي الخاصة بالعلاقات الودية والتعاون بين الدول وفقا لميثاق الامم المتحدة ، وبخاصة الشعوب التي ترزح تحت سيطرة الانظمة الاستعمارية او العنصرية او اشكال السيطرة الاجنبية الاخرى ، ولا بحق هذه الشعوب في الكفاح من اجل ذلك الهدف ، والبحث وتلقي الدعم ، وفقا لمبادىء الميثاق والاعلان المذكور) .

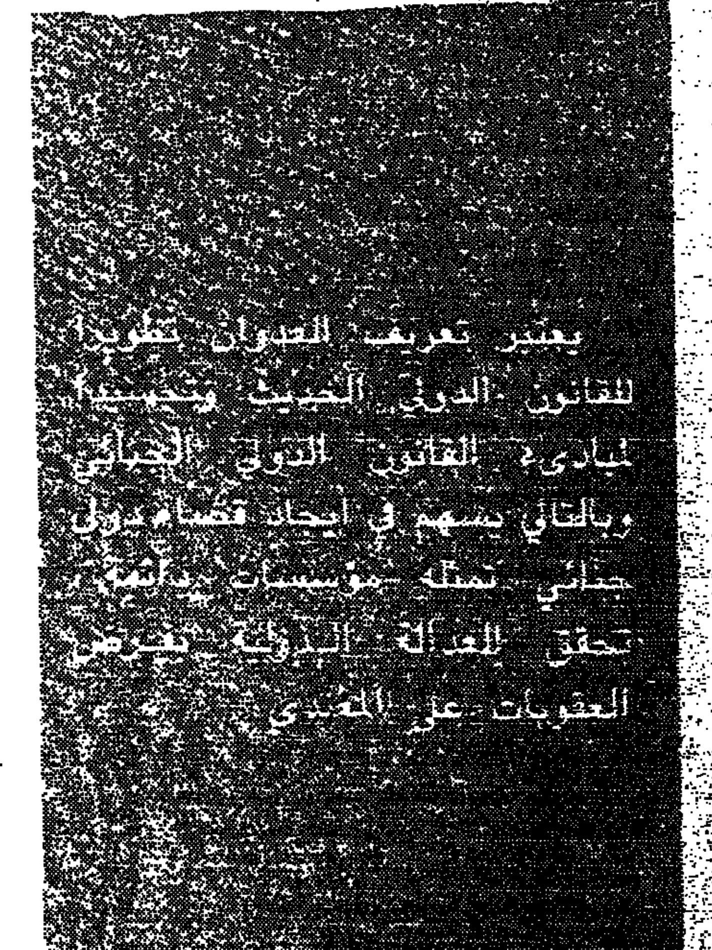
ظهر اثناء المناقشات في اللجنة الخاصة بتعريف العدوان رايان الاول يرى ان تعريف العدوان يمس حق الشعوب التي تخضع للاستعمار في تقرير مصيرها وفقا للميثاق بالطرق السلمية وليس باستخدام القوة المسلحة ، ذهبت الى هذا الراي بريطانيا وفرنسا وكندا .

الثاني ذهب ، بحق ، الى ان حق تقرير المصير يتضمن حق كل الشعوب الخاضعة للاستعمار او اي شكل من اشكال السيطرة الاجنبية في استخدام القوة المسلحة ، ويفرض واجبا على كل الدول الاعضاء في الامم المتحدة لمساعدة هذه الشعوب ، وان حق تقرير المصير يقف على قدم المساواة مع حق الدفاع عن النفس . ونجد في الواقع الدولي امثلة كثيرة على الشعوب الافريقية والاسيوية التي حصلت على استقلالها عن طريق الكفاح المسلح واصبحت اعضاء في الامم المتحدة . وقد اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارها المرقم (٣٢٣٦) عام ١٩٧٤ الذي اكد حق الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه بكافة الوسائل .

المادة الثامنة : (ان النصوص المذكورة اعلاه هي ، في تفسيرها وتطبيقها ذات علاقة متبادلة في ما بينها وان كل نص ينبغي ان يفسر في سياق النصوص الاخرى) .

ان هذا النص يعني ان نصوص التعريف وحدة متكاملة مع بعضها ولاتتجزا وان اي نص منها يجب ان لايفسر بمعزل عن النصوص الاخرى وعن ميثاق الامم المتحدة كما اشارت الى ذلك المادة السادسة من التعريف .

● يتبـع ●



نصر واستبسال

ايها النشامى .. اني ادعوكم الى المزيد من النصر والمزيد من الاستبسال .. وادعوكم الى المزيد من المهارة وفن القتال ، والى الفطنة واليقظة الدائمة والتجديد المستمر والى ارقى مايمكن من علاقات المحبة والتفاعل والاحترام والانضباط في علاقات رفاق السلاح ..

الرئيس القائد
صدام حسين

تفاقم مشكلة اللاجئين الايرانيين

يوما بعد اخر تتفاقم مشكلة اللاجئين الايرانيين الى الخارج وتثير تعقيدات وتوترات سياسية واجتماعية واقتصادية وامنية لدول كثيرة في مقدمتها تركيا وتحظى باهتمام دول ومنظمات دولية عديدة بعد ان اتخذت ابعادها حجم الكارثة التي ينبغي على المجتمع الدولي ايجاد حلول جذرية لها .

ومؤخرا نسبت صحيفة كون ايدن التركية الى مصادر امنية مسؤولة تاكيدها بان تعداد الايرانيين الهاربين من جحيم نظام خميني قد وصل الى اكثر من مليون نسمة في مدينة اسطنبول فقط .. فيما تقدر مصادر اخرى ان حوالي مليونين ونصف المليون من الايرانيين يتسكعون دون عمل او نخل وفي حالة يرثى لها في شوارع اسطنبول والمدن التركية الاخرى .

واشارت الصحيفة التركية الى ان هذا العدد الكبير من الايرانيين قد اصبح مشكلة مستعصية الحل امام الشرطة التركية خاصة بعد ان ازدادت نسبة الجرائم والمخالفات القانونية التي يرتكبونها بشكل يومي ، واكدت بان عمليات التزوير والاحتيال والسرقة وتهريب المخدرات وتعاطيها والسمسرة بالنساء قد اصبحت المسالك الوحيدة التي ينتهجها الايرانيون من اجل تغطية نفقاتهم المعاشية في تركيا .

وتؤكد المعلومات المتوفرة عن مشكلة اللاجئين الايرانيين في الخارج ان معظم الايرانيين الذين هربوا من بلادهم بعد مجيء خميني الى الحكم في شباط ١٩٧٩ تدفقوا على تركيا على امل ان تكون نقطة انطلاق لهم الى بلدان اجنبية اخرى . ويعيش الايرانيون الهاربون من جحيم خميني في العديد من البلدان الاوربية فضلا عن باكستان والهند وكندا والولايات المتحدة .. فيما تزوج الكثيرون من اجنبيات واجانب حتى يمكنهم البقاء خارج ايران .

وتتخذ مشكلة اللاجئين الايرانيين في الخارج ابعادا انسانية محزنة حتى ان ستة ايرانيين في مطار بروكسل كانت تجري اعادتهم على نفس الطائرة التي قدموا بها من روما حاولوا الانتحار خوفا من ترحيلهم الى الجحيم المقيم في ايران . كما ان غالبية اللاجئين الى بلجيكا مثلا قد وصلوها من تركيا بعد ان حصلوا على جوازات سفر واوراق تحقيق شخصية مزورة لقاء مبالغ كبيرة جدا اضطرت بعضهم ان يعمل سنوات في اعمال شاقة للغاية لتوفيرها .

ولمواجهة هذا التدفق غير العادي للاجئين الايرانيين اقامت السلطات البلجيكية على عجل مراكز استقبال داخل ثكنات عسكرية في العاصمة بروكسل .

ودون شك فان اوضاع ايران السياسية والاقتصادية والاجتماعية والانسانية المتدهورة هي التي تدفع بملايين الايرانيين الى الهجرة الجماعية الى البلدان المجاورة للنجاة بانفسهم وعوائلهم من الموت المحقق في حقول الالغام وجبهة الحرب ضد العراق او تحت وطأة التعذيب في السجون او بسبب البطالة والجوع حيث اعدم حوالي ٦٠ الف ايراني فيما لا يزال اكثر من ١٥٠ الفا من السجناء السياسيين داخل السجون منذ عام ١٩٨١ .

وبسبب اتساع نطاق المعارضة للحرب ضد العراق بين ابناء الشعوب الايرانية صعدت سلطات خميني من اعمال القمع والارهاب والاعتقال والقتل والمطاردة والتعذيب واستحدثت ١٢ الف مقر قمعي في مختلف انحاء ايران لمطاردة المعارضين من بينها ٧١٥ مقرا في طهران وحدها . وخلال عام ١٩٨٦ وحده تم اعتقال اكثر من مئة الف ايراني منهم ٢٨ الف في محافظة خراسان وحوالي الف شخص في انربيجان الشرقية واكثر من ٧ الاف معتقل في همدان والباقي في المدن الايرانية الاخرى .

ومع كل يوم يمر تتزايد الضغوط الاقتصادية والاجتماعية والقمعية على الايرانيين وتدفعهم للهروب الجماعي حيث انخفضت الطاقة الانتاجية في ايران فيما تم اغلاق الاف المصانع والورش بسبب انعدام المواد الاولية . وادى تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية واستمرار الحرب ضد العراق الى وجود ٩ ملايين عاطل عن العمل في ايران .

وفضلا عن التعقيدات والمشاكل المتفاقمة التي يسببها هذا العدد الهائل من اللاجئين الايرانيين للسلطات في تركيا واثارها السلبية على المجتمع التركي ، عمد النظام الايراني الى زرع عملائه ومخابراته وسط الايرانيين الهاربين حيث يعمل هؤلاء من اجل تنفيذ مخططات ارهابية واجرامية واسعة النطاق مثل تصفية عناصر المعارضة الايرانية الوطنية او استغلال الساحة التركية لتدبير عمليات تخريبية سواء في تركيا او في مختلف دول العالم او نشر التفرقة بين صفوف الاتراك حتى غدت مشكلة اللاجئين الايرانيين عامل تهديد متزايد الخطورة لامن واستقرار تركيا .

ومع اهمية بذل الجهود الدولية لمعالجة الاوضاع المأساوية للاجئين الايرانيين الهاربين من جحيم خميني والتي لا تحتمل التاجيل ، فان الحل الجذري لكل هذه المأساة يكمن في ان يواصل مجلس الامن الدولي مدعوما من كل المجتمع الدولي على المستويين الرسمي والشعبي وباقصى سرعة ممكنة لتطبيق قراره المرقم ٥٩٨ وفرض العقوبات على ايران وفي المقدمة منها الحظر الشامل على شراء النفط الايراني ومجمل التبادل التجاري والاقتصادي مع ايران ، واتخاذ كافة الاجراءات لمنع الاسلحة والمعدات عنها حتى ترغم على القبول بانهاء الحرب وسيادة السلام والامن والاستقرار في المنطقة ويتمكن اللاجئون الايرانيون من العودة الى ديارهم .

محمد حجازي

دعاء بالنصر للقائد ولجنده الابطال يرفعه زوار العتبات المقدسة ورجال الدين في كربلاء

كربلاء - مراسل - الثورة -

ابتهل زوار العتبات المقدسة والسادة رجال الدين الافاضل وابناء مدينة كربلاء المقدسة الى العلي القدير ان يحفظ القائد العظيم صدام حسين وان يمد بعمره ذخرا للعراق الناهض والامة العربية المجيدة على طريق تحقيق اهدافها المنشودة وان يعزز انتصارات جنده الابطال بالنصر المبين والقريب على اعداء العروبة والاسلام طغمة الدجال خميني .

وحيوا خلال حفل الدعاء بالنصر الذي اقامته مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في الروضة الحسينية المطهرة ، ملاحم المجد والبطولة التي يسطرها صقور الجو الابطال في ضرب منشآت العدو العسكرية والاقتصادية داخل ايران

وحضر حفل الدعاء السيد غازي محمد علي الديراوي محافظ كربلاء والرفيق فاضل ابراهيم امين سر قيادة فرع كربلاء للحزب والرفاق اعضاء قيادة الفرع والمسؤولون في المحافظة وسدنة الروضتين المطهرتين الحسينية والعباسية

والقى فضيلة الشيخ حسن الصغير كلمة اكد فيها ان القائد العظيم صدام حسين يترجم بشكل واضح ودقيق خطى جده الامام الحسين في الحياة اليومية العملية دفاعا عن الحق والمبدا والقيم النبيلة مشيرا الى الاعمال الاجرامية التي اقدم عليها المجرمون الايرانيون عملاء الصهيونية في تدنيس الحرم الشريف بمكة المكرمة .

كما القى سماحة السيد علي الفائزي دعاء النصر لقواتنا المسلحة الباسلة التي تقف كالطود الشامخ على بوابة الوطن الشرقية للذود عن شرف الامة العربية وكرامة جماهيرها في كل مكان .

بحث نسب الانتاج في المشاريع الصناعية بمنطقة الحكم الذاتي

بحث السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة مع السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي سير العمل في المشاريع الصناعية التابعة لوزارته ونسب الانتاج وماتم تنفيذه من خططها السنوية

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي عقد في ديوان المجلس التنفيذي باربيل وحضره السيدان حخمة حلجي سليم الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية ووكيل محافظ اربيل على اهمية اتباع الطرق العلمية الحديثة في تنفيذ الخطط والبرامج السنوية وتوظيف كل الجهود والطاقات لتوسيع قاعدة صناعاتنا الوطنية كما ونوعا دعما لاقتصادنا الوطني

واستمع السيد الوزير الى شرح مفصل قدمه السيد رئيس المجلس التنفيذي عن مراحل سير العمل ونسب الانتاج في المعامل الموجودة في المنطقة والسبل الكفيلة بتوسيع الخدمات التي تقدم للمواطنين .

وزار السيد الوزير بصحبة السيد الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية معامل الغزل والنسيج الصوفي والدخان الوطنية والبان اربيل وبحث مع العاملين فيها طبيعة العمل ونسب الانتاج المتحققة من خططها السنوية وحجم العمالة المتوفرة في تلك المعامل

واع

وفد من التنمية الصناعية يزور الكويت والنمسا وسويسرا

يبدا اليوم السبت وفد من المنظمة العربية للتنمية الصناعية بجولة تشمل الكويت والنمسا وسويسرا تستغرق عدة ايام

وقال مصدر في المنظمة لـ - واع - ان الوفد يجري لقاءات مع الجهات الصناعية المعنية هناك لاعداد دراسة حول سياسات التصنيع في الدول المتقدمة وانعكاساتها على التنمية الصناعية في الاقطار العربية والتوجهات المستقبلية حتى عام الفين

وينتظر ان ترفع المنظمة دراسة عن نتائج جولة الوفد الى المؤتمر العربي السابع للتنمية الصناعية المقرر عقده في تونس عام ١٩٨٩ .

وزارة التربية مسؤولة اداريا وفنيا عن التعليم الابتدائي ورياض الاطفال

تقرر ان تتولى وزارة التربيه المسؤولية الادارية والفنية للتعليم الابتدائي ورياض الاطفال في محافظات القطر استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٨٦) الصادر في الرابع من حزيران الماضي

اعلن ذلك السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية في حديث لـ واع وقال انه بموجب هذه المسؤولية ستلتحق دائرة التعليم المحلي بوزارة التربية بدلا من وزارة الحكم المحلي وفك ارتباط وحدات التعليم المحلي من الادارات المحلية في المحافظات والحاقها بالمديرية العامة للتربية في كل محافظة على ان تتولى وزارة الحكم المحلي مسؤولية تهيئة مستلزمات التعليم الابتدائي ورياض الاطفال

واوضح السيد وزير التربية ان الهدف من عملية الدمج هذه هو توحيد الاشراف على الجوانب الادارية والفنية والقضاء على الروتين والانفصال اللذين كانا قائمين بين شعب واجهزة المديريات العامة للتربية

وحول تاثير عملية الدمج هذه على المعلمين والمعلمات قال السيد عبد القادر عز الدين انه تم الابقاء على توزيعهم باستثناء الذين قدموا طلبات للنقل بموجب اسس وضوابط نقل المعلمين والمعلمات وتوزيعهم بين المحافظات مع مراعاة رغبتهم في النقل قدر الامكان حسب القاعدة الزوجية ومسقط الراس ووجود الشاغر

ستة الاف عداد في التاميم للتعداد السكاني

انهى (٦٠٠٠) من موظفي وموظفات الدوائر الرسمية في محافظة التاميم دورات للعدادين ليوم التعداد العام للسكان الذي سيجري في السابع عشر من الشهر المقبل

وبهذا اصبح عدد المتدربين ستة الاف عداد فيما تواصل اللجنة تهيئة الكوادر بتنظيم دورات مماثلة لتدريب العدد المطلوب البالغ اكثر من تسعة الاف عداد

ومن جهة اخرى عقد وفد النشاط الريفي ورئيسات وعضوات الشعب ولجان فرع التاميم للاتحاد العام لنساء العراق سلسلة من الندوات النسوية في الحضر والريف تناولت توضيح اهمية وابعاد التعداد الحضارية وكيفية الادلاء بالمعلومات الدقيقة خدمة لاهداف التعداد

اجتماع لرؤساء الدوائر الخدمية في المثنى

المثنى - مراسل الثورة

عقد السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى اجتماعا موسعا لرؤساء الدوائر الخدمية في المحافظة لمناقشة السبل الكفيلة بتقديم افضل الخدمات للمواطنين

ودعا السيد المحافظ الى انجاز كافة المشاريع في وقتها المحدد والى المتابعة الميدانية والوقوف على نسب الانجاز فيها وتشكيل لجان للاشراف على عملية تنظيم مدن المحافظة والاهتمام بمظهرها واضفاء الطابع الجمالي عليها وتبليط وترميم شوارع حي الشهداء الاول و ٧ نيسان واكمال امتداد شارع المثنى الجديد واكساء شوارع حي البعث

فعاليات جماهيرية مختلفة باسبوع قادسية صدام المجيدة

جداريات للقائد - معارض - ندوات - مهرجانات

تصاعدت في بغداد ومحافظات القطر احتفالات جماهير شعبنا لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة

جدارية للقائد

فقد ازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مديرية مرور المحافظة

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب وضباط ومراتب المديرية

كربلاء

وحضر السيد غازي محمد علي الديراوي محافظ كربلاء والرفيق فاضل ابراهيم امين سر قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق اعضاء قيادة الفرع مهرجان الشعر الشعبي الذي نظمته جمعية الشعراء الشعبيين على قاعة الاتحاد العام لنساء العراق

وتغنى الشعراء في قصائدهم بحب القائد العظيم صدام حسين وبالملاحم البطولية الفذة لرجال العراق الابطال في البر والبحر والجو دفاعا عن شرف الوطن وكرامة الامة العربية

وبهذه المناسبة ايضا كرم السيد المحافظ عددا من اصحاب المطاعم والفنادق السياحية ومحلات بيع الاغذية الذين التزموا بالشروط الصحية وجمالية محلاتهم في مجال تقديم افضل الخدمات لزوار العتبات المقدسة

الانبار

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي بحضور السيد عدنان عيدان محافظ الانبار معرض الملصق السياسي والنشرات الجدارية والاعمال اليدوية الذي اقامه فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة وجسدت المعروضات الاقتدار العالي لعراقنا العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ودحر المؤامرة الخبيثة لنظام الدجالين في ايران كما جسدت انتصارات وبطولات قواتنا المسلحة الباسلة في معركة قادسية صدام

صلاح الدين

وفي محافظة صلاح الدين اقامت مديرية شباب محافظة صلاح الدين احتفالات واسعة تضمنت افتتاح معارض للصور الفوتوغرافية والنشرات الجدارية والاعمال الفنية عكست صمود شعبنا الابي والتفافه حول قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات قواتنا المسلحة

كما اقيم مهرجان شعري القيت خلاله الكلمات والقصائد التي تغنت بحب العراقيين للسيد الرئيس صدام حسين وبالانتصارات المتلاحقة التي تسطرها جحافل قواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني الصهيوني

اربيل

وفي اربيل اقامت قيادة فرقة اليرموك لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا بالمناسبة .

وبدا الحفل الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب والسادة المسؤولون في المحافظة بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة القيت بعدها كلمات وقصائد حييت الدور القيادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع الانتصارات المتلاحقة على العدو الايراني الصهيوني المجرم والمكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة لابناء شعبنا العراقي .

وتخللت الحفل فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جيشنا الباسل على قوات الزمرة الخمينية في قم وطهران .

مراسلو الثورة و واع

توجه ١٤١ الفا و ٢٢٠ ناخبا وناخبة لانتخابات ممثلهم في العضوية الشاغرة في المجلس الوطني عن المنطقة الانتخابية الثانية في قضاء سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار

واشرف على سير الانتخابات التكميلية التي تنافس عليها ثلاثة مرشحين السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار واعضاء الهيئة المشرفة على الانتخابات الذين توزعوا على المراكز الانتخابية والبالغ عددها ٣٠ مركزا انتخابيا

واشاد السيد المحافظ باندفاع المواطنين للادلاء باصواتهم بكل حرية وديمقراطية انسجاما مع النهج الديمقراطي لثورتنا المجيدة

وجرت امس الانتخابات التكميلية لعضوية المجلس الوطني للمنطقة الانتخابية الاولى في المحافظة الثانية بابل والتي تشمل قضاء المحاويل والمسيب والنواحي والارياف التابعة لهما لانتخاب مرشح واحد من ثلاثة مرشحين

وقام السادة اعضاء اللجنة الرئيسية المشرفة على الانتخابات بالمحافظة وعدد من المسؤولين في الاقضية والنواحي بزيارات للمراكز الانتخابية اطلعوا خلالها على سير العملية الانتخابية والاجواء الديمقراطية للناخبين

ويبلغ عدد الناخبين الذين يحق لهم الاشتراك بالعملية الانتخابية في هذه المنطقة الانتخابية ١٤٤ الفا و ٢٨٣ ناخبا وناخبة حيث تم توزيعهم على ٢٣ مركزا انتخابيا وتشرف على سير العملية الانتخابية في كل مركز هيئة فرعية مشرفة

وكانت اللجنة المشرفة على الانتخابات للمجلس الوطني بالمحافظة قد هيات كل المستلزمات المطلوبة والملاكات واللجان بهدف توفير كل الظروف الملائمة لتحقيق اوسع مساهمة جماهيرية بهذه الممارسة الديمقراطية

وتوجه اكثر من ١٢٨ الف ناخب وناخبة امس الى صناديق الاقتراع للانتخابات التكميلية لعضوية المجلس الوطني للمنطقة الانتخابية الاولى بمحافظة اربيل

وينتخب المواطنون مرشحا واحدا من بين ثلاثة مرشحين تنافسوا للفوز بعضوية المجلس الشاغرة في ١٢ مركزا انتخابيا وضمن المنطقة الانتخابية المذكورة

وقال الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الاجواء المهياة لانتخابات المجلس الوطني التكميلية وفي هذا الظرف التاريخي الذي تحقق فيه قواتنا المسلحة الباسلة الانتصارات المتلاحقة على العدو الايراني الصهيوني المجرم بتدمير منشآته الاقتصادية والعسكرية تؤكد حرص قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على توفير كل الاجواء الديمقراطية المناسبة لابناء شعبنا العراقي في ممارسة حقوقهم المشروعة لاختيار ممثليهم الاكفاء لعضوية المجلس الوطني

وزار السيد وكيل محافظ اربيل والرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب واعضاء اللجنة المشرفة على الانتخابات التكميلية في المحافظة عددا من المراكز الانتخابية واطلعوا على الاجواء المهياة للناخبين التي اصطفت في طوابير لتمارس حقها الطبيعي في عملية الانتخابات

وفي محافظة السليمانية شهدت المنطقة الثانية امس الانتخابات التكميلية والتي تضم اقضية جوارتا وحلبجة ودربندخان وكلار وبنجوين

وتوجه الناخبون الى صناديق الاقتراع في ٢١ مركزا انتخابيا ضمن المنطقة الثانية للادلاء باصواتهم لاختيار مرشح واحد لعضوية المجلس الوطني من بين اربعة مرشحين يتنافسون على مقعد واحد .

وزار السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والسادة اعضاء اللجنة المشرفة على الانتخابات في المحافظة عددا من المراكز الانتخابية ووقفوا على سير عملية الانتخابات فيها والوسائل التي وفرتها الاجهزة المختصة لتامين الراحة للناخبين .

مجلس منظمة العمل العربية يجتمع .. الثلاثاء

تبدا في بغداد الثلاثاء المقبل اجتماعات الدورة السادسة والعشرين لمجلس ادارة منظمة العمل العربية وتستمر خمسة ايام .

وستتم خلال الاجتماعات مناقشة خطة منظمة العمل العربية والوثائق المتعلقة بالمركز العربي للتامينات الاجتماعية لعام ١٩٨٩ وتقرير عن نتائج اعمال الدورة الثامنة عشرة للجنة التنسيق بين الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة

تفقد مشاريع الحكم المحلي في اربيل

عقد السيد داود عدنان سلمان وزير الحكم المحلي اجتماعا لرؤساء الدوائر الخدمية في محافظة اربيل لمناقشة سير العمل الجاري في المشاريع الخدمية التي تنفذها دوائر الوزارة وسبل النهوض بها .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي عقد في مبنى المحافظة وحضره السيد وكيل المحافظ وعدد من المديرين العامين في وزارة الحكم المحلي على اهمية توظيف كل الجهود والطاقات لانجاز المشاريع في مواعيدها المحددة وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واستمع السيد الوزير الى شرح مفصل لانشطة دوائر الوزارة في المحافظة قدمه السادة رؤساء الدوائر الخدمية في مجال المشاريع التي تنفذ في المدن الجديدة والتي تشمل انشاء ابنية تربوية وصحية وخدمية وتبليط وانارة الشوارع الداخلية وحفر ابار ارتوازية .

علماء ورجال الدين يواصلون استنكارهم لجريمة النظام الايراني في مكة المكرمة

دعوة المسلمين في كل مكان للوقوف بحزم ضد جرائم ومؤامرات حكام طهران البغاة

واصل علماء ورجال الدين الافاضل في القطر استنكارهم وشجبهم للجريمة النكراء التي اقترفها المجرمون من عملاء النظام الايراني في مكة المكرمة خلال موسم الحج للعام الحالي ..

فقد قال الشيخ محمد حيدر احمد علماء الدين الافاضل في المحافظة الثانية بابل .. بان ماصدر عن عناصر الشغب الايرانية هذه السنة وبشكل سافر يعد تشويها للصفة الشرعية وفتح الطريق امام الاخرين للانحراف بسلوك المسلمين في اداء مناسك حجهم وادخال الرعب في نفوس الحجاج الآمنين

ودعا علماء المسلمين كافة الى ان يقولوا كلمتهم في ردع هؤلاء الطامعين من القيام بمثل هذه الاعمال التي تقف وراءها الاصابع الصهيونية

واشار الشيخ نوري صالح احمد امام وخطيب جامع الحلة الكبير وعضو لجنة التوعية الدينية بالمحافظة الى ان هذه الجريمة المنكرة ستبقى تؤلم قلوب كل المؤمنين وتذكرنا بذلك العمل الاجرامي للكيان الصهيوني الحاقد والتي كان يقصد بها تشويه حقيقة الاسلام ناصعة البياض واظهاره على غير مظهره

واضاف بان الاسلام هو دين السلام والامان والمحبة في حين يسلك حكام ايران مسلك القتل والدمار وطريق الخراب

واوضح الشيخ فتح الله احمد امام احد الجوامع بمدينة الحلة بان ما اقدم عليه الايرانيون في مكة المكرمة من اعمال شغب وقتل اعمال منافية للاسلام وتدلل على حقيقة الذين نفذوها بارهابهم للحجاج وبثهم الرعب في المكان الذي جعل الله كل من دخله امنا

النيات الشريرة لحكام طهران

واستنكر الشيخ عبدالوهاب الشماع رئيس لجنة التوعية الدينية في المحافظة الاولى نينوى امام وخطيب جامع النبي يونس (ع) جريمة النظام الايراني الصهيوني داعيا المسلمين كافة في مشارق الارض ومغاربها الى اصدار فتاواهم الشرعية بمنع الخمينيين الضالين من الدخول الى بيت الله الحرام

وقال ان على المسلمين في كل مكان ان يقفوا بحزم لصد موجات العدوان والارهاب لحكام طهران البغاة مشيرا الى ان حكام ايران الصهاينة قد اكدوا عمليا بيانهم الشريرة بسفك دماء المسلمين ليخدموا مخططا صهيونيا استعماريا معاديا للاسلام والامة الاسلامية

كما استنكر الشيخ احمد حاجي عبدالله امام وخطيب عين سفني في قضاء الشيخان الجريمة البشعة التي قامت بها الفئة الضالة في موسم الحج

ودعا الى منع الايرانيين من دخول البيت الحرام ومقاطعة النظام الايراني الصهيوني الذي يثير الفتنة بين المسلمين لتحقيق مآرب الصهيونية العالمية والاستعمار .

وشجب الشيخ عبدالرحمن احمد المحمود خطيب جامع العمرية بالموصل الفعلة الشنيعة لنظام البغي في ايران بترويع المسلمين في بيت الله الحرام .

ودعا الى ضرورة اجتماع المسلمين في مؤتمر اسلامي شعبي لمنع المجرمين البغاة من دخول مكة المكرمة وقطع الصلة بهم ونبذ دجالهم لما يقومون به من اعمال اجرامية بحق المسلمين واشعال نار الفتنة بين الدول الاسلامية

وقال الشيخ سعيد كريم احمد امام وخطيب جامع ملجداوة في اربيل ان العمل الاجرامي الذي اقدم عليه الخمينيون في الحرم الشريف برهان ساطع يؤكد الحقد الدفين للفرس ضد العرب والمسلمين ويكشف للشعوب الاسلامية في العالم اجمع زيف الشعارات التي تستروا بها وفضح نياتهم الخبيثة الرامية الى بث الفرقة بين المسلمين

وطالب الشيخ سعيد كريم احمد المسلمين بموقف حازم والضرب بشدة على ايدي الزنادقة الذين استباحوا حرمة المكان الطاهر فقد قال تعالى (فمن دخله كان امنا)

وقال الشيخ عبدالقادر عبدالرحمن عبدالكريم امام وخطيب جامع شيخ عبدالكريم البرزنجي ان مااقترفه المجرمون من اتباع خميني الدجال خلال موسم الحج لهذا العام في سفك دماء المسلمين وراح ضحيته العديد من الحجاج الابرياء دليل اخر على انحرافهم عن تعاليم الدين الاسلامي الحنيف وخروجهم على الشريعة الاسلامية التي تحرم قتل حتى الحيوان في هذا المكان الطاهر .

واستشهد الشيخ عبدالحسين موسى الخطيب رئيس لجنة التوعية الدينية بمحافظة المثنى بقوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم (اذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا) فالبيت ملجأ امان للناس في كل الظروف والاحوال وليس لاحد من المسلمين ان كان يؤمن بالله ورسوله واليوم الاخر ان ينتهك حرمة البيت الحرام والبلد الحرام في الشهر الحرام وفي يوم الحج الاكبر

واكد ان من فعل ذلك فقد خالف الاسلام نصا وروحا وباء بغضب من الله ورسوله ومن المسلمين جميعا

وقال ان ارتكاب اعمال الاجرام والمعصية لاتلتقي والخلق الكريم ولاتتفق مع تعاليم الدين الحنيف وتعتبر عصيانا سافرا لاوامر الله عزوجل وخروجا على الشريعة الاسلامية

وقال الشيخ حسن علي ناصر امام وخطيب جامع المعقل في محافظة البصرة انه لاغرابة في ان يرتكب الخمينيون الصهاينة مثل هذه الافعال الشائنة فهم احفاد القرامطة الذين عبثوا في البيت الحرام وسرقوا الحجر الاسود لذلك فان الحقد الفارسي ليس جديدا انما هو حقد دفين اضمرته شعوبية الفرس للنيل من روح الدين الاسلامي الحنيف ومن كرامة امتنا العربية المجيدة .

واشار الى ان سفك الدماء في اقدس بقعة واشرف مكان في الارض تجاهل واضح لقول الرسول العربي الكريم (ص) لزوال الدين عند الله اهون من قتل مؤمن بغير حق

وقال الشيخ عبدالاله الهيتي امام وخطيب جامع الاصمعي الذي اطلع بنفسه على الفتنة العمياء والجريمة النكراء التي قامت بها العصابات الخمينية في الحرم المكي الشريف بتوجيه من دجالهم الكبير خميني ابرهة هذا العصر ان الفئة الباغية قصدت بفتنتها هذه احتلال الحرم الشريف وعرقلة مناسك الحج

واشار الى ان ماارتكبه الخمينيون الصهاينة يعد جريمة نكراء بحق بيت الله الحرام ومقدسات المسلمين ودينهم الحنيف

وطالب العرب والمسلمين بالوقوف صفا واحدا وبحزم بوجه الفئة الخمينية الضالة والحاقدة ومقاطعة النظام الايراني سياسيا واقتصاديا .

واوضح الشيخ كامل عبدالقادر يوسف العثمان امام وخطيب جامع النجادة في قضاء الزبير ان ما اثاره جلاوزة النظام الايراني الصهيوني في مكة المكرمة من رعب في نفوس حجاج بيت الله الحرام ماهو الا عمل منكر يخالف تعاليم الله سبحانه وتعالى حيث قال في كتابه الشريف (لا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج) واحاديث الرسول العربي الكريم محمد (ص) (من دخل بيت الله فهو امن)

واشار الى ان هذه الاعمال الشائنة تدعو كل مسلم غيور الى ان يقف موقفا صلبا تجاهها بمقاتلة الخارجين على الدين الاسلامي الحنيف

ندوة في الديوانية تؤكد : الترقيم ظاهرة حضارية

القادسية - موفد - الثورة -

عقدت في محافظة القادسية ندوة ترقيم مدينة الديوانية التي ينظمها قسم ترقيم الدور في مديرية البلديات العامة

وفي بداية الندوة قرا الحضور سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

ثم القى المهندس نمير سعيد ممثل مديرية البلديات العامة رئيس قسم الترقيم كلمة قال فيها ان الترقيم ظاهرة حضارية تنسجم والتطور الذي واكب مسيرة حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وثورتنا العملاقة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .. كما انه يقلل من الفوارق بين مناطق القطر المختلفة بصورة عامة لتسهيل مهمة تقديم الخدمات كالماء والكهرباء والهاتف والمجاري والخدمات البلدية والاحصاء والتسجيل العقاري والسياحة والمؤسسات الخدمية الاخرى كما انه يعتبر هوية الدار .

بعدها القى المهندس عبدالرزاق داود سلمان ممثل وزارة الحكم المحلي كلمة قال فيها ان الترقيم يمتاز بمواصفات شاملة وملائمة للحاضر والمستقبل

دورة لمدراء القطاعات والعدادين في دهوك

نظمت اللجنة المشرفة على عملية التعداد السكاني في محافظة دهوك بالتنسيق مع مديرية احصاء المحافظة الدورة التدريبية السابعة لمديري القطاعات والعدادين .

ويتلقى المشاركون وهم (١٩٧) موظفا وموظفة على مدى اسبوع محاضرات عملية ونظرية وتطبيقية في كيفية ملء استمارة التعداد العام للسكان

دعوة المرشحات للقبول في كلية صدام للحقوق الى المراجعة

دعت كلية صدام للحقوق الطالبات المرشحات للقبول فيها الى مراجعة مقرها لغرض اجراء الفحص الطبي

واصدرت اعلانا بهذا الصدد في ما يلي نصه

تدعو عمادة كلية صدام للحقوق الطالبات المبينة اسماؤهن ادناه المرشحات للقبول في الكلية الى مراجعة مقر الكلية في الجادرية في الساعة الثامنة والنصف صباح يومي الاثنين والثلاثاء ١٤ و ١٩٨٧/٩/١٥ لغرض اجراء الفحص الطبي عليهن وحسب الترتيب التالي .

اولا - الاثنين ١٩٨٧/٩/١٤

سهام عبدالرزاق مجلي وهيلة عادل عبدالمجيد ولطيفة حميد محمد وخالدة صبري يونس وسحر فالح بهلول وليلى عباس حمودي وزينب اسامة وهبي وسندس داود سلمان وسهير حيدر طه الفياض و زينب قاسم محمد ومريم رحيم جبر الساعدي وحنان منذر نصيف جاسم الرديني وميساء شاكر عبدالناصر وهدى هادي حسين المهداوي وجميلة شعبان عبدالفتاح الراوي وبصائر علي محمد البياتي ومنى فاضل خليل العبيدي وريا كمال محمد صالح الشيخلي ونازدار احسان محمد شيرزاد والفراح كاظم رخيص الخواجه .

ثانيا - الثلاثاء ١٥ / ٩ / ١٩٨٧

سليمة نعيم هوين الصالحي وايثار محمد احمد الرشيد ومها بهجة يونس الصالحي ورجاء شاكر شرماهي الخزاعي وانعام عبدالوهاب دغيمش التكريتي وسوسن غازي سلمان السوداني ويثرب خطاب منديل المجيلي ورقية محمد اسماعيل الشافعي وروعة اكرم عبدالحميد الحافظ وتغريد محمد عباس وصفاء عبدالحسين عبدالهادي الزبيدي وهناء جاسم نعمة النوري وسناء عبدالجبار ظاهر العاني وبيداء عزيز اسماعيل اليوسف واخلاص عبدالواحد حسن العبودي وسوسن عليوي ضاحي وزينب كريم خريبط التميمي ومها عبدالمجيد جواد العاني ووفاء مولود منير العاني ومها صاحب مهدي الجبوري .

وزير الري يستعرض اهمية واحكام قانون استغلال الشواطىء

اكد السيد عبدالوهاب محمود وزير الري على ان قانون استغلال الشواطىء رقم ٥٩ لسنة ١٩٨٧ يهدف الى تنظيم استغلال شواطىء دجلة والفرات والانهر الرئيسية وروافدها والبحيرات والخزانات والاراضي المجاورة لها وتامين مرور مياه الفيضان ومنع التلوث بصرف النظر عن نوع العلاقة بالارض كحق الملكية او حق التصرف او حق المنفعة او الايجار او التجاوز

واضاف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد الوزير في ديوان الوزارة وحضره مندوبو الصحف والمجلات المحلية ووكالة الانباء العراقية ان القانون نص على عدم استغلال اي ارض مشمولة باحكام هذا القانون بالزراعة او الغرس او انشاء بناء او مشروع فيها الا بموافقة وزارتي الري والزراعة

واشار الى انه يمكن استغلال الاراضي التي تقع خلف السدة النظامية او الجرف بانشاء البساتين وزراعة المحاصيل الموسمية خارج حدود المحرم وبناء المساكن لاصحابها على ان لاتقل المسافة بين البناء وحافة السدة النظامية او الجرف عن مئة متر وانشاء مشاريع الثروة الحيوانية كتربية الدواجن وتسمين العجول وانشاء احواض تربية الاسماك ومجازر الدواجن والمشاريع الصناعية الصغيرة ذات العلاقة بالانتاج النباتي او الحيواني بعد استحصال الموافقات الاصولية على ان لاتقل المسافة بينها وبين حافة السدة النظامية او الجرف عن خمس مئة متر

اما في مايتعلق بالشواطىء التي تقع امام السدة النظامية او الجرف فيمكن زراعتها بالمحاصيل الموسمية

او انشاء الابنية السياحية على ان لايقل عرض الشاطىء عن مئة وخمسين مترا

اما اذا كانت الارض او الشاطىء تقع داخل حدود امانة بغداد او البلدية فيكون استغلالها وفق القواعد المذكورة مع التقيد بالتصاميم الاساسية للمدن الحديثة

ولاتجوز اقامة اية منشآت ثابتة على مسافة تقل عن مئة متر عن خط الانغمار الاعلى للبحيرات او الخزانات ويعاقب المخالف وفق الاحكام المنصوص عليها في القانون

● علي نعاس ●

دعوة الطلبة المرشحين للقبول في كلية صدام للحقوق لمراجعة الكلية

تدعو عمادة كلية صدام للحقوق الطلبة المبينة اسماؤهم ادناه المرشحين للقبول في الكلية الى مراجعة مقر الكلية في الجادرية في الساعة الثامنة والنصف صباحا من الايام .. الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ / ٩ / ١٩٨٧ لغرض اجراء الفحص الطبي عليهم وحسب الترتيب التالي .

الاثنين ١٤ / ٩ / ١٩٨٧

بشير عفتان حمادي وعبدالمناف علي جاسم وسعد كطو غريب وابراهيم خميس ثلج ومحمد يونس محمد وهيثم رحمن فرحان الحساني ومجيد نايف حسن ونور الدين علي صالح وصفاء الدين عبدالرحمن ومحمد عبيد ناصر الدليمي وخالد صكبان حميد الدلي وحسين رشد عبود واحمد محمد كرمش التميمي وعقيل ابراهيم مفيد العاني وهيثم جمال نوري وفاضل حسن حسين ال حمد وتركي غالب سالم وثائر تركي جهاد الشمري وعدنان ابراهيم عبد الجميلي ومازن خلف ناصر وفخري ابراهيم خليل وحيدر غالي عبدالكاظم وهيثم علي عباس الدليمي وعلي جاسم حمد الجبوري وقاسم علي والي العسكري وكاظم عبدالحسن كريم وخيري ابراهيم مراد وحسن اسعيد علي وعدنان احمد محمد العزاوي وعماد جواد عياش الجبوري ومظفر حمود مهدي ويونس ذنون اسماعيل ورحيم صالح سامي وعبدالرحمن طه عبد المولى وناظم عبد خنجر ورائد خليل اسماعيل

الثلاثاء ١٥ / ٩ / ١٩٨٧

عبدالسلام حسين اسماعيل وشمس الدين كاظم عبد ومحمد شياع علوان وطارق جودة علوان الزبيدي واحسان عبدالمطلب جاسم وخالد جاسم خلف وعبدالله صادق عبد القهار وكاظم داخل فهد الجواري وشوكة سامي فاضل السامرائي وحبيب ابراهيم حمادة الدليمي ومكي جواد فاضل الجبوري وصادق مهدي كاظم الشمري وعباس ساهي شريف الركابي ومحمد خيري امين الشماع وعلي سليمان محمد الشراي ومحمود عبدالفتاح بديوي الراوي واحمد عبدالزهرة عبدالحمد المقدادي وعادل كاظم سعود ال حسين وسعيد حميد عباس وجودة قادر مجيد وسعيد جيجو مراد ومحمد عبدالرحمن علي ونايف فيصل محمد وعبدالله شرهان جلاب وفلاح جاسم عبدالله وعامر عبد رشيد العزاوي وطلال عبد حسين البدراني وجسام جبار احقيو المالكي وعبدالامير صالح عجيل الابراهيمي وعادل احمد علوان المشهداني ودريد محمود علي العباس وسعد عبيد محمد واحمد ابراهيم عبدالله وسردار حسن عبدالحليم وموفق حماد عبدالدليمي وعبدالحسين محسن جبار العيساوي .

الاربعاء ١٦ / ٩ / ١٩٨٧

اياد لفتة فرحان البو صالح وحيدر شريف علوان الناصر وفلاح حسن دبعون العقابي ومولود حمود درويش عقراوي وعبدالباسط عبدالرحيم عباس واياد قاسم حسين الدجيلي ولطيف خليل ابراهيم العبيدي وجاسم كاظم خضير العائدي الركابي ومحسن احمد محمود وحسين جبار مجذاب الكناني وعصام فاضل حلواص ومحمد غانم حسين خرونه ودلشاد عارف حسين وشهاب احمد محمد العزاوي وحيدر جليل البيراوي ومحمد علي احمد العلواني وصبيح حمود حسن الربيعاوي وجيسان عبدالامير مبارك وسعدمحمد جرجيس الشماع وصلاح دريب ابراهيم الغريري وعدنان هاشم سكر الياسري وغالب عبد حسين الجبوري ومحمد محمود جواد المولاوي وشاكي هاشم حمزة الزبيدي ومحمد راضي جعفر الساعدي وعلي خزعل جبر العقابي وحسين عليوي ضغير المحداوي وجاسم محمد مرهج العبيدي وجواد وناس التوامي وامير حرامي سمير اللامي وحميد عبدالرزاق بهير المفضوب ومحمد عبدالعباس خضير وهيثم جاسم محمد الشمري ولطيف مهنا علو وامير زين العابدين شهاز البياتي ورائد حاتم عبدالله البدري وجاسم عبدالهادي دايخ الزيرجاوي .

الخميس ١٧ / ٩ / ١٩٨٧

نعمة محمد حسن الشمري واحمد ياسين طه المعمار وميثم خلخال عبادي الجوازي وجاسم محمد عبدو وصالح سالم اسماعيل العبيدي ومحمد نايف حمودي الجبوري وناصر عبد ناصر الركابي ويعرب علي جاسم علوان العزاوي وطه فاضل لفتة الحساني وكاظم علي عباس الجنابي وحيدر عبد لفتة القيسي ويحيى جمعة معيبد الفريجي وعلي حسن عويد الجاسم وبشار جليل خليل الباشا وبدر منشل عبدالرضا المالكي وعبدالرحمن حسن قاسم العزاوي وجاسم حمد عبيد وعلي هاشم محمود الزهيراوي ورشيد حميد خضر الدراجي واحمد هادي حسين واسماعيل خليل ابراهيم الحديثي واحمد عبدالرحمن حمودي العبيدي ورياض طالب نجيل وحسين قاسم ناصر مظلوم وعمار ياسين كاظم الفدعم وطلعة جاسم محمود وعلي حسين علي الجبوري واحمد محمد علي المشهداني ونصيف جاسم محمد المشهداني وصباح صالح المشهداني ومحمد عطية عبدالله الجبوري وعمر صلاح خضر وعائد حطاب خفيف الربيعاوي واحمد جاسم محمد الشمري ومهند هاني حبيب ال بشر وغالب عامر شنين الفريجاوي وعامر عيدان شبي عكلوط .

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للتعليم المهني عن الدرجات التدريسية والوظيفية الشاغرة والمبينة تفاصيلها ادناه .

فعلى الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة واكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها (بالنسبة للمتقدمين من الذكور) مراجعة استعلامات معهد التطوير المهني والاداري الواقعة/قرب الجسر احديدي مقابل دار الحرية للطباعة ـ باب المعظم لاملاء استمارة طلب الدخول للخدمة المدنية وتقديمها .

وستقبل الطلبات لغاية عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية وتكون المقابلة في المكان المذكور اعلاه بعد خمسة ايام من تاريخ انتهاء تقديم الطلبات .

عنوان الوظيفة	حدود الدرجة	المؤهلات المطلوبة	مكان الشاغر
مدرس	٨٨٫٥٠ ـ ٩٦٫٥٠٠	بكالوريوس / لغة عربية لغة انكليزية / لغة كردية طب بيطري / ادارة واقتصاد عدا قسم المدرسين التجاريين فقط / بكالوريوس هندسة مدرسين صناعيين ، كهرباء ميكانيك ، الكترون طباعة / معادن	المحافظات كافة عدا بغداد
معلم	٧٦٫٥٠٠ ـ ٨٤٫٥٠٠	دبلوم / اعداد مدربين صناعيين كهرباء ، الكترون ، ميكانيك سيارات . دبلوم / معادن / مكننة زراعية سباكة / طباعة / نجارة تدفئة وتبريد .	
معاون ملاحظ فني	٧٦٫٥٠٠ ـ ٧٩٫٥٠٠	دبلوم / معهد اتصالات سلكية واللاسلكية	المحافظات كافة
فراش	٥٤٫٠٠٠ ـ ٦١٫٠٠٠		
حارس	٥٤٫٠٠٠ ـ ٦٨٫٠٠٠		
طباع	حسب الاختبار		
مجلد	حسب الاختبار		
نجار	حسب الاختبار		
خزفي	حسب الاختبار		

ملاحظة

اذا كان المتقدم للتعيين من ذوي الشهداء فيتم تعيينه في مسقط رأسه وفقا للشاغر .

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن تمديد المزايدة لبيع الاثاث المدرجة تفاصيلها ادناه وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ٨٦ ولمدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في بوتيك الناي في المنصور مجاور المكتب الوطني للسياحة وستكون المزايدة علنية في الموقع ويدفع الثمن نقدا ويكون المشتري مسؤولا عن رفع الاثاث المباع اليه خلال مدة اقصاها (٧) ايام من تاريخ البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عـ/ وزير المالية

المادة	العدد	القيمة الاحتياطية
رفوف للعرض وتعليق الملابس بطول ١٠ م وارتفاع ٢/٥٠م		٦٠٠
جامخانة للعرض داخلية بطول ١/٢٥م وعرض ٦٠سم وارتفاع متر واحد	٢	٢٠٠
جامخانة للعرض منضدية بطول ١/٥٠م وعرض ١م وارتفاع ١/٢٥م	١	١٥٠
جامخانة للعرض امامية بطول ١/٥٠م وعرض ٨٠ سم وارتفاع ٢/٥٠م	٢	١٤٠
منضدة آلة حاسبة	١	٣٠
جامخانة تعليق ميزانية الكهرباء	١	٢٠
قواطع من الخشب والالمنيوم لتبديل الملابس	٣	٧٥٠
كرسي دوار وكرسي خشبي	٢	٢٥
مكيفة هواء ١/٥ جنرال	١	٥٠٠
آلة حاسبة جنرال رقم ٤٥ جي ي	١	٥٠
مانيكان لعرض الملابس النسائية	٢	٣٠٠
ثلاجة حجم ٦ قدم فرنسية	١	٥٠
راديو مسجل ستريو نوع سوني مع سماعتين	١	٩٠
سجاد ثابت لارضية المحل	١	٢٥
فسيفساء عرض متر وارتفاع ٢/٥ م	١	١٠٠
مرآة منضدية برونز	١	١٠
مرآة جدارية مع اطار	٣	٤٠٠
مكنسة كهربائية مستعملة	١	٥٠
مطفاة حريق	١	٢٥

المنشأة العامة للمنسوجات الصوفية
معمل الغزل والنسيج الصوفي في الناصرية
تمديد اعلان مناقصة رقم ١٩٨٧/٨

يدعو معمل الغزل والنسيج الصوفي في الناصرية التابع للمنشاة العامة للمنسوجات الصوفية /بغداد كافة متعهدي النقل ممن تتوفر لديهم وسائط النقل المخصصة للمنتجات النفطية للقيام بنقل المنتجات من مراكز التوزيع الى المعمل في الناصرية وفق التفاصيل التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة اعلاه في بغداد او من مقر معملنا في الناصرية / محافظة ذي قار لقاء ـ ر٥ خمسة دنانير غير قابل للرد وحسب الكميات ومناطق التجهيز المبينة ادناه : ـ

اسم المنتوج	الاستهلاك اليومي	الاستهلاك الشهري	الاستهلاك السنوي	مناطق التجهيز
نفط اسود (مازوت)	٣٣٦٠٠ لتر	١٠٠٨٠٠٠	١٢٠٩٦٠٠٠	المنتوجات النفطية
زيت (الكازاويل)	٣٦٦ لتر	١١٠٠٠	١٣٢٠٠٠	ناصرية الى مقر المعمل

فعلى الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم في اغلفة مختومة ومثبت عليها اسم المناقصة وتاريخ الغلق ومشفوعة بكفالة مصرفية او صك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العطاءات وان اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٧/٩/٢٦ وكل عرض يرد بعد هذا التاريخ ولم يتضمن ماورد اعلاه يعتبر مرفوضا والمعمل غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر ..

مدير العمل الفني
المهندس فخري محمد لفتة

● شركة السلوم الصناعية ذ . م . م

يسر ادارة الشركة ان تعلن الى زبائنها الكرام عن وصول شحنة مضخات ماء انكليزية نوع (SPP) وبكفاءة تتراوح من (١٥٠ ـ ٤٠٠) غالون بالدقيقة ودفع من (٥٠ ـ ٨٠) قدما . وناشرات هواء (FAN COLL) نوع (CARRIER) عمودي وافقي وباحجام مختلفة . المراجعة في ادارة الشركة الكائنة في شارع السعدون ـ بناية فؤاد حبة ـ مقابل فندق فلسطين مريديان من الساعة (١٠ ـ ١٢) صباح كل يوم .
ـ هاتف ـ ٧١٨٤٣٠٦ ـ ٧١٨٦٦٠ .

المدير المفوض
عدنان محمود السلوم

الشركة العامة للاسواق المركزية
« اعلان مناقصة اعادة تطوير مخازن الشركة في مجمع الحرية »

تعلن هذه الشركة عن مناقصة اعادة تطوير مخازنها في مجمع مخازن الحرية (الدباش) وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق مقابل مبلغ (ـر ١٠) دنانير غير قابل للرد فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والكفاءة تقديم عطاءاتهم خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ٢٤ / ٩ / ١٩٨٧ معززة بتامينات (ـ ر١٥٠٠) دينار مع كافة المستمسكات المطلوبة وتودع في صندوق العطاءات بمركز الشركة الكائن في ساحة الخلاني /مجاور وزارة التجارة وان الشركة غير ملزمة باقل العطاءات ولها ان تختار ما يناسبها ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وشكرا .

ع / المدير العام
بسام سطام سبتي

المنشأة العامة للصناعات الورقية
بصرة
« اعلان تمديد مزايدة لبيع مكيفات هواء »

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٥٢٥ في ٢٨ / ٧ / ١٩٨٧ تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية عن تمديد مزايدة بيع مكيفات الهواء لغاية يوم ١٥ / ٩ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا فعلى كافة الراغبين المشاركة بالمزايدة الحضور في معمل ورق البصرة في التاريخ اعلاه ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

ع . المدير العام
عبد الجبار ناصح ثامر

اعـــلان

تعلن مديرية مستشفى الكرامة التعليمي عن تمديد مناقصة تعهد ارزاق المستشفى لمدة سنة واحدة وفق الشروط المعدة فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة امانة صندوق المستشفى وتقديم عطاءاتهم وفق الشروط التالية ويرفض كل عطاء غير مستوف للشروط علما ان آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥ / ٩ / ١٩٨٧ .

١) ان يكون مسجلا لدى غرفة التجارة .
٢) تقديم مايؤيد تسجيله لدى دوائر ضريبة الدخل .
٣) تقديم تامينات صك مصدق لاتقل عن ٢٪ من كلفة التعهد السنوي .
٤) ان يبرز شهادة تثبت كفاءته المالية من احد المصارف .

الدكتور
جواد السعيدي
مدير مستشفى الكرامة التعليمي

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة السادسة لسنة ١٩٨٧ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٦ / ٩ / ١٩٨١ فئة ـ/ ١٠ دنانير لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ـ/ ٢٥٫٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٥ / ٩ / ١٩٨٧ في بناية ملحق البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

الشركة العامة للاسواق المركزية
اعلان مناقصة تنظيف

تعلن هذه الشركة عن مناقصة تنظيف بناية سوق النجف المركزية فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الخبرة والكفاءة مراجعة امانة الصندوق في مركز الشركة للحصول على شروط المناقصة مقابل مبلغ (ـ ر٢) دينارين غير قابل للرد وتسديد التامينات الاولية بمبلغ (ـ ر٥٠٠) دينار نقدا او بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وتودع العطاءات مع قائمة بالاعمال المماثلة وبراءة الذمة من الضريبة في صندوق العطاءات بمقر الشركة الكائن في ساحة الخلاني مجاور وزارة التجارة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١ / ١٠ / ١٩٨٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وان الشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات ولها ان تختار ما يناسبها وشكرا .

ع / المدير العام
بسام سطام سبتي

اعلان مناقصة تنظيف

تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثة عن مناقصة تنظيف اقسام الشركة وفق الشروط الممكن الحصول عليها لقاء مبلغ ـ ر٥ دنانير غير قابل للرد فعلى راغبي الاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم طلباتهم الى ادارة الشركة الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية .

علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٧/٩/٢٤ .

المدير المفوض
محسن فاهم الفرهود

وزارة التجارة
الشركة العامة للاستيراد والتصدير
اعـــلان
مناقصة هـ / ٦ / ١٩٨٧
تحديد مكبس بابل من هيئة التمور التابعة للشركة العامة للاستيراد والتصدير

تدعو الشركة العامة للاستيراد والتصدير كافة المقاولين من ذوى الخبرة والذين يؤهلهم تصنيفهم للاشتراك في المناقصة اعلاه .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم الهندسي في مقر الشركة الكائن في ساحة الخلاني ـ مجاور وزارة التجارة لاستلام وثائق المناقصة مقابل مبلغ (ـ ر٥٠ دينارا) غير قابل للرد وعلى ان يقدموا عطاءاتهم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في الشركة العامة للاستيراد والتصدير داخل اغلفة موقعة ومغلقة ويدرج على الغلاف اسم ورقم المناقصة واسم المناقص وعنوانه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/٩/٢٠ وسيهمل كل عطاء يرد بعد ذلك

ووفق الشروط التالية :

١ ـ تقديم هوية التصنيف الصادرة من وزارة التخطيط مجددة .
٢ ـ تقديم هوية الانتساب الى اتحاد المقاولين مجددة .
٣ ـ شهادة براءة ذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ .
٤ ـ قائمة بالاعمال المماثلة .
تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠٠) عشرة الاف دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذة لمدة ثلاثة اشهر .
٦ ـ تكون العطاءات ملزمة للمناقصين لمدة ستة اشهر بعد تاريخ غلق المناقصة .
٧ ـ يرفق مع العطاء وصل شراء المناقصة .
٨ ـ ان يكون تسعير الفقرات رقما وكتابة وخال من اي حك او شطب .
٩ ـ للشركة الحق في اهمال العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .
١٠ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

عـ / المدير العام

هذا السؤال

يجيب عليه الدكتور منيب خليل ابراهيم السكوتي المدير المفوض للشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية .

من يوفر اللحوم والبيض ؟

○ لاشك في ان المنتجات الزراعية هي المادة الاساسية للغذاء . ومن هنا تاتي مشروعية سؤالي هذا :
ـ اية جهة تسوق هذه المنتجات وتشرف عليها وكيف يتم توفيرها ؟
سليمة حمدي . بامرة صالح ـ زيونة .
ـ تقوم بهذه المهمة الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية التي تاسست بموجب قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ . وهي من شركات القطاع المختلط .

ومن اجل تسليط الضوء على هذه الشركة احلنا السؤال الى السيد الدكتور منيب خليل المدير المفوض فاجاب مشكورا :

ـ تاسست هذه الشركة براسمال قدره (١٢) مليون دينار يساهم فيها القطاع الاشتراكي بنسبة ٥١٪ وتدار من قبل مجلس ادارة . والهدف الرئيسي من تاسيسها هو المساهمة في دعم القطاع الزراعي عن طريق تسويق واستيراد وتصدير كافة المنتجات الزراعية بمختلف الوسائل منها : تسويق كافة انواع المنتجات الزراعية الطازجة والمحضرة والمعلبة وفق اساليب حديثة متطورة داخل القطر وخارجه . وتدخل بعد ذلك مرحلة التنظيف والفرز والتدريج والتعبئة والتغليف والخزن . وللشركة حق التعاقد مع القطاع الزراعي في سبيل الحصول على انواع المواد التي تقوم الشركة بتسويقها . وانشاء وشراء وايجار واستئجار كافة انواع المهمات التسويقية . واستيراد وتصدير مستلزمات عملية الانتاج الزراعي وتاسيس الشركات المختلطة والاكتتاب باسهمها او الاندماج فيها . وتساهم الشركة كذلك في تجهيز الجمعيات التعاونية والقطاعين الاشتراكي والخاص بالفواكه والخضر والمنتجات الحيوانية .

وتجدر الاشارة هنا الى ان الشركة قامت بتنفيذ مناهجها الاستيرادية المقررة لعام ١٩٨٦ في توفير المواد الغذائية للمواطنين كاللحوم الحمراء وبيض المائدة . وساعد دخول الشركة في المجال الاستيرادي في التاثير على عرض هذه المواد في السوق المحلية وتلافي شحتها وتحسين نوعية المواد المستوردة . وقد تم استيراد قرابة (١٤٠٠٠) طن من لحم العجل بدون عظم و (٥١) مليون بيضة مائدة .

وافتتح في شباط الماضي مشروع تصنيع وتقطيع اللحوم وهو بطاقة انتاجية ٢٥ طنا في اليوم لوجبة عمل واحدة . وينتج مختلف انواع اللحوم كالشرح والستيك والصوصج والهمبركر واللحوم المثرومة واثر هذا المشروع ايجابيا على اساليب تسويق اللحوم وتطوير عرضها باساليب تسويقية حديثة بالاضافة الى تخفيف اقيام العملة الصعبة المدفوعة على توفير اللحوم المصنعة .

كما باشر مشروع فرز وتدريج وتعبئة الفواكه والخضر لاغراض التصدير والتسويق المحلي اعماله في منتصف عام ١٩٨٦ وتم التركيز على تقديم انماط جديدة . وقد تم فعلا توجيه الانتاج لاغراض التصدير حيث تم تصدير كميات منتخبة من الفواكه والخضر الى الكويت بلغت كلفتها التصديرية بحدود (٩٢٠٠٠) دينار وسيتوسع التصدير على ضوء المؤشرات التي تم الوقوف عليها خلال سنة ١٩٨٦ .

كما رسمت الشركة اهداف مشروع للتصدير على اساس تصدير السلع الزراعية المنتجة في مشاريع الشركة ولاسيما مشروعي فرز وتدريج الفواكه والخضر ومعمل تقطيع وتصنيع اللحوم اضافة الى السلع المنتجة في القطاع الزراعي .

وللشركة ادارة مركزية في المحمودية يتبعها المجمع العائد لها والذي يتكون من عدة مرافق منها : المخازن والمخازن المجمدة ومعمل تدريج الفواكه والخضر ومعمل تقطيع اللحوم . وتؤدي الشركة اعمال البيع عن طريق مراكزها التسويقية في كل من الداودي والكرادة والطالبية ومن خلال (٣٠) وكيلا لها في بغداد ووكلاء في محافظات نينوى واربيل وكربلاء وتسعى الشركة من اجل ان يمتد نشاطها الى كافة انحاء القطر . كما ان جزءا كبيرا من مبيعاتها يتم من خلال الجمعيات التعاونية الاستهلاكية .

في انتظار الجواب

١ ـ من المسؤول عن حوانيت المدارس ؟

● في معظم المدارس حوانيت خاصة تبيع بعض الحاجيات للطلبة وقد حاولت استئجار حانوت ثانوية المصطفى للبنات الواقعة في حي العامل فقيل لي ان بدل الايجار السنوي (١٨٠٠) دينار . وقد حددت ذلك ادارة المدرسة .

الا ترون معي ان بدل الايجار هذا مرتفع جدا .. ؟ واتساءل هنا من المسؤول عن تحديد الايجارات وعن تحديد اسعار المواد التي تباع في هذه الحوانيت .
سميرة عبدالخالق حي الرسالة
● معذرة اذ نحن لم نستطع الحصول على اجابة عن سؤالك هذا ولايسعنا الا ان نتساءل معك من المسؤول عن ذلك املين ان تجيب الجهة ذات العلاقة .
ونحن بانتظار الجواب .

صفحة (؟)

٢ ـ لماذا للعرض فقط ؟

من يزور الاسواق المركزية في مدينة الحلة يفاجأ بان معظم المواد كتب عليها للعرض فقط .. ومن يدري ربما سيكتبون عليها بعد فترة (ممنوع اللمس) .. فما سبب ذلك ؟
ننشر هذا السؤال الذي بعث به الينا ابو تمارة من الحلة .
ونظل نحن وهو بانتظار الجواب .

مصطلحات

ماهو تخت الالات

● اكثر من مرة قرات كلمة . تخت . واحيانا اخرى . تخت الالات . فما المقصود بذلك ؟
اكرم رشيد صالح ـ الزعفرانية
ـ اصطلاح في الموسيقى العربية يعني الجماعة المصاحبة للمغني بعدد من الالات الموسيقية والمنشدين المساعدين المرددين لمذهب الدور او جزء منه واقل عدد لهيئة التخت ان يتالف من رئيس الجماعة . وثلاثة من الضراب على الالات الوترية . وهي القانون والعود والكمان . ثم زامر بالناي . ثم ضابط للايقاع ينقر بالدف . ويساعد المغني اثنان او اكثر لترديد بعض اجزاء الدور . واذا زاد العدد في كل ـ حتى يبلغ الضعف او الاضعاف ـ تالف من كل جماعة طاقم من جنس واحد . غير ان الالحان الغنائية بصفة خاصة تفقد بهاءها اذا طغى عليها نغم الالات . او كثر الترديد والترجيع فيها باكثر من صوتين او ثلاثة .

رباب

● اسم (رباب) من الاسماء التي تطلقها على الاناث فما معنى الرباب ؟
حسناء فاضل ـ المحمودية .
ـ السحب البيضاء .
الربب : الماء الكثير وواحد الرباب . الربابة . وهي آلة موسيقية .

من هو الذي شق العصا ؟

● ماذا نعني بقولنا (فلان شق العصا . وفلان قرع العصا . وفلان القى العصا) ؟
زيد عبدالمجيد الشيخلي ـ حي الشرطة .

ـ شق العصا : اي خالف ورفض الطاعة .
ـ قرع العصا : اي هدد وحذر .
ـ القى العصا : اي توقف عن الرحيل واقام .
والعصا من العصية . اي ان كل شيء كبير كان يوما صغيرا لان العصية تصغير عصا .

مامعنى ومن اين جاء مصطلح اليسار واليمين ؟

● يقال فلان يميني وفلان يساري فمن اين جاءت صفتا اليسار واليمين للدلالة على الاتجاهات السياسية ؟
لؤي خيري ـ بغداد ـ شارع فلسطين
ـ جاءت هذه التسمية من فرنسا . بعد قيام الثورة فيها عام ١٧٨٩ وانشاء البرلمان (الجمعية الوطنية الفرنسية) . فقد كان المتطرفون يجلسون على يسار رئيس البرلمان . وكان اتخاذهم مقاعد الجهة اليسرى للجلوس من باب الصدفة لاكثر .

فوائد الثوم

● هل ان الثوم مفيد . واين تكمن هذه الفائدة ان وجدت ؟
رافع عبدالوهاب ـ سامراء
● ان الثوم مفيد (يساعد على عدم ترسب الكوليسترول في الدم وينشط الدورة الدموية) ويقلل ضغط الدم وتصلب الشرايين . ويستخرج من الثوم دواء اسمه (الانيودول) .

يقول الطبيب

ماهو الغذاء الصحيح ؟

○ نقرا مواضيع متفاوتة ومتعارضة احيانا عن الغذاء الصحيح .. فهل يمكنكم تقديم بعض المعلومات العلمية عن ذلك ؟
فعندما يتصفح المرء . كتب الطبخ القديمة . فانه يجد بان وصفاتها حافلة بالاشارة الى الدهنيات والطحين والبيض والسكر . وذلك بكميات كبيرة بل ومتخمة في بعض الاحيان . فهل كان يسمى في ذلك الوقت بـ «الاكل الجيد» جيداً بالفعل ؟

ام عفاف ـ بغداد الجديدة .
من المؤكد ـ لا . على ان الناس درجوا يومئذ على تحريك اجسامهم اكثر من الوقت الحاضر . كما كان يتحتم عليهم ان يمارسوا الاعمال البدنية اكثر من اليوم ولذلك كان بوسعهم تحمل مثل هذه الوجبات اكثر منا . وقد بدانا في الوقت الحاضر ندرك على وجه التحديد . بان الذين يعنون بالتغذية الصحية . يستطيعون وحدهم الحفاظ على صحتهم . ويسري ذلك بصورة خاصة . على طريقة التغذية الصحية في سن الشيخوخة . وعليه فجدير بالمرء ان يعمل رعاية لصحته نفسها . على نبذ تلك العادات المتعلقة بالاكل والطبخ . والتي تجلب له الاخطار . رغم انه ينعم ويتمتع بها . ولكن ماهي الطريقة السليمة لاتخاذ ذلك ؟ .. ان على كل انسان (كبير السن خاصة) ان يراعي القواعد التالية . فيما يتعلق بالمواد الغذائية . التي يتناولها . عليه ان يبخل على نفسه بالدهنيات . وان يقتصد بالمواد الكاربوهدراتية (كالطحين والمعجنات والسكر) وان يكثر من الزلاليات (كالحليب والمستحضرات اللبنية . والجبنة ولحوم الطيور واللحوم غير الدهنية والاسماك) . وان يكثر من الفواكه والمواد الطازجة كذلك . وينبغي الا يزيد استهلاك الفرد للمواد الدهنية في اليوم . على (٥٠) الى (٦٠) غراما وليس المقصود بالدهنيات . تلك التي تستخدم في «السندويشات» او لاغراض الطبخ وحدها . بل كذلك الدهنيات (المستترة) في الكعك والجبنة وغيرها من المواد الغذائية .

وتلعب المواد الزلالية دورا مهما جدا في تغذية كبار السن . اذ على المرء ان يتناول منها يوميا من غرام واحد الى غرام ونصف مقابل كل كيلوغرام من وزنه .

فلو بلغ وزن الواحد منا (٧٠) كيلوغراما . وجب عليه ان يتناول من ٧٠ ـ ١٠٥ غرامات من المواد الزلالية كل يوم .

وينصح الاطباء بصورة خاصة باستهلاك المواد القائمة في الحليب بالنظر لما تحتوي عليه من فائدة غذائية كبيرة .

ان لتر الحليب يحتوي على سبيل المثال . على ٣٠ غراما من المواد الزلالية . ويلاحظ بان (١٠٠) غرام من «لبنة الطعام» غير الدهنية . تحتوي على نفس القيمة الغذائية : ١٠٠ غرام من اللحوم غير الدهنية .. وكلاهما يهبان لنا ١٧ غراما من المواد الزلالية . كما ان كلا من الحليب والمستحضرات اللبنية يحتويان على مادة الكالسيوم التي تشكل كذلك اهمية بالغة للكبار في السن . فهاتان المادتان لهما قيمة غذائية اعظم مما توحيه اسعارهما .

القراء يساهمون

حظي حقل (هل تساهم معنا ؟) باهتمام القراء فتوالت الاجابات على الاسئلة التي طرحت في هذا الباب . ونظرا لكثرة هذه الاجوبة وتاخر معظمها مما يحول دون امكانية نشرها في الصفحة التالية . واعتزازا بهذه المساهمات ارتات الصفحة ان تكرس في الاسبوع الاخير من كل شهر لنشر اجابات القراء .

اخماس الاسداس

● ماذا نعني بقولنا «ضرب اخماسا لاسداس» . او «اخماسا باسداس» ؟ وماأصل هذا التعبير ؟
ـ سلمان صبيح الربيعي ـ مدينة الحرية .

ـ نعني بهذا التعبير ان فلانا اظهر مالايبطن . فهو يظهر شيئا ويقصد غيره فقد يعدك بعمل شيء ويضمر في نفسه عدم الوفاء بوعده .

كان العرب اذا ارادوا السفر بعيدا في الصحراء يمنعون الماء عن الجمال ٤ ايام ثم يسقونها في اليوم الخامس حتى تشرب كثيرا .. ثم يمنعون عنها الماء خمسة ايام ثم يسقونها في اليوم السادس . حتى تشرب اكثر . وكان هذا التحايل يسمى ضرب الاخماس بالاسداس .

هل تساهم معنا ؟

كان سؤالنا السابق في حقل (هل تساهم معنا ؟) هو :
ـ ايهما يسبب مرض فقر الدم .. نقص في الكريات البيض ام هي الكريات الحمر ؟

ووصلنا العديد من الاجوبة الصحيحة من القراء :
حسناء صبري . نهلة محسن . رائد صبار . فخري الربيعي . طالب حمودي . عدنان حسن .
وكان الجواب الصحيح هو :
ـ نقص في الكريات الحمر . وان زيادة الكريات البيض تسبب هذا المرض .
شكراً الذين بعثوا لنا باجوبتهم الصحيحة وتمنياتنا لمن لم يتوصل الى الاجابات الصحيحة ان يكون من ذوي الاجوبة الصحيحة في حلقاتنا القادمة .
اما سؤالنا الجديد فهو :
● عند تاسيس هيئة الامم المتحدة عام ١٩٤٥ . كم كان عدد الاقطار العربية المؤسسة (٥) ام (٧) ؟ واي الاقطار كانت ؟

فقدان معاملة

فقدت المعاملة الصادرة من المنشاة العامة لتجارة السيارات باسم (كريم حمادي فيحان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد طوز / محافظة صلاح الدين باسم (احمد ولي عباس) فمن يعثر عليه الاتصال بهاتف (٨٢٢١٧٤١) بغداد مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٢٣٥ /ت) الصادرة من جامعة الموصل / كلية الزراعة والغابات باسم (جمال خليل فؤاد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقدت اجازة السوق الخصوصي الصادرة من المملكة العربية السعودية / مرور الاحساء وبطاقة شخصية صادرة من مديرية الاحوال المدنية في الاحساء وكلتاهما باسم (حسن علي فهد السالم) واستمارة السيارة المرقمة ٣٠٢٦٥٦٦ صادرة من مرور الاحساء باسم (جعفر علي فهد السالم) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة السعودية مشكورا .

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب / ادارة سايلو ومجرشة الرز في التاجي عن وجود مناقصة سرية لعمليات تعبئة وخياطة وتحميل وتفريغ الشلب ونواتجه لمجرشة الرز في التاجي .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية تقديم العطاء مع المستمسكات التالية /ـ

١ ـ ترفق مع العطاء .
ا ـ هوية انتماء الى غرفة التجارة مجددة لغاية نهاية السنة المالية .
ب ـ استشهاد ضريبة الدخل مجددة لغاية نهاية السنة المالية .
ج ـ كفالة مصرفية او صك مصدق مقداره (١٠/٠٠٠) عشرة الاف دينار .
٢ ـ يتحمل ممن ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
٣ ـ يمكن الحصول على نسخة من الشروط في موقع السايلو بمبلغ (ـ/١٠) دنانير غير قابل للرد .
٤ ـ يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه .
٥ ـ يكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٧/٩/٢٢ .

جواد كاظم عكار
مدير سايلو ومجرشة الرز في التاجي

اعلان مناقصة انشاء مسبح

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة (الدائرة القانونية) التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة سرية لانشاء المسبح المكشوف في مدينة الزبير/خطة تطوير محافظة البصرة يرجى من المقاولين المصنفين الراغبين والذين لاتقل درجتهم عن الخامسة مراجعة الدائرة القانونية في مقر الهيئة المذكورة الكائنة في كرادة مريم مجاور مديرية شرطة الكرخ لاستلام مستندات المناقصة علما .

١ ـ ان سعر المستندات هو ـ/١٠٠ دينار غير قابل للرد .
٢ ـ ان مدة المقاولة هي (ـ/٢٠) شهرا عشرون شهرا .
٣ ـ ان الغرامة اليومية هي ٢٥٠ دينارا وتزداد حسب النسب الواردة في ملحق الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية .
٤ ـ ان التامينات الاولية للمناقصة هي ـ/٤٥٠٠٠ دينار (خمسة واربعون الف دينار) على شكل مبلغ نقدي او شيك مصدق .
٥ ـ ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/١٨

و / مدير عام الهيئة

صباح الخير

استراحة القارىء

الصيدلة عند العرب

التراث العلمي العربي في الفلك والطب والكيمياء والعقاقير والنبات والحيوان والمعادن وغير ذلك من فروع العلوم . تراث ضخم لايقل ضخامة عن تراثنا في اللغة والادب والشعر والتاريخ والتراجم والفقه والفلسفة .

والصيدلة علم عرفه العرب منذ قديم الزمان حيث كانت الادوية تنتقل مباشرة من يد الطبيب الى يد المريض دون اي وسيط فكان الطبيب يفحص المريض ويستمع الى شكواه ويراقبه في نوباته ويصف له العلاج الناجع ويحضره في دكانه ثم يقدمه اليه ليتناوله ..

والعرب اول من عرفوا الصيدلة بانها . فرع من فروع علم الطب يبحث عن تمييز المتشابهات من اشكال الذاتات من حيث انها صينية او هندية . وعن معرفة زمانها صيفية او خريفية . وعن تمييز جيدها من رديئها وعن معرفة خواصها . .. وعرفوا ايضا الصيدلاني او الصيدلي . بانه المحترف لجميع الادوية على احسن صورها واختيار الاجود من انواعها . والعرب اول من افتتحوا الصيدليات العامة واول من اوجدوا الصيدليات الخاصة في ساحات القتال اثناء حروبهم ..

فقد كانوا وبشهادة الغرب اول من ادخلوا الى مجموعة العقاقير القديمة مواد طبية مجهولة كالقهوة والكافور والصندل والصمغ العربي والمسك والتمر الهندي والقرنفل العطري وغيرها من المواد واوجبت خبرتهم بعالم النبات ايضا اضافة مايزيد على الفي نبات ما كان معروفا من قبل بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الاعشاب التي كانت غير معروفة لدى الاغريق ..

وعلماء هذا الضرب من العلوم كثيرون فكان منهم الزهراوي العالم الطبيب الفنان وابن البيطار النباتي الاخصائي بالعقاقير والذي طاف الشرق واليونان وغيرهما بحثا عن الاعشاب الطبية .. ومنهم البكري وابن وافد وغيرهما ..

تلك هي مآثر العرب في هذا الميدان والتي ترجمها الغرب وتدارسها واخذ عنها الكثير حيث احتلت معظم تلك الاسماء العربية مقاما علميا كبيرا في بلاد الغرب ..

باقر محمد جعفر الكرباسي
ـ النجف ـ

اضف الى معلوماتك

● اخيل : اعظم ابطال الاغريق المذكورين في الياذة هوميروس . قتل هكتور في حصار طروادة ـ كما تحدثنا بذلك الاساطير اليونانية ـ وقتل بسهم اصابه في كعبه .
● آرام هو الاسم الذي اطلقه الاقدمون على بلاد سورية وبعضهم على بلاد مابين النهرين .
● آرام : ابن سام بن نوح وابو الشعوب الارامية .

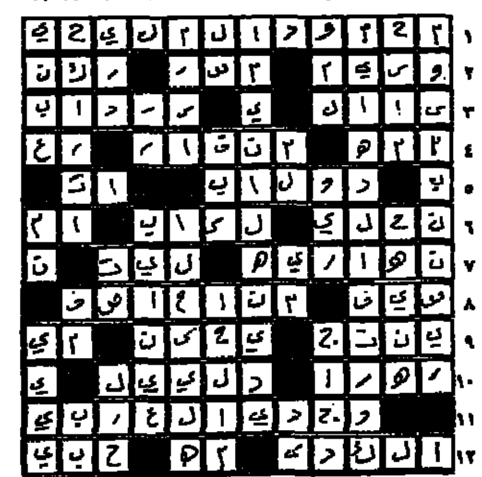
كلمات متقاطعة

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

افقي :
١ ـ عاصمة افريقية ـ الميزان « م » .
٢ ـ بيوت ـ من الطيور
٣ ـ والدته « م » ـ عكس الليف « م » .
٤ ـ حرفان من دار ـ سحب ـ اداة نصب ـ جدها في مرتب
٥ ـ مفرح ـ حيوان مائي
٦ ـ ازهار ـ جدار « م » .
٧ ـ ضمير متصل
٨ ـ عالم انكليزي له قانون في الضغط ـ موسيقار عربي
٩ ـ انكر « م » ـ من الحيوانات
١٠ ـ فضاء ـ للاستغاثة ـ من الاقرباء ـ اطرق « م » .
١١ ـ عاصمة اوربية ـ حرف + بهتان وغش « م » .
١٢ ـ كاتب صيني ـ من الازهار

عمودي .
١ ـ من الطيور ـ مرتفع ارضي
٢ ـ عاصمة اوربية ـ متشابهة
٣ ـ اشاهد ـ طعمه لاذع ـ عشق ـ هجم « م » .
٤ ـ جسم ـ ينزل على الانبياء « م » .
٥ ـ تلف ـ بلى « م » .
٦ ـ ....
٧ ـ كلوريد الصوديوم ـ اعمال شغب « م » .
٨ ـ ماركة سيكاير ـ مسلك « م » .
٩ ـ اعتداء ـ ثلثا توت ـ سقي « م » احد الاقرباء « م » .
١٠ ـ مضيء « م » ـ اداة كتابة « م » .
١١ ـ بانت ـ منازل
١٢ ـ عالم عربي

اعداد انعام خميس


حل الشبكة الماضية

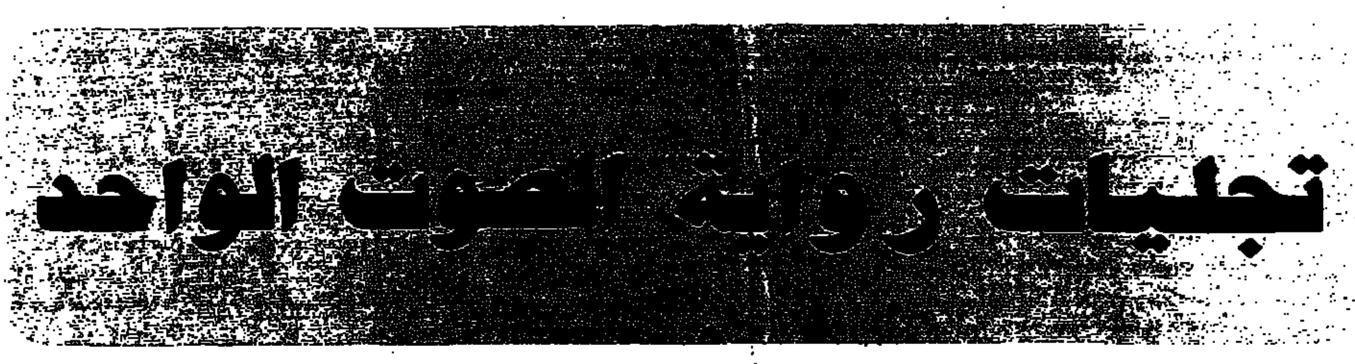
من امثال العرب

● « ماء ولا كصداء » .
صداء : بئر لم يكن عند العرب ماء اعذب من مائها ..
● « مرعى ولا كالسعدان » .
السعدان : عشب يزيد في خثورة لبن الغنم والماشية ..
● « فتى ولا كمالك » .
هذا المثل قاله متمم بن نويرة اخو مالك : فانه كان يقول اذا انكر الفتيان الاشداء امامه تعزية له : فتى ولا كمالك ..
تضرب هذه الامثال للشيء يفضل على مثله ..

● صفية داود ●

الرواية العراقية

من رواية الصوت الواحد الى الرواية متعددة الاصوات (٤)



فاضل ثامر

لقد راينا في ما سبق من دراستنا هذه[1] ، ان الرواية العراقية في مرحلة الريادة وبشكل خاص في فترة مابين الحربين ، تظل رغم توفرها على بعض المظاهر البوليفونية تصب في المجرى العام لرواية الصوت الواحد . وان النمط البوليفوني المتكامل في الرواية العراقية لم يظهر الا في مرحلة لاحقة ، وتحديدا في الستينات والعقود التي تلتها .

ونود ان نبين هنا اننا لانقيم مفاضلة او تراتبا في الافضلية بين نمطي الرواية متعددة الاصوات ورواية الصوت الواحد على اساس الانتماء الى النمط الروائي بصورة ميكانيكية ، فقد نجد رواية مونولوجية (ذات صوت واحد) متقدمة فنيا ورؤيويا على رواية بوليفونية (متعددة الاصوات فرواية « مجنونان » لعبد الحق فاضل مثلا رغم كونها رواية مونولوجية الا انها افضل من الناحية الفنية من « الدكتور ابراهيم » التي تمتلك الكثير من عناصر الرواية البوليفونية فنحن كما سبق وان اكدنا تظل هنالك دائما ضرورة للرواية المونولوجية للتعبير عن مواقف وتجارب محددة لايمكن التعبير عنها بنمط الرواية البوليفونية كما نود ان نشير مجددا الى ان تعددية الشخصيات في الرواية لايقود بالضرورة الى تعددية الاصوات واشكال الوعي فقد لاحظنا مثلا ان رواية « الدكتور ابراهيم » لذي النون ايوب تمتلك الكثير من العناصر البوليفونية ، رغم تمحورها ، حول شخصيتين اساسيتين فقط ، هما شخصية الراوي الاول ـ المؤلف وشخصية الراوي الثاني ـ الدكتور ابراهيم ، بينما وجدنا ان رواية ذي النون ايوب الثانية « اليد والارض والماء » ظلت رغم احتوائها على مجموعة اكبر من الشخصيات الروائية ذات طبيعة مونولوجية بمعنى انها كانت تعبر عن رؤية احادية منسجمة ايديولوجيا تتماثل الى حد كبير مع رؤية المؤلف ذاته . ولكي نكون صورة افضل عن هذه المسألة سنضطر لاستئناف فحص الرواية من زوايا اخر . .

ويجب ان نعترف هنا ، ان رواية « اليد والارض والماء » ، رغم طبيعتها المونولوجية كرواية من روايات الصوت الواحد تكشف في بعض جوانبها عن مظاهر مهمة في تطور البناء الروائي فالمؤلف يزاوج بين شكلي السرد الخارجي ـ التقريري ـ وبناء المشهد الروائي ـ واضافة الى ذلك نجد مقاطع يوظف فيها المؤلف المونولوج الداخلي ، والمونولوج المروي خاصة المقدم عبر ضمير الغائب . كما نجح المؤلف في هذه الرواية في التخلص من بعض مظاهر المباشرة والتدخل الخارجي للمؤلف والتي سبق ان سقط فيها في روايته الاولى « الدكتور ابراهيم » والمتمثلة في وضع عناوين دالة تحمل مغزى معينا للفصول وفي استهلال هذه الفصول بفقرات تمهيدية خارجية وغير ذات علاقة بالمتن الروائي للايحاء بقيمة فكرية او اخلاقية محددة . فقد جاءت هذه الرواية خلوا من كل هذه المظاهر الزائدة وتشكلت من مجموعة من الفصول او المشاهد المرقمة ـ خمسة واربعون مشهدا ـ التي لاتحمل عناوين او ترصيعات خارجية وهو تقدم مهم في مستوى وعي المؤلف كما يمكن النظر الى هذه الفصول او الفقرات بوصفها مشاهد روائية ـ وربما مسرحية ـ مترابطة بطريقة محكمة ، حتى ليخيل الينا ان المؤلف ربما كان قد اعدها ـ اصلا ـ لتتخذ شكل القالب المسرحي الصرف .

يستهل المؤلف الرواية في المشهد الاول بفقرة وصفية يهيمن فيها نمط الوصف الموضوعي الخارجي : « توهجت الشمس محمرة عند الافق .. وانحدر من الجرف المشرف على النهر اعرابي حافي القدمين .. الخ » . الا ان المؤلف سرعان مايفيد من المونولوج المروي فيقدم الوصف والحدث عبر عيني الفلاح سليم : « وقف سليم على الجرف ومد ببصره الحاد نحو مصدر الاطلاق وارهف اذنيه ، فراى حشدا كبيرا من الفلاحين نساء ورجالا .. الخ » .. بل ان الفصل الثاني يكاد يكون بكاملة مونولوجيا مرويا مقدما عبر وعي سليم ايضا . فالمرئيات والصور تطل عبر عيني هذا الفلاح ، وحالما يغيب عن الوعي ، تكف المرئيات عن التواصل ، وهذه تقنية متقدمة تاريخيا بالنسبة لتجربة المؤلف ، ولتطور الفن الروائي في العراق . الا ان المؤلف يولي اهتماما اكبر في القسم الاعظم من الفصول لبناء المشهد الروائي القريب من تقنية المشهد المسرحي وتبدأ مصائر الشخصيات الروائية تتداخل بطريقة ذكية ومدروسة ايضا فسليم راقد في المستشفى جراء اصابته بجراح في معركة عشائرية ، ويقوم الدكتور حسام مصطفى وخطيبته الدكتورة هيفاء بمعالجة الفلاح المصاب ، فتتوثق عن هذا الطريق العلاقة بين الثلاثة ، ويقوم بعدها ماجد رحيم ، وهو محام شاب بزيارة صديقة حسام في المستشفى حيث يتعرف هو الاخر على الفلاح سليم الذي يقوم بدوره بدعوة الجميع لزيارة قريته في الريف المجاور لمدينة بغداد ، وخلال تلك الزيارة يتولد مشروع ماجد رحيم الزراعي الذي يهدف الى استصلاح الارض البور وزراعتها وخلق نظام عادل يمنح الحقوق الكاملة للفلاحين واسلوب العرض هذا تطبيق لحرفيات البناء المسرحي تماما . وتتمحور الاحداث الروائية فيما بعد على تحقيق هذا المشروع الطوباوي (الخيالي) . ومن المفيد هنا ان ننتبه الى ان حركة الرواية تكاد تتخذ شكل البناء الدائري المحكم ، فالرواية كما لاحظنا تبدأ بمعركة عشائرية يجرح فيها سليم وينقل الى المستشفى ليعالج من قبل الدكتور حسام وخطيبته الدكتورة هيفاء ، وتنتهي الرواية ، نهاية مقاربة تماما ، اذ ينقل سليم جريحا الى المستشفى ليعالج ايضا من قبل الدكتور حسام وخطيبته الدكتورة هيفاء الا ان الفارق هنا نوعي ، ففي المرة الثانية يجرح سليم جراء مشاركته في مظاهرة جماهيرية سياسية موجهة ضد الاستعمار والحكم الملكي ، وهي اشارة مهمة تدلل على مسافة الوعي بين الموقفين : الانتماء الى التقاليد العشائرية المتخلفة في المرة الاولى والانتماء الى النضال السياسي والجماهيري في المرة الثانية ، وخلال هذه الدورة المتكاملة ، تكون قد صفيت كافة الاوهام الاصلاحية المعزولة عن وعي قوانين الضرورة الموضوعية والجدل التاريخي ، وتتجسد الصورة الثورية الجذرية البديلة المتمثلة في انتهاج اسلوب النضال الاجتماعي والسياسي .

ولئن كنا قد اعتبرنا رواية « اليد والارض والماء » من روايات الصوت الواحد . فان ذلك لايعني تجريدها من بعض المظاهر البوليفونية المتنوعة المتمثلة في مستويات الوعي المتباينة للشخصيات الفلاحية وبشكل خاص سليم وزبالة كما كنا نلمس تميزا خاصا في وعي سنية خطيبة ماجد رحيم التي تمتلك منذ البداية وعيا سياسيا واجتماعيا عميقا وتصورا واقعيا الى ماستؤول اليه هذه التجربة الخيالية من اخفاق وسقوط ، الا ان المؤلف ، كما اتضح لنا من سياق الحركة الروائية ، كان ميالا لخلق حالة انسجام داخلي بين اراء واصوات الشخصيات القصصية الاساسية وصولا الى خلق « وحدة » رؤيوية مشتركة ، مما ضيع على الرواية فرصة انضاج وتطوير العناصر البوليفونية الكامنة هنا وهناك في العالم الروائي ، وبالتالي جعل الرواية تشكل انموذجا واضحا لرواية الصوت الواحد .

ومثل هذا الحكم ينطبق الى حد كبير ، على رواية .. مجنونان ..[2] لعبدالحق فاضل التي صدرت علم ١٩٣٩ . وتكاد ترتكز حبكة هذه الرواية على «لعبة» ذكية وبارعة ، وبشكل اكثر تحديدا «لعبة اختباء» يمارسها البطلان : صادق شكري وهي كاتب وصحفي ومحام مشهور وصفية سعدي وهي كاتبة متحررة وتعتمد الرواية او تكاد على الافادة الى الحد الاقصى من صدمة «التعرف» في الدراما الارسطية ، الا ان المؤلف لايحاول الوصول الى نتيجة سريعة يحسم فيها الموقف بل نراه اكثر ميلا للدوران والمواربة والافادة من تقنية «ابطاء الحدث» ..

وهل يفعل كل ذلك عبر حس ساخر فكه ، ولغة رشيقة ومشوقة تختلف الى حد كبير عن تلك اللغة المتجهمة ، الجادة ، التي عرفناها في روايات «جلال خالد» و «الدكتور ابراهيم» و «اليد والارض والماء» بل ان حبكة الرواية تنحو منحى قريبا من مقومات الرواية البوليسية في اعتمادها على التوتر والتشويق والملاحقة والرغبة في الكشف والتعرف . ويصل ولع المؤلف بعناصر هذه اللعبة الفنية الى درجة الهوس احيانا ، فهو لايكتفي بحالة «تعرف» واحدة ، بل نراه يخلق مجموعة من العقد والملابسات التي تتطلب بدورها «تعرفا» جديدا وهكذا ..

صادق شكري يبدو في المظهر شخصية متناقضة : فهو تقدمي وليبرالي في افكاره السياسية والاجتماعية الا انه يناصب المراة عداء خاصا ويرفض الزواج . ولكن امراة واحدة فقط اثارت اهتمامه واعجابه : صفية سعدي الكاتبة الجريئة والمتحررة التي تنشر موضوعاتها في احدى الصحف المحلية . لذا يقرر ان يراسلها ، فلا تستجيب له ولرسالته . وتشاء الصدف ان تجمعه بفتاة جميلة وجريئة في عربة واحدة : ويكتشف صادق شكري ان فتاة العربة الجميلة ، والجريئة لم تكن سوى فتاة احلامه صفية سعدي . وبدلا من ان يخبرها باسمه الحقيقي يحتال عليها ويخبرها ان اسمه صدقي : وتتولد قصة حب بين صادق شكري وصفية . وخلال حوارات ذهنية وادبية يكتشف صادق شكري ان صفية معجبة اشد الاعجاب بكتاباته وقصصه . وهنا تبدأ عقدة صراع جديدة : صادق شكري ممزق : فاذا مااعلنت صفية عن حبها لصادق شكري الكاتب استاء وغضب ، وكأنه يواجه منافسة من عدو اخر ، وان هي اعلنت حبها لصدقي وكراهيتها لصادق شكري الكاتب ازداد غضبا ايضا : وهكذا تستمر اللعبة متوترة لذيذة . وتكون صفية ضحيتها ، فهي لاتعرف كيف تكسب حبه ومشاعره ، ولكي تؤكد حبها الخالص لن تعلن له عن احتقارها لصادق شكري الكاتب ، فيشعر بانها قد طردته من الفردوس الى الابد ، وهكذا يفترق عنها ، وقد تركها وهي في اشد حالات الدهشة والعجب ..

ولكي يضيف المؤلف عناصر اثارة جديدة يدعو فوزي صديقه صادق شكري للتعرف الى اخته : ويتخلف فوزي بعض الوقت عن موعد اللقاء ويحضر صادق شكري ليكتشف سرا جديدا/مدهشا : صفية سعدي لم تكن اذاً سوى اخت صديقه العزيز فوزي ، وهي حالة تعرف جديدة . الا ان هذا اللقاء ينتهي بالافتراق ايضا لان صادق شكري يظل ممزقا بين شخصيته الحقيقية وشخصيته الوهمية . وعندما يعود فوزي يرى اخته في حالة نفسية سيئة ، وعندما يتقصى اسباب ذلك «يتعرف» هو الاخر الى سر خطير : ان صادق شكري ، صديقه الاثير ، واخته صفية ، يعيشان قصة حب كبيرة ، وكان يظن انه انما يرتب لهما هذا اللقاء لاول مرة . وتكتشف صفية في اللحظة ذاتها ـ وربما بعد فوات الاوان ـ ان صدقي حبيبها لم يكن سوى ذلك الكاتب المرموق الذي تحبه هو الاخر . صادق شكري ، وهي لحظة تعرف تجعلها تحس بصدمة عنيفة لم تكن قادرة على احتمالها بسهولة .. ..

وعبدالحق فاضل لايكتفي بمسلسل حالات «التعرف» هذه بل نجده يوظفه باسراف : فالرواية تستهل بايهام : فوزي يقدم صديقه صادق شكري لعدد من اصدقائه قائلا : «هاكم مجنونا» ويعد ان تنطلي اللعبة او تكاد على الحاضرين يكتشفون ان هذا المجنون لم يكن سوى الكاتب المشهور صادق شكري ، بل ان مشهد التعارف بين صادق شكري وفوزي كان هو الاخر مبنيا على اساس هذه اللعبة : ففي المقهى يستعير فوزي صحيفة من صادق شكري ويثني خلالها على موضوع لصادق شكري ، الا ان هذا يسخر من ذلك الموضوع وكاتبه مما اثار حفيظة فوزي الذي ينبري للدفاع عن ذلك الكاتب المرموق . وبعد ايام «يكتشف» فوزي تلك اللعبة التي انطلت عليه و «يعرف» ان ذلك الرجل لم يكن سوى صادق شكري نفسه !

ومن هنا نكتشف ان «مجنونان» تكاد تقوم على استثمار طاقة صوتين اساسيين : صوت صادق شكري وصوت صفية ، وقد نعتبر صوت صادق شكري منشطرا بدوره الى صوتين متنافرين . ولذا فقد كان بالامكان توظيف هذه الاصوات عبر جدل حي ، ايديولوجي وحياتي واجتماعي . الا ان المؤلف استهوته لعبة الاختباء والمواربة . فانشغل بما هو عرضي وخفيف ، ولم يمنح الفرصة الكاملة لهذه الاصوات بالتبلور والصراع داخل ملفوظ واحد ، فلقد كانت تتقاطع وتلتقي في آن واحد داخل لعبة واحدة . وهكذا اضحت «مجنونان» رغم طرافتها وجدتها ، رواية مونولوجية ذات صوت واحد ..

وفي الوقت الذي نرى ان «مجنونان» كانت قد منحت الرواية العراقية دما جديدا ، وكشفت عن افق جديد للتجربة الروائية . فلقد كانت هي الاخرى تعاني من بعض الامراض الخطيرة التي لم تتخلص منها . فهي اولا مبنية بطريقة محكمة . وتلعب فيها «الصدفة» دورا كبيرا وتمتلىء بشخصيات خيالية وقد شخص معظم النقاد والباحثين هذه الحقيقة وفي مقدمتهم الدكتور عبدالاله احمد[3] ، بحيث باتت تبريرات المؤلف اللاحقة التي ضمنها كتابه «قصصي» غير مقنعة ابدا[4]. كما ان المؤلف لايترك الاحداث تتحرك بتلقائية بل كثيرا مانراه يتدخل في السياق الروائي مقتحما انسياب الاحداث باشارات وايماءات او «ارشادات مسرحية» زائدة او «ملتفتا» بشكل مباشر الى القارىء . فهو على سبيل المثال يقدم لنا قصة حب صادق شكري وصفية بطريقة مباشرة بهذه الطريقة : «كانت له قصة غرام .. وهي كما يلي :» ثم يستعرض لنا بعد ذلك الاحداث الروائية الاساسية التي قامت عليها الرواية اصلا ..

ومع ذلك فنحن لايسعنا الا ان نعبر عن اعجابنا بقدرة المؤلف على ادارة الحوار بصورة مدهشة ، الا ان ماناخذه عليه اسرافه احيانا في اطالة فقرات وجمل المتحاورين بحيث يؤدي ذلك الى اثارة الملل ، كما هو الحال بالنسبة لبعض فقرات الحوار بين صادق شكري وصفية في بيت فوزي[5]..

وكنا نتمنى ان يستثمر المؤلف هذه النزعة الحوارية الواضحة في الرواية بطريقة تخدم تبلور المنحى البوليفوني وتعددية اشكال الوعي ، الا ان انغماس المؤلف في تحريك خيوط «اللعبة» التي استهوته ، فوت عليه مثل هذه الفرصة ..

الهـوامـش :

١ـ نشرت الاجزاء الثلاثة الاول من هذه الدراسة في جريدة « [illegible] » في ١٩٨٧/٧/٤ و ١٩٨٧/٧/١٢ و ١٩٨٧/٨/٣١ ..

٢ـ «مجنونان» عبدالحق فاضل ـ الطبعة الثانية ، مطبعة الرابطة بغداد ١٩٥٨ ـ وكانت الطبعة الاولى من الرواية قد صدرت في الموصل عام ١٩٣٩ . كما قامت وزارة الاعلام قبل سنوات بطبعها ضمن .. الاعمال القصصية الكاملة .. لعبدالحق فاضل ، بغداد ، ١٩٧٩ ..

٣ـ نشأة القصة وتطورها في العراق ١٩٠٨ ـ ١٩٣٩، د . عبدالاله احمد ، بغداد ١٩٦٩ ، ص ٣١٤ ..

٤ـ «قصصي» ـ عبدالحق فاضل ، بغداد .

٥ـ «مجنونان» الطبعة الثانية ص ١٢٤ ـ ١٣٤ ..

العام الثامن لعدوان الخمينيين على العراق والعرب والانسانية والسلام

محمد صالح بحر العلوم

حكام إيران في كل الاحايين
اعداء قومي واغوان الشياطين
حادوا عن الحق والانصاف والتزموا
بالبغي وانتهكوا خير الموازين

• • •

كأنما الخبث فيهم فطرة كشفت
عن ألف ألف خميني وأخميني
وهم اذلاء حتى في تنمرهم
ومالهم منه غير الشين والهون
ماأذعنوا ابداً للعدل بل ركبوا
رؤوس عصيانهم للعقل والدين
جميعهم اغبياء لم يكن احد
فيهم يفرق بين التين والطين
وشعب ثورة قهار بثورته
يودي بكل خميني وصهيوني
ضمائر الشر في إيران اجهزة
للبيع سراً وجهراً في الدواوين
أولاء شهوتهم القت بهم خطباً
على سعير به الآثام تحترق
توهموا ان شمساً نور ثورتنا
فيها يباغتها من غاشم غسق
لاينثني سيرنا عما نريد ولا
ينتابنا من عدو غادر فرق
إذا النوائب وافتنا مهاجمة
فنحن نمطرها حتفاً فتنمحق
والشعب حين يكون الوعي قائده
يرى الكرامة تحدوه فينطلق

• • •

ما انساق للضيم في تاريخ عالمنا
شعب على نفسه في الشدة اعتمدا
(آيات إيران) ماداموا صهاينة
من (تل ابيب) يرون العون والمددا
صلوا وصاموا نفاقاً يخدعون به
عيون بعض فئات تشتكي الرمدا
وما دروا اننا ندري بما قصدوا
وهم اذا اقتربوا من قصدهم بعدا
ما امنوا ببيانات السماء ولا
صانوا الحقوق ولا هم انصفوا احدا
ان السكاكين في (البيت الحرام) حوت
تكفير من حاربوا الاسلام والرشدا
اراذل الخلق من لايجنحون الى
سلم وعدل ولايرعون إنسانا
ولا يريدون للانسان معرفة
تعلي له رغم انف المعتدي شانا
بل يبتغون استبداد الجهل في امم
يبغون منهم لحكم البغي إذ عانا
أولاءهم تبع الافاك اذ وجدوا
في شخصه وهو (روح الشر) شيطانا
وذي ولاية روح الشر سائرة
في غيها اختارت العدوان عنوانا
إن الخميني مابقى لـ (ابرهة)
نكراً وقد فاقه نكراً وكفرانا

• • •

السبع من سنوات الحرب تاركة
اعداءنا بين مذعور ومذخور
خانوا الجوار وخابوا في خيانتهم
مزنجين بآثام غير مغفور
وفاتهم ان في مقدور ثورتنا
ارغام الاف خوان ومغرور
وان قادسية صدام بنا قطعت
من الخميني اكتافاً لـ (سابور)
وان بغداد رغم الطامعين بها
تظل عاصمة الاقمار والنور
وان إيران فيها الفتنة ابتدعت
حكماً بلا اي قانون ودستور

• • •

إن العراق قوي في قيادته
وجيشه وبشعب غير هياب
حب السلام ونصر الحق مكنه
من قهر الفرس نصاب وغصاب
اطايب الناس في الدنيا راوا عجباً
في طيبه فاحبوه باعجاب
وشعب صدام في توحيد سيرته
على الدواهي لديه فوز غلاب
والقائد الفذ صدام بوحدتنا
اعاد ماضاع منا قبل احقاب
ونحن من فضل تموز وثورته
نحمي حقوق اشقاء واحباب

• • •

صدام احببت شعباً لايقصر في
اداء واجبه في السر والعلن
والشعب قابل هذا الحب في ورع
به اقتدى وحباه منعة الوطن
وجيشك الشعب والاخلاص رائده
قضى ويقضي على الويلات والمحن
من قبل جيلين شخصت الحقيقة في
نضاله اقترنت بالنبل والزكن
(شعب تشرب حب العدل من عمر
واستهدف الحق نهجاً من ابي الحسن)
امنت فيه عظيماً في بطولته
بالسلم والحرب ، في الاخلاق والسنن

• • •

لو لا قيادة صدام وحكمته
لدار مالم يدر يوماً بحسبان
لكن (نازية) الفرس التي اصطدمت
بشعبنا منيت فوراً بخذلان
وادركت امم ان العراق بنا
يبقى مناراً لقاصي الناس والداني
وان صدام فينا رمز نهضتنا
لفوز امتنا في كل ميدان
وان عزم العراقيين قاطبة
كحزم صدام في وغى وايمان
وان حكم (الملالي) من طبيعته
بين الورى بث احقاد واضغان

• • •

حكام ايران في كل الاحايين
اغداء قومي واغوان الشياطين
حادوا عن الحق والانصاف والتزموا
بالبغي وانتهكوا خير الموازين

النموذج الانساني في ادب الحرب

اجازة مقاتل

عبدالجبار داود البصري

من الاقوال المأثورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ما يلي : « في الامور الكبيرة لايصح ان تكون المحاكاة بنظرة تتعامل مع المرئي وكأنه الحقيقة النهائية ، ان مايطفو على السطح يكون له غاطس في الاعماق ينتظر حركة الزمن او الحدث ليطرح الامور كما هي او ليفترق عما يجيش في الاعماق في الوقت المحدد .. »

وهذا الذي ذكره السيد الرئيس لايصدق على الظواهر الاجتماعية والسياسية فقط ولكنه يصدق على الظواهر الثقافية والادبية .. ففي القصيدة او القصة لاينبغي التعامل مع جانبها المرئي فقط ، وانما الفن فيها انما هو تكامل بين المرئي واللامرئي ، بين مايطفو على السطح وماهو غاطس في الاعماق ، والشعراء يتفاوتون في قدرتهم في تحقيق هذا التكامل فمنهم من يجعلنا ننظر الى الشكل فقط ومنهم من يحيلنا الى المضمون فقط ..

وقد استطاع الشاعر سامي مهدي في قصيدته « منادة عوليس » ان يحقق اكثر من تكامل فيها فشخصية عوليس نفسها شخصية جدلية تمثل بطلاً اسطوريا من ابطال الاوديسة ، كما تمثل شخصية من شخصيات رواية معاصرة لجيمس جويس . واذا كان الاشارة اليه تمثل بعدا تاريخيا للقصيدة من ناحية . كما تمثل بعدا اوربيا من ناحية اخرى ..

ونقرأ القصيدة فنجد فيها اكثر من دلالة تحدد لنا كون عوليس ليس اكثر من قناع لشخصية الشاعر سامي مهدي نفسه لولا بعض الاستطالات هنا وهناك كتبت لتضليل القارىء او للخروج من الذاتية الى التعبير عن حالة عامة تنطبق عليه وعلى غيره ..

ونقرأ القصيدة فنجد ان بطلها الحقيقي او النموذج الانساني الذي تصوره وتقدمه للقارىء انما هو نموذج للمقاتل الاعتيادي الذي يقضي اجازته مع اسرته وفي خدمتها وقضاء حاجاتها الضرورية والقرائن تدل على انه مقاتل عراقي من بغداد ..

واذا فالقارىء وهو يقرأ هذه القصيدة يجد نفسه مقذوفا ومتذبذبا بين الشاعر والمحارب ، وبين الواقع والاسطورة ، وبين التاريخ والمعاصرة ، وبين الشرق والغرب . ولكن الذي يؤكد حضوره بشكل طاغ هو شخصية المقاتل المجاز . وقد صور لنا الشاعر بدقة كيف يتمتع المقاتل باجازته وكيف تتحول تفاصيل الحياة الصغيرة التي لاتلفت انظار الانسان العادي الى اشياء مهمة وذات معان عميقة بالنسبة اليه ..

تبدأ القصيدة ـ وهي قصيدة مدورة ـ بوصف صباح يوم الاجازة حيث يستيقظ من نومه ليتطلع بهدوء الى الاشجار ذات الخضرة البراقة وقد نقبت الشمس اطراف اغصانها ، وينتبه لزوجته تعد الشاي فتقربه وهي مازالت برداء النوم وبصوت ضحكتها التي يخيل اليه وكأنه جرس الهي ومايستتبع ذلك من حكايات الصغار وهم يتهيأون للذهاب الى مدارسهم ..

ثم ينتقل بعد ذلك ليصف لنا المشهد التالي :

يضحك ثم يتركها ليحلق ذقنه ، الابناء يتسربون ، وهي تتم زينتها وتلبس اجمل الاثواب ، لايخفي نضارتها ولا امواج فتنتها ، فيوشك ان يهم بها وتفلت منه ضاحكة وتمضي وهو يمضي خلفها ، طيرين متغمرين في يوم ربيعي ، وشمس تغسل الطرقات رائحة القرنفل (يالخيبة ذلك المسكين في مولي) ويبتدران جارا : يا صباح الخير ياجار السرور ..

في هذا المقطع يعبر المقاتل عن قناعته بزوجته ، ورضاه بها ، وعن السعادة الزوجية التي ينعمان بها ويتذكر عبر جملة معترضة خيبة بلوم بطل رواية جيمس جويس بزوجته مولي فكأنه بذلك يرسم الفارق بين الحياة الزوجية هنا والحياة الزوجية هناك ويفضل اولاهما على الاخرى ..

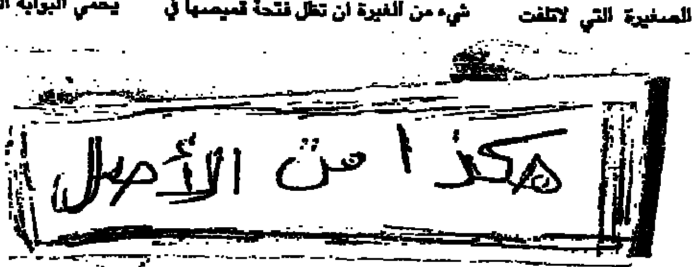
ونتابع القصيدة بعد ذلك وهي تروي لنا افتراق الزوجين فقد اخذت الزوجة حافلة نقل الركاب وهي توصيه بالصغار عند عودتهم ظهرا ، وهرع هو نحو كشك يشتري منه الجريدة ليتابع اخبار الحرب . ثم يغرق في سيل الجماهير وهم يندفعون من شارع لشارع ومن جسر لنفق ومن نفق لجسر .. ويتذكر زوجته وهي تأخذ مكانها في مكتبها ويخالجه شيء من الغيرة ان تظل فتحة قميصها في مواجهة الزملاء .. ولكنه يستدرك شتان بينها وبين مولي زوجة بلوم ..

ويصل الى سوق الثلاثاء ويحاول ان يشتري هدية لزوجته بمناسبة عيد زواجهما ويعود في الحافلة يحصي مايصادف من فنادق في الطريق ويلقي نظرة على الجريدة ويتذكر رفاقه في الشوش ما كانوا يحبونه وما كانوا يكرهونه ، ويستظرف بعض الوجوه التي تمر به ثم يتذكر انه استوفى اجازته ..

.... تذكر انه استوفى اجازته ، وان عليه ان يستطعم اليوم الاخير .. تقوده الصبوات ، يبحر في الشوارع ، في وجوه الناس ، عطر السيدات ، الواجهات ، الباعة المتحفزين ولم يجد مقهى ليشرب كوب شاي (ما الذ الشاي في المقهى) ولكن المتاجر والمطاعم (آه .. رائحة الكباب .. فهل احاول ؟) لن يحاول فالغداء هناك ابهى والكباب هناك اشهى .. وهي والابناء ينتظرون ..

ونعرف بعد ذلك ان زوجته حامل بجنينها الخامس ، وانه وصل الى ساحة التحرير واراد ان يدخل بعض المكتبات لشراء كتاب ثم فكر في دلالة نصب التحرير وتذكر جواد سليم وتأويل جبرا ابراهيم جبرا لمعناه وتوقف عند صورة الحبلى زوجته فاسرع اليها ليأكل كبابها ويصغي لحكاياتها عن الاطفال وليلبس ـ البلوفر الذي حاكته له ..

ومن هذا يتضح لنا ان هذا المقاتل كان مثقفا ومن محبي الكتب ومن المتابعين للحركة الفنية والمطلعين على النقد التشكيلي .. ومهما كانت الاشارات الخاصة والتوثيقية في هذه القصيدة التي تمثل ثقافة الشاعر وانتماءه قبل ان تمثل ثقافة بطل القصيدة .. فانها استطاعت ان ترسم لنا لوحة جميلة لنموذج انسان مقاتل متزوج يقضي اجازته بهدوء وسعادة .. انها الوجه الاخر للمقاتل العراقي الذي يحمي البوابة الشرقية للوطن العربي .



الف باء الاتصالات اللاسلكية
الحلقة الثالثة
الارسال والاستقبال التلفزيوني

لقد سبق مقترح ارسال الصور المتحركة الى مسافات بعيدة جداً ارسال الصوت . الا ان التلفزيون لم يدخل الحياة اليومية الا متاخرا عن الراديو . والسبب في ذلك يرجع الى الصعوبات الفنية التي واجهت مراحل تكوين ونقل الصورة . وقد تمكن المختصون من القضاء على هذه الصعوبات وخرجوا لنا بهذه الاجهزة الجميلة . ومازالوا حتى الوقت الحاضر بصدد ايجاد الحلول للكثير من المشاكل التي تقف حائلا في طريق تطوير هذه الاجهزة بشكل يخدم الناس وطموحاتهم بصورة افضل .

ان التلفزيون يعرض صورا ثابتة بينما نراها متحركة نظرا لتتابعها بسرعة تبقى معها العين محتفظة بما سبق لها رؤيته من صور . وللحفاظ على الاحساس الحركي هذا تعرض للرؤية ثلاثون صورة متعاقبة في الثانية . وتقسم الصورة الواحدة الى عدد من الخطوط (واكثرها شيوعا ٦٢٥ خطا ، بينما تحتفظ المحطات البريطانية باعتبارها اقدم المحطات بنظام الـ ٤٠٥ خطوط . في الوقت الذي تستخدم المحطات الفرنسية نظاما يقسم الصورة الى ٨١٩ خطا) . ويحتوي كل خط من هذه الخطوط على عدة الاف من الجزيئات المظلمة او المضاءة . ومن اجل صورة جيدة تفصل الخطوط الى جزيئات دقيقة قد تصل الى ٢٠٠ الف في مجموعها .

وتحوي الكاميرا التلفزيونية صفيحة اشارات مغطاة بنقاط حساسة للضوء ، بحيث تعادل كل نقطة منها احدى الجزيئات الدقيقة الموجودة ضمن الخطوط . ويتحرك شعاع الكتروني عبر الصفيحة ماسحا اياها خطا خطا وتبعث الاشارات الملتقطة من النقاط وتضخم ثم تبث الى المستهلكين .

وتستقبل هذه الاشارات بواسطة الاجهزة التلفزيونية وتضخم ثم تعرض على انبوبة الاشعة الكاثودية التي تتولد فيها حزمة الكترونية اخرى متحركة ماسحة الشاشة ٦٢٥ مرة لتكون ٦٢٥ خطا . وترتد الحزمة عند نهاية كل خط ليبدأ الخط الثاني . وتستغرق عملية مسح الخطوط جميعا ١/ ٣٠ من الثانية .

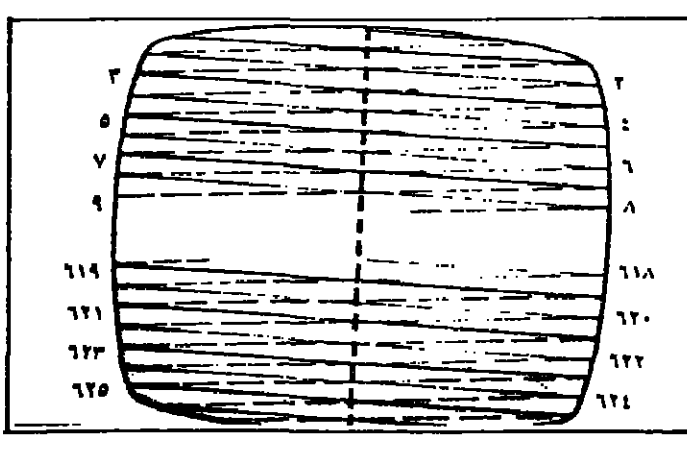
وتسمى كل مجموعة من الخطوط بالاطار . وتضعف الحزمة الماسحة او تشتد في اضاءتها تبعا لضعف او شدة الاشارات المرسلة . وحيث ان واجهة الانبوبة الكاثودية فلورية لكونها مغطاة بخليط من مواد كيمياوية خاصة فانها تتألق كلما اصطدمت بها الحزمة الالكترونية . ويتفاوت هذا التألق مع شدة اضاءة الحزمة .

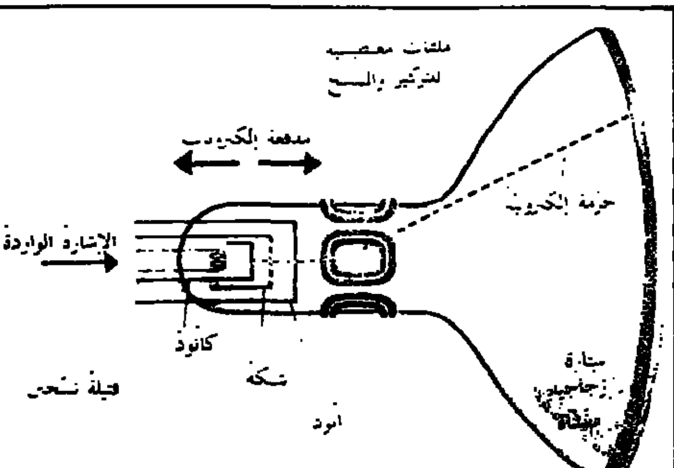
اما في التلفزيون الملون ، فهناك ثلاث حزم الكترونية تتوزع على الالوان الاساسية الثلاثة الاحمر والاخضر والازرق وتقوم بنقل الصور بشكل مستقل . وتتكون شاشة الانبوبة الكاثودية من كمية كبيرة (حوالي ربع مليون) من اهرامات ثلاثية فسيفسائية وتبعث كل مجموعة من هذه الاهرامات الصغيرة ضوءا خاصا بلونها فقط عند تسليط الحزمة الالكترونية الماسحة في جهاز الاستقبال عليها اي ان الاهرامات الحمر تبعث لونا احمر عند تسليط الحزمة الحاملة للاشارة الحمراء . وينطبق الحال بالنسبة للزرقاء والخضراء . ويمكن مزج الالوان الثلاثة بنسب متفاوتة لانتاج بقية الالوان في الصورة .

ان اغلب الارسال التلفزيوني لا سلكيا وعلى موجات عالية التردد (اعلى بكثير من الموجات الاذاعية القصيرة) . وهنا لابد ان يدخل في حسابات المتخصصين خواص هذه الموجات ، فهي لا تدور حول سطح الارض ولاتنعكس من الايونوسفير ، انما تمتد في الافق كما يفعل الضوء . ومن هنا نرى ان مدى ارسال محطات التلفزيون يكون محدودا (حوالي ٧٠ كيلومترا) على الرغم من استخدام ابراج عالية لحمل هوائيات الارسال التلفزيوني . ويمكن تجاوز هذه المسافة باستخدام هوائيات معقدة وعالية واجهزة استقبال بحساسية كبيرة .

وهناك حالات تمتد فيها الموجات التلفزيونية لمسافات بعيدة جدا (الاف الكيلومترات) . ولايرجع السبب في هذا الى التحسن في الاجهزة فحسب ، بل ان هناك علاقة وثيقة بين هذه الظاهرة وظاهرة اقتراب النشاط الشمسي ، حيث ترفع هذه الظاهرة من درجة التأين في الايونوسفير بشكل تنعكس من خلاله الموجات التلفزيونية التي تخترقه في الظروف الاعتيادية .

ولنقل الاشارات التلفزيونية لمسافات بعيدة ، تستخدم محطات التقوية المتكونة من سلسلة من محطات استقبال وارسال تعمل على الموجات السنتمترية . وتزود هذه المحطات بهوائيات موجهة بشكل جيد ، حيث يصل مدى جهاز ارسال بقدرة وات واحد بهوائي على برج ١٠٠ متر الى حوالي ٨٠ كيلو متراً . وتعد زيادة المسافة بين محطات التقوية من الامور التي تشغل بال المهندسين لما لذلك من اهمية كبيرة في ايصال الارسال التلفزيوني الى مناطق نائية وبكلفة مناسبة .





المهندس : رياض وديع
جامعة الموصل

صدفية الجلد وسكر الدم
هل توصل الطب الى العلاج ؟؟

مازالت الامراض المزمنة التي تغزو جسم الانسان فتطيل المكوث فيه تشغل بال الطب ورجاله .. وما ذلك الا ابتغاء التوصل الى الاسباب الكامنة وراء تلك الامراض مما يوفر الاساس المفيد في الحد من انتشارها في الجسم بل والقضاء عليها نهائيا.. ويصح ذلك على داء السكر (ارتفاع مستوى سكر الكلوكوز في الدم) كما يصح على مرض جلدي هو داء الصدفية .. ولكل حديثه في تجارب الطب الحاضر

من المعروف علميا ان مادة عقار السايكلوسبورين نوع ا هي من منتجات الابض لانواع من الفطريات حيث اكتشفت الفعالية المثبطة لنظام المناعة في جسم الانسان لمادة السايكلوسبورين وذلك في عام ١٩٧٦م .

ولمثل هذه الفعالية المهمة جدا اثرها المفيد في الطب . فعلى الرغم من ان المناعة الجسمية تعتبر خطوط دفاع الجسم ضد المرض الا ان التقليل او التثبيط لفعل خلايا المناعة احيانا يعود خيرا على صحة اشخاص مصابين بامراض خاصة يكون لها منطقها الخاص بالعلاج .. فضلا عن التأثير الايجابي المهم لعقار السايكلوسبورين في تثبيط نظام مناعة الجسم الذي زرعت له انسجة عضو بديل لعضوه الجسمي التالف مما يستوجب التقليل الى ادنى حد ممكن من فعالية الطرد المناعية التي يقوم بها جسم الشخص نفسه ضد مايعتبره غريبا من انسجة حية مزروعة داخله .

ولقد وجد ان لعقار السايكلوسبورين فائدته عند استعماله لمرضى الاعضاء المنقولة والمزروعة حيث اثبتت الدراسات العلمية ان فترة بقاء المرضى في الحياة قد طالت باستعمال العقار المشار اليه عند المرضى الذين زرعت لهم اكباد وكلى وقلوب جديدة فضلا عن نجاح العقار في عمليات نقل وزرع البنكرياس ونخاع العظم .

ويعمل عقار السايكلوسبورين على خلايا الليمفوسايت (نوع من كريات الدم البيض) - نوع T دون ان يسبب تثبيطا لفعالية نخاع العظم في توليد الخلايا الاخرى مما له دلالته في العمل الطبي . ولذلك نستطيع اعتبار عمل عقار السايكلوسبورين ا موجها بشكل خاص ضد الكريات الدموية البيض نوع الليمفوسايت T المساعدة وذلك لمنع انزيمات هذه الخلايا وخاصة منها مادة الانترليوكين الثاني مما يوقف نمو خلايا T الضارة بل القاتلة للخلية البشرية مما يمنع بالتالي من قدرة الرفض في خلية للنسيج الحي المزروع فتنجح العملية ويعيش الانسان بعضو غيره .

ونتيجة للدراسات الطبية التجريبية فقد اصبح من الواضح ان استعمال عقار السايكلوسبورين بعد عمليات زرع الكلى مثلا يفيد في التقليل من رفض الجسم للكلى الجديدة فيعيش بها الانسان اطول فترة ممكنة عكس الحال مع عقاقير تسبب تثبيط نظام المناعة في الجسم ايضا كالستيرويدات مثلا والتي لاتعطي نفس النتائج الايجابية للسايكلوسبورين .

وتظل بحوث الطب تطلع بالجديد دائما.. فهل لعقار السايكلوسبورين فائدته في علاج مرض السكر .. ؟

داء السكر .. تجربة علاجية جديدة

لقد اخضع ١٢ مريضا فرنسيا بعد ان تم تشخيص اصابتهم بداء السكر مباشرة لتجربة تناول عقار السايكلو سبورين حيث توضحت النتيجة الايجابية في (٤) منهم فلم يعودوا بحاجة لعلاج اخر في حين انخفض معدل استخدام اربعة مرضى اخرين من مجموع الـ (١٢) مريضا لهرمون الانسولين الى النصف مما له دلالته العلاجية المهمة .

ومن دراسة طبيعة تأثير العقار المشار اليه على خلايا افراز هرمون الانسولين في البنكرياس وجد ان التأثير المضاد لخلايا بيتا في جزر (لانكرهانس) داخل البنكرياس قد انخفض عند جميع المرضى الذين اعطوا نتائج ايجابية لعقار السايكلوسبورين .

وتقول المجلة الطبية البريطانية B.M.O. في احد اعدادها الاخيرة ان الموضوع مازال يثير همم العديد من مراكز الطب في العالم .

وفي علاج الصدفية

ولقد نشرت المجلة الطبية البريطانية مؤخرا موضوعا تناول بحثا طبيا لمجموعة من الاطباء الانكليز والايسلنديين وذلك في ما يخص استخدام عقار السايكلوسبورين ا في علاج داء الصدفية .

فلقد تبين لمجموعة البحث ان عقار السايكلوسبورين ا يمكن ان يفيد كعلاج ناجع ضد داء الصدفية في الجلد والذي لايتقبل المعالجة التقليدية المعروفة ، اذ اختفت اعراض داء الصدفية نهائياً عند خمسة مرضى من اصل عشرة مصابين اصابة شديدة بالصدف في الجلد وفي مختلف مناطق الجسم . كما وتراجعت الاعراض المرضية بشكل ملحوظ عند الخمسة الاخرين .

وتظل تجارب الطب تحمل الاخبار المفيدة دائما.

الدكتور عامر هشام

الرياح المستعرضة
ومخاطرها على الملاحة الجوية

اثبت العديد من الدراسات المهتمة في التحقيق عن حالات بعض حوادث سقوط الطائرات - WLND SHEARS . في السنوات الاخيرة ، ان الظواهر الطبيعية للرياح المستعرضة . والتي هي عبارة عن تغيرات خاطفة مجددة في اتجاه وسرعة تيارات الرياح الجوية . يمكن ان تحدث تأثيرات ديناميكية خطرة للطائرة تسبب لها الانحراف عن مسار طيرانها المحدد ..

ونتيجة لتلك الدراسات ادرك العديد من مؤسسات الملاحة الجوية ان الرياح المستعرضة هي من اخطر العوامل المؤثرة على سلامة الطائرة اثناء مراحل طيرانها المتعاقبة ولكن على الاخص في مراحل الطيران حين تكون الطائرة على مقربة من الارض ، اي في الاقلاع والهبوط . حيث لايكون هناك ارتفاع كاف للطيار كي يتفادى خلاله الارتطام بالارض معالجا تلك التغييرات الديناميكية المفاجئة التي تحدث للطائرة عند مواجهتها للرياح المستعرضة ..

ويبين الشكل المنشور بعض الحالات الخطرة التي تسببها الرياح المستعرضة والمؤثرة على سلامة الملاحة الجوية ، فيبدو في الشكل مخطط تصويري لحادثتي ارتطام طائرة ناتج عن محاولتي الاقلاع (الجزء الاعلى من الشكل) ، والهبوط (الجزء الاسفل من الشكل) ، خلال ظرف العاصفة الرعدية والتي تعد من اقوى حالات الرياح المستعرضة واخطرها . كما هو واضح في الجزء الاعلى من الشكل ان خلال المراحل الاولى للاقلاع واجهت الطائرة تيار الرياح الهابطة في وقت متزامن مع تيار الرياح الخلفية التي تولدت من جراء العاصفة الرعدية ، حيث اجبرت على ان تنحرف عن مسار طيرانها المحدد متجهة بسرعة نحو الارض حيث ارتطمت .. وببساطة يمكن ان تعلل انحراف الطائرة عن مسارها لسبب التغيرات الديناميكية الناتجة عن النقصان المفاجيء في السرعة الهوائية للطائرة بفعل تيار الرياح الخلفية وكذلك عن الانحناء المفاجيء لمقدمة الطائرة بفعل تيار الرياح الهابطة . مما اضعف بشكل مباشر قوة الرفع التي ادت بالتالي الى فقدان توازن القوى المؤثرة على هذه الطائرة ..

اما الجزء الاسفل من الشكل فيوضح تأثيرات تيار الرياح الصاعدة في نفس الوقت مع تأثيرات الرياح الامامية على طائرة تحاول الهبوط على مدرج مطار . وكما هو ظاهر في الشكل فان الطائرة بفعل تلك الرياح . المتولدة من العاصفة الرعدية . انحرفت الى اعلى من مسار طيرانها وذلك بسبب الزيادة المفاجئة في سرعتها الهوائية وارتفاع مقدمتها بتأثير الرياح الامامية والرياح الصاعدة على التوالي مما ادى الى زيادة قوة الرفع على الطائرة . ويبدو في هذا الشكل ايضا ان الطائرة قد انحرفت الى اسفل مسارها وارتطمت على الارض حين وصلت الى منطقة تغيرت فيها الرياح الى نوع التيارات الهابطة ..

وعلى اثر ازدياد حوادث الطائرات بفعل الرياح المستعرضة والتي نتج عنها مقتل اعداد كبيرة من المسافرين والملاحين ، ازداد اهتمام العديد من شركات الطيران والمنظمات المسؤولة عن سلامة الملاحة الجوية . في الدول المتقدمة . بالبحث عن الوسائل والاساليب التي يمكن بواسطتها تجنب المخاطر الناجمة عن مثل هذه الرياح . كما عقد العديد من المؤتمرات الدولية التي ناقشت الكثير من هذه الدراسات والبحوث المتعلقة واهم تلك المؤتمرات كان المؤتمر الذي عقد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٤ والذي نظمته منظمتان كبيرتان هما منظمة الملاحة المدنية الدولية ومنظمة الرصد الجوي العالمي . وقد حدد العلماء والمختصون في المؤتمر اهم المواصفات التي يجب ان تتوفر في النظم المبتكرة لحماية الطائرات من الرياح المستعرضة .. وتوجب هذه المواصفات في اي نظام مبتكر ان يكون ذا سرعة فائقة في استكشاف الرياح المستعرضة وتحديد اتجاهاتها وسرعتها الانية ومن ثم انذار ملاحي الطائرة فورا بتلك المعلومات . التي على الاغلب ، تساعدهم على ان يعملوا وعلى الفور بتوجيه الطائرة وانقاذها من خلال استخدام اجهزتها بالشكل الصحيح لتفادي الاضرار الجسيمة التي قد تنجم عن ارباك الملاحين بسبب جهلهم بالتغيرات الانية للرياح المستعرضة المحيطة بطائراتهم ..

ويوجد الان العديد من نظم استكشاف الرياح المستعرضة والانذار والتي حاول مصمموها ان تعمل بالمواصفات المذكورة ، نستعرض منها ما يلي :

١ - النظم الارضية :

تتميز هذه النظم بمقدرتها على قياس سرعة واتجاه الرياح في نقاط تقع ضمن مستويات متباينة من الارتفاعات حول مسار الطيران . تدخل هذه البيانات بعد ذلك الى الحاسبة الالكترونية مع بعض المعلومات التي تتعلق بديناميكية الطائرة وارتفاعها عن سطح الارض ثم تبعث النتائج المستحصلة من برج السيطرة في المطار الى ملاحي الطائرة كي تنذرهم في حالة حدوث الرياح المستعرضة مع تحديد سرعة واتجاه هذه الرياح . تعتمد مثل هذه النظم في عملها على انواع من الرادارات كرادار دوبلر ، التي ترتكز عادة على مواضع معينة حول مدارج المطار ..

ومن سلبيات هذا النوع من النظم ، انها لاتلائم اكثر انواع الرياح المستعرضة التي تتميز بالتغيرات العشوائية الخاطفة بشكل متواصل في سرع واتجاهات تياراتها ..

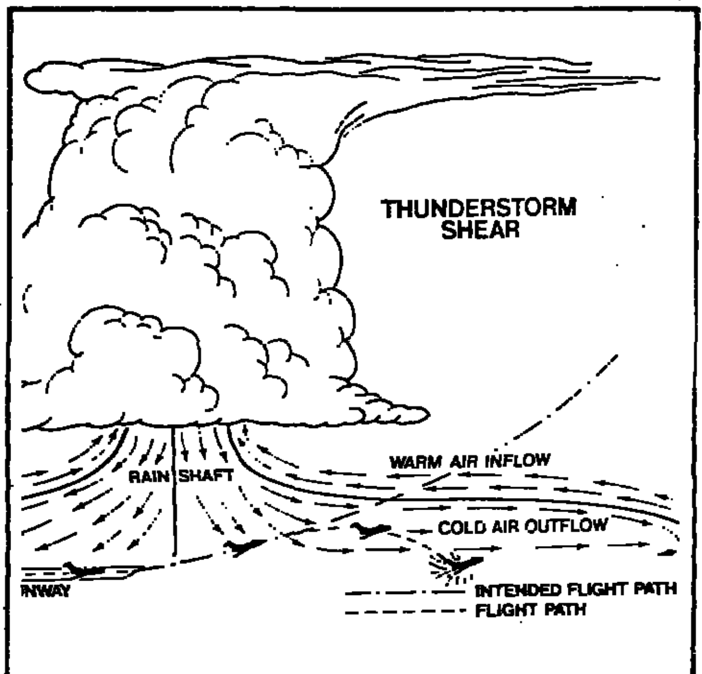
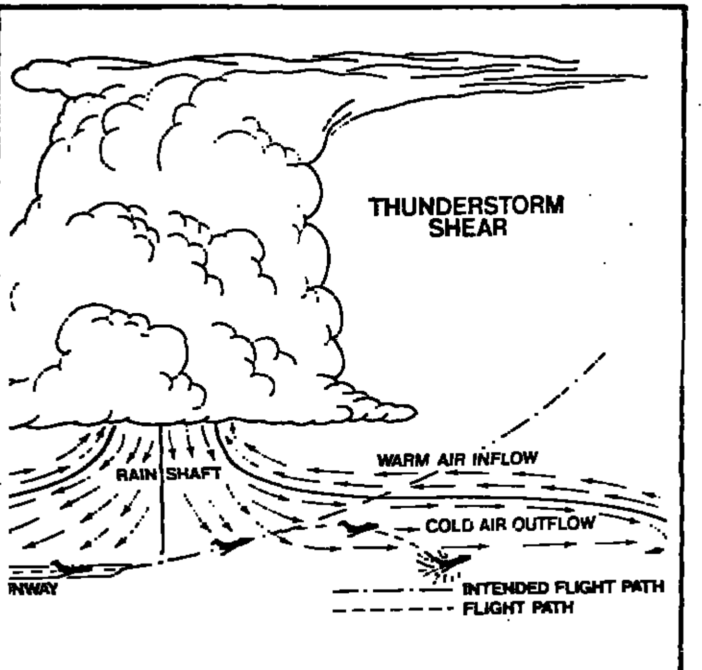
حيث ان الزمن الذي تستغرقه هذه الانظمة في حساب ونقل معلومات الرياح الى ملاحي الطائرة حتى ولو كان يساوي بضع دقائق قليلة ، فانه بالتأكيد لايتزامن مع تغيرات هذه الرياح التي قد تتكرر في بضعة اجزاء من الثانية الواحدة ..

٢ - النظم المحمولة جوا :

الغاية الاساسية في تصميم انظمة من هذا النوع هي توفير معلومات فورية متزامنة عن الرياح حول الطائرة تعطي للملاحين داخل حجرات القيادة ويكون عادة عمل النظام معتمدا على بعض الاشارات الديناميكية للطائرة كسرعة الهواء والتعجيل وزوايا مقدمتها مع الافق .. الخ .. التي تدخل كبيانات الى وحدة المعالج المايكروي حيث تعمل البرامج المخزونة فيه على تحليل تلك الاشارات الداخلة وفي حالة استكشاف وجود الرياح المستعرضة تحفز اجهزة الانذار الصوتية او المرئية الموجودة ضمن النظام ..

وبالرغم من تصميم العديد من انظمة استكشاف الرياح المستعرضة المحمولة جوا الا انها مازالت بالتجربة تعاني من بعض المشكلات التقنية . كما انه ولاسباب تجارية فان هذه النظم قد صممت كي تلائم اصنافا خاصة من الطائرات فقط . فعلى سبيل المثال مازال صنف الطائرات الخفيفة والتي هي اكثر الاصناف شيوعا واشدها تأثراً بالرياح المستعرضة بعيدا عن تفكير مبتكري هذه النظم ..

الدكتور : محمد سماكة

تقنية الليزر في صناعة القرص الرقمي السمعي

ان التطور التكنولوجي لاشعة الليزر وتطبيقاته الواسعة كان له الاثر الفعال في فتح افاق جديدة في العلم والمعرفة . ساهمت في خدمة البشرية نتيجة الخواص التي تمتلكها والتي لاتتوفر في اي مصدر ضوئي اخر . ان الاشعة المستخدمة في الصناعة لها مستويان من القدرة الاولى ذات قدرة عالية مثل اشعة ليزر ثاني اوكسيد الكاربون والمستخدمة مثلا في صناعة اجزاء السيارة والثانية ذات قدرة واطئة مثل اشعة ليزر الحالة الصلبة المستخدمة في الصناعات المعدنية الخفيفة مثل لحام وتقطيع المعادن ..

يصنع القرص الرقمي السمعي او اسطوانة الليزر من بولي كاربونات ميرلون الشفافة .. والذي بمقدوره خزن كمية هائلة وغير عادية من المعلومات التي تطبع وتستعاد ضوئيا وبدقة بواسطة الليزر.لذلك يعد هذا واحدا من التطبيقات المهمة لليزر . بدأ الانتاج التجاري للقرص الرقمي السمعي في اوربا الغربية قبل اربع سنوات وقد جرى تطوير مادة البولي كاربونات لتلائم حاجة تصنيع القرص . ومن السمات البارزة لهذه المادة خواصها الميكانيكية الجيدة التي تتغلب على اغلب ظروف الاستخدام . واذا ما قارنا خواص هذا النوع من الاقراص مع الانواع الاخرى نرى انه يبرز بخاصيتين متميزتين هما قدرته العالية للخزن الضوئي وامكانية استرداده . وقد تم بفضل هذه التكنولوجيا تضخيم الصوت بصورة لم يسبق لها مثيل من حيث مديات التردد ودقة الاداء وخلوه من التشويش والضوضاء المتسببة عن جزيئات الغبار والتخدشات التي تحصل على سطح القرص . تبدأ صناعة القرص الرقمي السمعي بقرص زجاجي رئيسي مغلف بطبقة حساسة للضوء تعرض الى حزمة الليزر الحاوية على الاشارات الرقمية ..

وتطبع حزمة الليزر الاشارات على الطبقة الحساسة للضوء ومن ثم تنتقل الى غلاف من مادة النيكل حيث تصنع منه اغشية قوالب اقراص البولي كاربونات والتي تساعد في استعادة الاشارات المخزونة على القرص بالمسح السطحي بليزر ذي طاقة منخفضة ، ويتم فك رموزها ونقلها الى خلية ضوئية تحول تلك الاشارات الى اشارات متناظرة اي الصوت الذي نسمعه ..

ان تقنية الليزر والترقيم ، لها الفضل في توليد صوت ذي جودة عالية جدا ..

كما امكن التغلب على الضوضاء السطحية التي تميز التسجيلات القديمة بتجميع حزمة الليزر ببؤرة فوق الحادة . اما الغبار على سطح القرص الرقمي السمعي فلا يؤثر على نوعية الصوت ذلك لان السطح يتم مسحه بواسطة الحزمة المركزة لليزر من الداخل وخلال المادة الشفافة ..

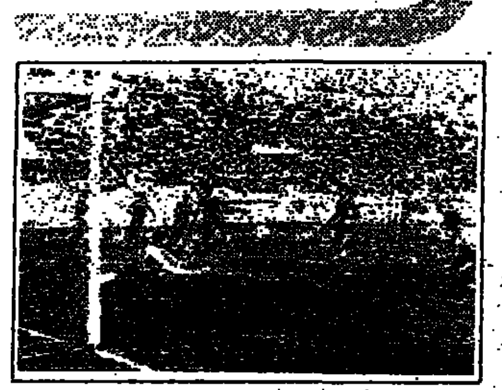
ويكون خزن المعلومات الرقمية بهيئة حجيرات مجهرية موجودة على سطح القرص الذي يطلى بطبقة من الالمنيوم لاجل عكس حزمة الليزر . ومن ثم طلاؤها بطبقة واقية من مادة راتينجية في الك حيث يكون الانعكاس كليا عند سقوط الحزمة على السطح المستوى بين الحجيرتين اما اذا سقطت الاشعة على حجيرة فسينتشر الضوء نتيجة الاستطارة الى حد يتلاشى فيه الانعكاس تقريبا . والفرق في شدة الاشعة المتعكسة يؤدي الى انخفاض في التيار الصادر من الخلية الضوئية مما تنتج عنه نبضات تعرف حالتي فتح وغلق تتحول بعدها الى اشارات متناظرة ..

خلود نجم عبد
مجلس البحث العلمي



اليوم .. من يقصي الاخر في مباريات الكأس « ١٦ » فريقا .. والمطلوب ثمانية فقط !

تدخل بطولة الكاس الكروية في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم مرحلة حاسمة ومهمة حيث تجري في بغداد وعدة محافظات اخرى ثماني مباريات في رحلة الاياب من الدور الثاني الذي سينتهي الى اقصاء ثمانية فرق لتبقى الثمانية الاخرى تتنافس فيما بينها في الدور التالي من البطولة .



فعلى ملعب الكشافة يلتقي فريقا الرشيد والنفط بتحكيم السادة كريم سعدي وذاري هاني وصبحي رحيم ولطيف علي في حين تجري على ملعب نادي الصناعة مباراة فريقي التجارة والصناعة بتحكيم السادة سلمان حاتم وطارق احمد وزهير كاظم ومثنى عبد الرحيم .

ويلتقي في محافظة واسط فريقا الطيران والبحري بتحكيم السادة عبد القادر عبد اللطيف وضياء خليل ويونان يوخنا بينما يلتقي على ملعب نادي الشباب فريقا الطلبة والامانة بتحكيم السادة محمد سليم وعبد الرضا عبيد وبدر نعمة ورعد عبد الحسين .

اما فريق نادي الزوراء فسيلتقي مع فريق الديوانية على ملعب الاخير بتحكيم السيد سعد عبد الامير في حين يلتقي في الموصل فريقا الشباب والموصل بتحكيم السيد فاروق توفيق .

وسيلعب فريق نادي الشرطة مع اربيل في اربيل بتحكيم السيد صلاح محمد كريم فيما يخوض فريقا الجيش والجماهير مباراتهما على ملعب نادي الجيش بتحكيم السادة موسى منصور ورسول مجيد ومجتبى محمد علي وفرات احمد

وكانت مباريات الذهاب في هذا الدور قد اسفرت عن فوز الرشيد على النفط (٣ - صفر) والصناعة على التجارة (١ - صفر) والزوراء على الديوانية (٦ - صفر) والشباب على الموصل (٢ - ١) والشرطة على اربيل (٢ - صفر) والجيش على الجماهير (٧ - ١) في حين تعادل الطيران مع البحري والطلبة مع الامانة بدون اهداف .

فوز العراق على الاهلي البحريني بالطاولة

المنامة - ١١ - واخ . واع : فاز منتخب العراق بكرة الطاولة على فريق النادي الاهلي البحريني بطل دوري كرة الطاولة ٥ - صفر وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء امس في البحرين في اطار اعداد فريق النادي الاهلي لبطولة دوري الاندية بدول مجلس التعاون التي ستقام في ابو ظبي خلال النصف الاول من الشهر الجاري .

وتاتي زيارة منتخب العراق لكرة الطاولة للبحرين بناء على دعوة من الاتحاد البحريني لكرة الطاولة وذلك لاجراء بعض المباريات الودية .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الاتحاد الرياضي العربي للشرطة ثلاثة عصافير بحجر واحد !

الاتحاد الرياضي العربي للشرطة ضرب ثلاثة عصافير بحجر واحد فقد استثمر مسؤولوه انعقاد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد في عمان ايام ١٥ و١٦ و١٧ ايلول الجاري . فدعا لعقد اجتماعي اللجنتين الفنية والاعلامية اللذين سيعقدان يومي غد وبعد غد .

الهدف من تكثيف عقد الاجتماعات هو خلق تواصل بين الجمعية العمومية والمؤسسات التابعة لها . ولتحقيق سرعة اتخاذ القرارات بشان مقترحات لجان الاتحاد المتخصصة التابعة له .

قرارات الجمعية العمومية ستكون تحت تصرف قادة الشرطة العرب الذين سيجتمعون في عمان خلال هذه الفترة للاطلاع عليها واتخاذ مايلزم بشان تضييف فعاليات الاتحاد مستقبلا .

زاوية .. عربية
اين « الهامسون » من المسؤولية القومية

● هناك مثل عراقي معروف يقول « كعدته وراك .. مد ايده بالخرج » ..

● وهو مثل ينطبق على بعض السادة المسؤولين في الحركة الرياضية العربية . فبعد ان بذل العراق كثيرا من اجل ان يتبوأوا موقعا في هذه المؤسسة القومية او تلك القارية او تضامن معهم من اجل ان يحتلوا موقعا بارزا في المجال الدولي . وتحمل عن جدارة ، رغم ظروف الحرب - مسؤولية قيادة ثلاثة عشر اتحادا رياضيا عربيا قدمت بفضل رعايته لها ابرز نشاطات شهدتها الملاعب العربية منذ تاسيس هذه الاتحادات بشهادة المبصرين بالحق والمعايشين له ، جاء بعض اولئك المسؤولين ، ليمدوا ايديهم « للخرج » مطلقين بالونات تقول كلمات مبطنة ، ظاهرها يوحي بـالحرص ، وحقيقتها ممتلئة بالباطل .

● تقول تلك « البالونات » ان بارك الله بالعراق ، لقد تحمل وزر مسؤوليات رياضية عربية وقد حان الوقت لان نشاركه المسؤولية . وبدلا من ان يتبنى هؤلاء ان « كانوا حريصين فعلا » بعض نشاطات الاتحادات الرياضية العربية التي مقرها بغداد ، تعزيزا لفاعلية هذه الاتحادات انطلقوا وبصوت « تنقصه الجراة » وبين الكواليس بالدعوة همسا من وراء تلك الاتحادات الى نقل بعض مقراتها الى خارج بغداد .

● والتقى من كانت بغداد لهم عونا وسندا وصوتا يوم ان غابوا عن الساحة الرياضية العربية بدعوة الهمس هذه مع الذين جاهروا بعدائهم لهؤلاء العرب الاشقاء طيلة فترة غيابهم . كما التقى الهمس - الذي وصلنا - مع هوى صغار من الذين في نفوسهم مرض . ويغيظهم دائما ذلك التدفق في الفعاليات الذي تقوده الاتحادات الرياضية العربية وهي في ضيافة بغداد .

● ولكن هل يصمد الهمس المغرض امام الحقائق . وهل يستوي الذين يعملون ببذل ، مع الذين لايعملون . وهل يضيرنا همس لايقوى اصحابه « القلة » على المجاهرة به علنا . نعم لن يضيرنا « الهامسون » ولكننا في حساب التوقعات ، نحسب لكل شيء حسابه ونستطيع ان نقول للذين « يناورون » ان المنافسة الشريفة في اي ميدان تقتضي مواجهة في المنازلة . وصراحة في النيات ، ولن يحسب مد اليد في « الخرج » غفلة في اي معيار انه موقف سليم ويعبر عن نيات تتسم بحسن النية . بل على العكس من هذا . هو موقف ينتقص من الوفاء واللياقة في العلاقة بين الاشقاء . وغير الاشقاء !

● واقول لن يضيرنا « كلام البالونات » لان ضيافتنا للاتحادات الرياضية العربية اساسا لم يكن للوجاهة . بل لمنح هذه الاتحادات زخما ودعما يحققان لها القدرة على تنفيذ الاهداف التي اسست من اجلها .. وهذا ماأثبتته الكفاءات العراقية التي تولت مهام هذه الاتحادات حتى الان . فليات غيرها - وبالطريق الصحيح - بقدرة اعلى على البذل ، وليتسلم مسؤولية الاتحادات التي لم تكن في يوم من الايام سهلة كما يظن « الهامسون » في الكواليس . فالمهمة كبيرة وتحمل بغداد لها ينطلق من موقف عراقي مبدئي ومن شعور اكبر بالمسؤولية القومية في هذه الظروف الحساسة .

● فاين موقع الهامسين في الظلام منها !

● ضياء حسن ●

في الدوري السعودي

فوز الهلال على القادسية والرياض على الندوة وتعادل الشباب والاهلي

الرياض - ١١ - واس . واع . فاز نادي الهلال من الرياض على نادي القادسية من الخبر بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الامير سعود بن جلوي بالخبر ضمن مباريات الدوري الممتاز .

وقد سجل هدف الهلال اللاعب يوسف الثنيان في الدقيقة التاسعة والعشرين من الشوط الاول .

كما تعادل فريقا الشباب من الرياض والاهلي من جدة بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب رعاية الشباب في الملز ضمن الدوري نفسه .

وفي دوري الدرجة الاولى التقى مساء فريقا الرياض والروضة بالاحساء وانتهى اللقاء بفوز نادي الرياض بهدفين مقابل هدف واحد للروضة .

افتتاح بطولة العرب الفردية الثانية بالشطرنج

الشارقة - ١١ - واع : افتتحت في الشارقة امس بطولة العرب الفردية الثانية للشطرنج التي تضيفها دبي وتستمر حتى ٢٢ من الشهر الحالي وتشارك فيها عشرة اقطار عربية

٤ر١ مليون دولار لمن يصل مونديال ايطاليا

اعلن في مقر اللجنة المنظمة لنهائيات بطولة كاس العالم المقبلة التي ستقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ بان كل فريق يصل الى هذه النهائيات سيحصل على مليون و٤٠٠ الف دولار كحد ادنى من المبالغ المخصصة للفرق المشاركة .

فسوف يحصل كل فريق على ٤٠٠ الف دولار عن كل مباراة يخوضها .. ولما كان سيلعب ثلاث مباريات لابد منها في الدور الاول فان ماسيحصل عليه هو مليون و٢٠٠ الف اضافة الى ٢٠٠ الف دولار مخصصة من (الفيفا) للمساهمة في تمويل حملة الفريق استعدادا للنهائيات .

وصلوا بسرية وسيحاكمون علنا .. (٤٧) الف صفحة .. ملف مأساة هيسل

في اطار من السرية الكاملة هبطت في احد المطارات العسكرية ببروكسل امس الاول الطائرة التي تقل (٢٥) بريطانيا من المتهمين باحداث الشغب التي وقعت في ملعب هيسل في ايار ١٩٨٥ وراح ضحيتها (٣٩) شخصا اضافة الى اصابة (٤٥٠) شخصا بعضهم لايزال يعاني حتى اليوم من الاثار النفسية والمعنوية لهذا الحادث

وسيمثل هؤلاء المتهمون نهاية هذا العام امام ثلاثة قضاة ممن يدرسون حاليا ملفا كبيرا حول هذه القضية يبلغ عدد صفحاته (٤٧) الف صفحة حيث يوجه ضدهم اتهام بالضرب واحداث اصابات متعددة مع سبق الاصرار اسفرت عن قتل خطأ وهو اتهام يعرضهم لعقوبة يبلغ حدها الاقصى عشر سنوات من السجن .

ولم يتمكن المراقبون وعوائل الضحايا الذين داستهم الاقدام او لقوا مصرعهم خنقا من مشاهدة المتهمين بسبب الاجراءات الامنية المشددة في المطار الذي نقلوا منه مباشرة الى سجن لوفان القديم الذي كان قد بني عام ١٨٦٠ .

محمد علي كلاي

هل تتحقق احلامه، ويعود لالعابه ولصغاره

كان متظرا مؤلما وخبرا غير سعيد حينما قال الملاكم محمد علي كلاي بانه يحتاج الى عملية جراحية في الدماغ فقد بدات اعراض مرض خطير تظهر عليه حيث ازدادت حركة ارتجاف اليدين ولم يعد يستطيع الاحساس بهما . الا ان بقايا الامل مازال عالقة على فمه رغم انه بدأ يتلكأ في الكلام لذلك قرر مؤخرا اجراء عملية جراحية ولكنه شعر بالخوف حينما سمع بان ثلاثة اشخاص او اربعة قد توفوا خلال العملية ولكنه يعلم ايضا ان مرضه سيزداد خطورة اذا ترك دون معالجة سريعة . لذلك طرد الخوف من مخيلته حينما تذكر بانه طيب لدرجة كبيرة ولن يعطل مايقضيه الله لذلك سترعاه الملائكة اثناء العملية !

وفي مقابلة مع محمد علي كلاي بطل الملاكمة السابق والذي بلغ من العمر ٤٥ عاما قال ان الدكتور اغناسيو مادرازو هو الذي سيجري له تلك العملية ليعيد الحياة الى يديه المسفرتين واللتين طالما حطمتا اجساد اقوى الرجال ، اليدين اللتين مارستا العابا سحرية متعددة ادهشتا عيون الجمهور والاطفال الذين كانوا يرقدون في المستشفيات فقد كان كلاي يزور الاطفال ويمتعهم بفعالياته السحرية وعن تلك الالعاب يقول كلاي انه حينما ينهي عرضه السحري يشرح للجمهور لعبته بكاملها ليجعلهم يؤمنوا بان الالعاب السحرية ماهي الا فن وحيلة تحتاجان الى مهارة يدين سريعتين وذكاء حاد فهو يؤمن بان القوة الخارقة لايمتلكها سوى الله وهذه هي تعاليم الدين الاسلامي ومايزال المعجبون يكتبون لكلاي ويطلبون صوره وتوقيعاته وكيف لا وقد امتعهم باحلى العروض خلال العشرين عاما الماضية .



ومن طرائفه انه اذا حن لاصوات وضجيج الجماهير نراه يستاجر سيارة ليلف بها شوارع المدينة في لوس انجلوس ليراه المعجبون الذين يواصلون ملاحقته وكانه عازف المزمار ثم يقف كلاي ليعرض لهم احدى العابه السحرية

فهل سيعود صانع الالعاب السحرية وبطل الملاكمة الى جمهوره وتنجح عمليته ليسعد الاطفال ثانية بعروضه الجميلة هذا مايتمناه له المعجبون والاطفال .

ترجمة : تماضر الجنابي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

حديث لاتنقصه الصراحة !

رأي مدرب الطلبة في بطولة الكأس وفي لاعبيه وفي بطولة الدوري ومراحله



مشاهدة مباراة جميلة بكرة القدم متعة شيقة ولاشك . والتحدث الى مدرب ذي دراية علمية بفنون اللعبة ويمتلك خبرة عملية جيدة مسالة في غاية الاثارة والاهمية .

لذلك كان حديثنا مع الدكتور جمال صالح مدرب نادي الطلبة الرياضي احد فرق المقدمة في اندية القطر الذي سالناه عن رايه ببطولة الكاس التي تجري حاليا وعن توقعاته لفريق الطلبة فيها فقال :

لبطولة الكاس مردودات ايجابية لذلك استعد لها فريقنا بشكل جيد فلاعبونا يمتلكون اليوم اندفاعا عاليا ويتمتعون بلياقة بدنية جيدة وموقع الفريق اتوقع ان يكون ضمن الفرق الاربعة الاول لهذا الموسم .

واضاف انني اعد بطولة الكاس مرحلة تمهيدية لاستعدادات فريقنا للدوري .

وعن سؤال عن مشكلة الملعب وماتقف عليه من معوقات " قال الدكتور صالح بانه ليست هنالك مشكلة في الوقت الحاضر ففي الوقت الذي يقوم فيه المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب القطر بعمل جدي لاكمال الملعب والذي اوشك ان يكون جاهزا لولا بعض اخفاقات المقاول .. فان الفريق يتدرب حاليا في ملاعب الجادرية الممتازة وبواقع يومين اضافة الى ان التدريبات الرياضية الاخرى تجري في مركز شباب الاعظمية .

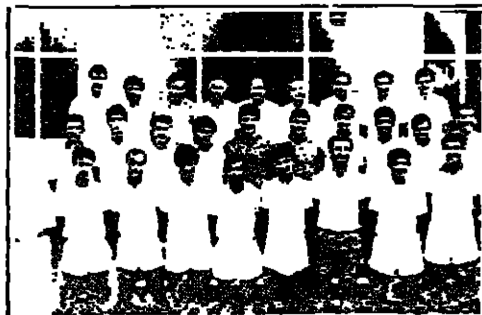
واكد ثانية على ان امكانيات اللاعبين جيدة ويلعبون بدون فروقات بين الكبار والشباب حيث تطور المستوى الفني لدى الشباب خلال المرحلة الماضية والان يلعبون بتشكيلة متوازنة .

وكان لابد لنا من التطرق الى اسباب اخفاق الطلبة خلال الموسم السابق بما لايتناسب وكونهم ابطال الدوري لعام ١٩٨٥ ؟

اشار د . صالح بانه قد تسلم مهمة التدريب خلال المرحلة الثانية من الدوري الا ان الفريق كان يشكو من حالة عدم الاستقرار ولم تتوفر له فترة استعداد كافية حيث انشغل بعدة بطولات تداخلت مع الدوري . وبالمحصلة كانت عدة مباريات مؤجلة للفريق ومع ذلك فقد استطاع الفريق الوصول الى المركز الثالث خلال المرحلة الرابعة .

وهل يفضل د . صالح الدوري بمرحلتين ام باربع ؟

قال : ان المرحلتين افضل بسبب ظروف المناخ و الظرف العائلي للاعبين وفي المراحل الاربع يزداد عدد المباريات التي يخوضها الفريق فتكون فترة الاعداد ضيقة او معدومة ويبقى اللاعب المصاب مصابا بسبب تتابع المباريات اما في المرحلتين فهناك وقت افضل من ناحية تصحيح الاخطاء مع عدم ارهاق اللاعبين .



ترى ماهو مدى تاثير غياب حسين سعيد على اداء الفريق وهل هناك البديل في ذهن الدكتور صالح .. ؟

قال : حسين سعيد لاعب الطلبة والمنتخب الوطني وحين لايلعب مع المنتخب فان تاثيره يكون واضحا سلبيا عليه فكيف الحال مع الطلبة . ورشح اللاعب علي حسين ليكون بديلا سيما انه خير من يضع الكرات في مرمى الخصم .

وعن سؤال حول الاحد عشر لاعبا الذين سيلعبون ضمن تشكيلة الفريق وضع اسماء ٢١ لاعبا امامي وقال : ان هذه التشكيلة ستلعب المباريات القادمة ففي مباراتنا الثانية ضمن بطولة الكاس للمرحلة الاولى تم ابدال تشكيلة الفريق وبتغيير ٩ لاعبين .

وفي ختام حديثه اكد الدكتور صالح على ان انجاح اي دوري يتطلب من الاندية تهيئة ملاعبها بشكل جيد كما ان انجاح بطولة الكاس والارتقاء بالدوري نحو مستوى افضل يتطلب اشراك لاعبي المنتخب الوطني للعب في انديتهم لما لذلك من فائدة كبيرة لانجاح الدوري ورفع مستواه ومتابعته بشكل اكبر سيما ان بعض الاندية بحاجة للاعبيها الاساسيين فلا يمكن عزل اللاعبين عن انديتهم .

● عبدالقادر القرغولي ●

اجتماع بغداد

عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية وجه الدعوة مجددا للجان الاولمبية العربية ولاعضاء الجمعية العمومية للاتحاد لحضور اجتماعها الذي سيعقد في بغداد للفترة من ١٣ الى ١٦ تشرين الثاني المقبل ..

تجديد الدعوة جاء لتاكيد الدعوة - التي بادرت اليها اللجنة الاولمبية الوطنية هذا الاسبوع .

عدد من اللجان الاولمبية اكدت مبكرا حضورها الاجتماع

بيكنباور الابن في طريق النجومية

بعد غياب دام عشر سنوات عاد اسم (بيكنباور) ليظهر من جديد على لوحة التسجيل خلال احدى مباريات الدوري الالماني الاتحادي لكرة القدم .

وبيكنباور هذا ليس هو فرانز الكابتن السابق والمدرب الحالي للمنتخب الالماني وانما هو نجله ستيفان البالغ من العمر ١٨ عاما والذي يلعب حاليا لفريق الهواة في نادي بايرن ميونيخ حيث تمكن الاسبوع الماضي من تسجيل هدف التعادل لفريقه امام انغو لشتادت

وتشير التقارير الواردة من ميونيخ الى ان ستيفان بيكنباور يتمتع بمواهب كروية جيدة يمكن ان تقوده الى عالم النجومية الذي احتضن اباه لسنوات طوال ...

ومإذا يعني الاحتجاج ؟

القاهرة - ١١ - ا ف ب - واع . احتج النادي الاهلي بطل الدوري المصري رسميا لدى الاتحاد الافريقي لكرة القدم بسبب احتساب هدف لصالح منافسه افريكا سبورت في الدقيقة قبل الاخيرة من مباراة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري التي اقيمت بينهما يوم الاحد الماضي في ابيدجان

وكان نادي افريكا قد فاز في مباراة الذهاب التي اقيمت في اطار دوري الثمانية بهدفين ضد لاشيء .

محطات .. من هنا هناك

يكتبها : صفاء العبد

● الدرجة الثانية .. اسم تجميلي لفرق لاتستحقها ..

● استضف بطولة .. تكسب الارض والجمهور واشياء اخرى .. !!

● كارل لويس ... والطبيب المصري .. وحكاية اسمها المنشطات ..

اثارني كثيرا ذلك العنوان الذي خرجت به « رياضة وشباب » قبل عدة ايام والمتعلق بنتائج مباريات بطولة الكاس .. فيومها قالت صفحتنا وبالحرف الكبير [لامفاجات .. وفرق الدرجة الاولى تلتهم الثانية .] وباعتقادي ان ليس هناك تعبير اكثر دقة منه واختصارا لما حدث في مباريات الذهاب للدور الاول من البطولة

وليعذرني الزملاء في الصحف الاخرى .. فلم اقصد في قولي هذا التحيز لصفحتنا . انما رغبت فقط ان ادخل من هذا الباب الى حيثيات البطولة وبالتحديد الى واقع فرق الدرجة الثانية فيها .

اقول . لقد كانت حالتنا يومها . كمن فطر على مرارة .. فبعد انتظار طويل ووعود كثيرة بمفاجات عديدة انتهى الحال الى الاصطدام بواقع لايبعث في النفس غير الاسى فالدرجة الثانية كانت تبدو امامنا ليست اكثر من تسمية تجميلية لفرق لاتستحقها فاذا ماعدنا الى تفاصيل اكثر من مباراة حرصنا على متابعتها ميدانيا كزملاء في الصفحة لوجدنا ان هناك رايا واحدا مفاده ان المباريات كانت في معظمها تجري من جانب واحد . والجانب الواحد هذا هو الذي يمثل كفة الدرجة الاولى اما الكفة الثانية فكانت معلقة في الهواء .. بل وفي احيان كثيرة كانت تبدو بلا حول ولا قوة .. !

ثم . هاكم لغة الارقام . فمن اصل عشر مباريات فقط كانت حصة الدرجة الاولى « ٣٨ » هدفا في حين لم تستطع فرق الدرجة الثانية سوى تسجيل ثلاثة اهداف فقط .. " واكثر من ذلك فان ارقام بعض الخسارات كانت تصل الى الاربع والخمس وحتى السبع من الكرات التي هزت شباك بعض فرق الدرجة الثانية ترى . اين تصريحات المدربين واداريين تلك الاندية التي كانت تتحدث عن مفاجاة هنا واخرى هناك وماذا كنا سنقول في النتائج فيما لو ارتقت فرق الدرجه الاولى الى مستوياتها المعهودة .. "

ان ماحدث في انطلاقة مباريات الكاس ليدعو للتامل مثلما يدعو للاسف فالمطلوب جهود استثنائية حقيقية وفعلية داخل انديتنا وبين صفوف لاعبينا في الدرجة الثانية .. وايضا فهي اشبه بدعوة مفتوحة لمناقشات واسعة تبحث في اسباب تدني مستويات هذه الفرق التي سمعنا عنها الكثير ولم نشهد منها في النهاية غير القليل .. والقليل جدا

● ● ●

يبدو ان استضافة اية بطولة رياضية لم تعد تعني التمتع بميزتي الارض والجمهور فقط . بل ان هناك ميزة اخرى جديدة باتت هي الاهم من وجهة النظر التنظيمية « العربية » والميزة هذه هي الفوز في النهاية باي ثمن وباية وسيلة

لذلك فقد اصبح من غير اللائق ان نرفع سبابتك لتؤشر خروجا معينا على اللوائح التنظيمية مادام هذا الخروج يخدم في النتيجة فريق البلد المضيف .

وعن هذا المنطلق فان على الفرق المشاركة في اية بطولة عربية ان تتجاوز من الان فصاعدا اي شيء له علاقة بحقوقها مادامت تلك الحقوق تضاف لحقوق الفريق الذي يفترض انه سيفوز

فعلى سبيل المثال لا الحصر ان من حق الجهة المنظمة ان تختار لمباريات فريقها المحكمين الذين يرتاح لهم لاعبوها

كما ان من حقها ايضا ان تمنع اجراء اية وحدة تدريبية لاي فريق مشارك على الملعب الذي تجري فيه المنافسات باستثناء فريقها الذي سينفرد به لوحده

وايضا فان من حق تلك الجهة ان تنظم جدول المباريات بالشكل الذي يوفر لفريقها اكبر فترة ممكنة من الراحة بين مباراة واخرى بدون حرج حتى وان كان ذلك سيؤثر سلبا على طبيعة منافسات الفرق الاخرى .. وفوق هذا وذاك فان من حق الجهة المنظمة ايضا ان تطفىء الانوار اثناء مباريات فريقها متى ارادت او متى ماوجدت لذلك ضرورة

اما الفرق الاخرى فان المطلوب منها ان لاتقبل بكل ذلك فقط وانما عليها ايضا ان توفر على المنظمين « التعب » وان تسعى هي للبحث عن ملاعب التدريب ووسائط النقل وغيرها من المتطلبات مادامت هي التي « عاوزة » تتدرب وتتنقل من والى الملعب

وبعد فانه اكتشاف رائع يسجل اكثر من حسنة لاصحابه لانه يمكن ان ينهي والى الابد ظاهرة نفور الكثيرين من العرب من مسؤولية تنظيم هذه البطولة او تلك ورحم الله القائل « يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا » الخ

● ● ●

لا ادري بالضبط ما الذي دفع العداء العالمي كارل لويس صاحب الذهبيات الاولمبية الاربع الى ان يرفع صوته ليعلن وفي هذا الوقت بالذات عن شيوع ظاهرة تعاطي العقاقير المنشطة بين الرياضيين العالميين .. ولايهمني ان كان السبب هو خسارته الذهبية سباق ١٠٠ م في بطولة العالم الاخيرة كما جاء على لسان احد الزملاء ام ان هناك سببا اخر غيره . انما يهمني ان اقول بان صوت لويس جاء متاخرا كثيرا ..

فالمنشطات مرض يفتك بالرياضة العالمية منذ وقت ليس بالقصير ولا اعتقد ان كارل لويس وهو الاميركي الذي يحيط به المحترفون من كل جانب قد كشف الامر توا انها - اي المنشطات عالم واسع في رياضة اليوم كما جاء على لسان ذلك الطبيب المصري الذي التقيت به في ايطاليا خلال احداث البطولات العالمية قبل عدة اعوام فيومها دار بيني وبينه حديث طويل عن هذه الظاهرة التي تقتل الرياضة وتمتص دمها .. وقد حدثني وقتذاك عن اساليب غريبة عجيبة في استخدام تلك المنشطات .. واذكر جيدا انه قال بان الطب يعيش حالة صراع وسباق عنيف مع تطور تلك الظاهرة الخطيرة .. وقال ايضا ان بعض الاساليب الحديثة في استخدام المنشطات اصبحت تتحدى الطب وباتت ترهق ميزانيات الاتحادات الدولية ولجانها الطبية كثيرا لما تتطلبه من اموال طائلة من اجل الكشف عنها وهو في حديثه ذاك كشف لي بمرارة والم بان « جرثومة » المنشطات هذه قد عرفت طريقها الى الرياضة العربية لكنه لم يحدد احدا في ذلك المهم انه قال ان بعض رياضيينا العرب بداوا فعلا باستخدام المنشطات والاهم انه قال ان حتى استخداماتهم لها تبدو بدائية جدا بحيث تكون تاثيراتها اكثر خطورة واشد فتكا ليس بصحتهم هم فقط وانما بنسلهم من بعدهم ايضا

ترى اين هؤلاء من الرياضة التي تعني قبل كل شيء الصحة والجمال وصفاء النفس

خسارة كبيرة !

جدة - ١١ - واس واع فاز نادي مقديشو الصومالي على نادي الشعب اليمني بخمسة اهداف مقابل هدفين و ذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على ملعب رعاية الشباب بجدة

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم نادي مقديشو بهدفين مقابل هدف واحد وفي الشوط الثاني اضاف لاعبو مقديشو الصومالي ثلاثة اهداف فيما اضاف لاعبو الشعب الهدف الثاني لناديهم

وتاتي هذه المباراة ضمن تصفيات المجموعة الثانية للاندية ابطال الدوري في الاقطار العربية المقامة حاليا في مدينة جدة

الانتخابات الارجنتينية

البيرونيون يعودون الى البرلمان بالاغلبية

توجه (١٩) مليون ناخب في الارجنتين يوم السادس من الشهر الحالي الى صناديق الاقتراع في اكبر انتخابات عامة منذ عودة الديمقراطية الى البلد عام ١٩٨٣ وذلك لانتخاب نصف اعضاء مجلس النواب البالغ عددهم (٢٥٤) عضوا و ٢٢ حاكما للولايات وعمدا ورؤساء للبلديات كافة .

وقد خلت تلك الانتخابات التي جرت في اكثر من عشرة الاف مركز انتخابي من اعمال العنف وفازت المعارضة البيرونية بارقام انتخابية غير متوقعة فقد حصلت على (٤١٫٥) بالمئة من الاصوات بينما مني الحزب الراديكالي بزعامة راؤول الفونسين بخسارة ، حيث لم يحصل الا على (٣٧٫٥) بالمئة من الاصوات . اما اتحاد الوسط الديمقراطي (اليمين الليبرالي) فقد حصل على (٩٫٥) بالمئة من الاصوات وحصل حزب يسار الوسط على (٢) بالمئة من الاصوات .

ففي الانتخابات التي جرت في اثنين وعشرين اقليما انهزم الراديكاليون حيث لم ينجح منهم سوى واحد فقط وبذلك ضعفت قوتهم في بوينس ايرس التي حاولوا تركيز حملتهم الانتخابية فيها حيث يعيش ثلث سكان البلد البالغ عددهم (١٩٫٥) مليون نسمة .

وقد كان الحزب الراديكالي قلقا للغاية اثناء الانتخابات وقبلها ، لذلك كان يضع في حساباته خسارة محتملة اي خسارة الاغلبية في مجلس النواب وبذلك حاول تحويل الانتخابات الى استفتاء حول شعبية الفونسين . كما كان الراديكاليون يعلمون ان فوز المرشح البيروني انطونيو كافيرو (الذي فاز فعلا في بوينس ايرس) زعيم حزب العدالة البيروني يعني جعله مرشح المعارضة الرئيسي لانتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٩ اضافة الى ان فوزه سيساعد على توحيد صفوف حزب المعارضة الذي كثرت انشقاقاته خلال السنوات الماضية .



الفونسين رئيس الارجنتين الراديكالي

وقد فشلت محاولة الراديكاليين ايضا في التركيز على صورة الفونسين الشخصية التي تجسد معاني الديمقراطية حديثة العهد بدلا من الاعتماد على سياسته الاقتصادية كمادة للحملة الانتخابية فقد اثقلت سياسة التقشف التي استحدثت قبل عامين كاهل الارجنتين ولم يطرا اي تحسن على اجهزة الاقتصاد ولم تعط حلا لمشاكل التضخم الذي بلغ خلال شهر تموز الماضي (١٠) بالمئة وهذا اعلى معدل يسجل منذ عامين اضافة الى ذلك عدم قابلية تلك السياسة على مواجهة ديون البلد الخارجية .. وبما ان الانتخابات تعني في معظم الاحيان اختيار بديل لشيء لم يعد ذا فائدة اي اختيار مجموعة سياسية تستطيع على الاقل تقديم حلول افضل للتغلب على المشاكل وهذا ماحدث فعلا فقد وقفت المعارضة البيرونية بالمرصاد للراديكاليين وسياساتهم ووجدت في سوء الاقتصاد فرصتها النادرة للقيام بدور المنقذ والامين على مصالح البلد . وقد قامت المعارضة في الاسابيع الماضية بتظاهرات واسعة احتجاجا على سياسة الفونسين الاقتصادية وهاجمت من ناحية اخرى قرار الفونسين باصدار العفو عن عدد من ضباط الجيش المتهمين بانتهاك حقوق الانسان قائلة ان هذا التصرف ينافي الديمقراطية امام هذه المعضلة .

وضح الفونسين في الاسابيع الماضية انه لايرغب في اعادة انتخابه رئيسا للبلد مرة اخرى ويرى المحللون ان هذا لايعني تنازل الفونسين عن السلطة تماما بقدر ما يعني انه يفكر . كما يفكر الراديكاليون بحكم البلد من مكتب اخر او بالاصح من منصب جديد كمنصب رئيس الوزراء وذلك بعد انتهاء المدة الرئاسية عام ١٩٨٩ . هذا فيما لو صح توقع الفونسين وفاز في تلك الانتخابات حيث كان الفونسين قد خطط لتمرير اصلاح جديد داخل البرلمان يعطي لسلطة رئيس الوزراء صلاحيات كثيرة . اما الان وقد خسر الفونسين مقاعده في البرلمان فان مشروعه الجديد سيحتاج الى تأييد البيرونيين .

تماضر الجنابي
عن الايكونومست والنيوزويك

المحيط الهادي

صراع القوى ورياح الاستقلال

تشهد كاليدونيا الجديدة . المستعمرة الفرنسية الواقعة في المحيط الهادي بالقرب من استراليا، يوم غد استفتاء عاما لمعرفة هل ان سكان البلاد يفضلون الحصول على الاستقلال ام يودون البقاء كجزء من الجمهورية الفرنسية في الوقت الذي يشتد فيه سباق القوى في منطقة المحيط الهادي خاصة بين البلدان الغربية لكسب المزيد من المصالح الاستراتيجية والاقتصادية وغيرها في هذه المنطقة الحيوية .

اذ يطالب اغلبية سكان البلاد الاصليين (الكاناك) ، بقيادة « جبهة التحرير الوطنية الاشتراكية » ، بالاستقلال رافضين اصلا اجراء مثل هذا الاستفتاء ، بدعم من بعض القوى الخارجية .

ان المحيط الهادي يغطي اكثر من نصف مساحة مياه البحار على كوكبنا والبالغة ١٨٠ مليون كم٢ كما ان ٥٥٪ من سكان العالم يعيشون على ضفافه وهو غني بالثروات الطبيعية كالثروة السمكية وكذلك بلدانه وجزره المحيطة ، التي تضم ثروات معدنية هائلة اضافة الى مايحتله من موقع استراتيجي مهم ولهذا اصبح له ثقله الكبير في ميزان القوى الدولية وحفاظا على هذه المصالح الاقتصادية والاستراتيجية وغيرها في هذه المنطقة نجح العديد من القوى الكبرى في ايجاد منفذ مباشر للدخول الى مياه المحيط الهادي واتخذ بعضها موطىء قدم . كالولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي والصين واليابان . وكلها لها مكانتها وثقلها الكبيرين من النواحي الديموغرافية والاستراتيجية والعسكرية .

اما بلدان المحيط الهادي فقد بقيت اغلبها تعاني من قلة عدد السكان وعدم استثمار ثرواتها الطبيعية واراضيها بالشكل المطلوب وظلت بعض جزرها ولحد الان خاضعة للهيمنة الاستعمارية . لذا فان هذا الفراغ الديموغرافي في هذه المنطقة وضعف قدراتها العسكرية بانا لايتناسبان والموقع الاستراتيجي الحيوي لها وضغوط القوى الكبرى عليها مما جعلها عرضة لخطر اختلال موازين القوى الدولية .

وتحتل استراليا المرتبة الاولى في التدرج السكاني لبلدان المحيط الهادي : اذ يبلغ عدد سكانها (١٦) مليون نسمة في حين تحتل المرتبة السادسة بين بلدان العالم من حيث مساحتها البالغة ٧٫٧ مليون كم٢ ثم تاتي نيوزيلندا بالمرتبة الثانية من حيث عدد سكانها البالغ ٣٫٥ مليون نسمة ومساحتها البالغة ٢٧٠٫٠٠٠ كم٢ اما الدول البالغ عددها ١٥ دولة تابعة لاراضي جزر الميكرونيزيا والميلانيزيا والبولينزيا فان مجموع عدد سكانها لايزيد عن ٥ ملايين نسمة رغم ان بعضها يمتلك مناطق بحرية مهمة جدا .

امام هذه القلة السكانية في منطقة المحيط الهادي تأتي البلدان العملاقة ديموغرافيا كالصين وعدد سكانها (مليار) نسمة والولايات المتحدة الاميركية (٢٤٠) مليون نسمة والاتحاد السوفيتي (٢٧٧) مليون نسمة واليابان (١٢١) مليون نسمة واندونيسيا (١٦٤) مليون نسمة وكوريا (٧٥) مليون نسمة وفيتنام (٦٠) مليون نسمة وغيرها وهي المطلة على المحيط الهادي والمعروفة بكثافتها السكانية لتزيد من حدة خطورة هذا الفراغ الديموغرافي في بلدان المحيط الهادي ولتصبح هذه الكثافة ايضا مثار ضغط كبير على هذه البلدان .

فمنذ القرن التاسع عشر هاجر ملايين السكان الصينيين الى ارخبيلات المحيط الهادي واستوطنوا جزره واستعمرت الولايات المتحدة جزر هاواي . وبحثت اليابان هي ايضا عن موطىء قدم لها في هذه المنطقة منذ النصف الاول من القرن العشرين واستطاعت ان تضم لها المستعمرات الالمانية السابقة في جزر ميكرونيزيا ثم شنت هجومها على جزر هاواي ثم استراليا لايجاد امبراطورية محيطية لها . ومنذ ٣٠ عاما واندونيسيا تمارس ضغوطها خاصة على امتداد غينيا الجديدة الغربية المسماة « اريان جايا » .

ولكن الخطر لايكمن في اختلال الكثافة السكانية بين بلدان المحيط الهادي وبلدان القوى الكبرى التي لها مصالح في هذه المنطقة لانه يمكن ان يكون هناك بلد قليل السكان يفرض هيمنته على بلد كبير السكان لكونه يمتلك عوامل قوى اخرى . ولكن المشكلة هي ان بلدان المحيط الهادي اضافة الى فراغها السكاني لاتمتلك ايضا عوامل قوى اخرى تعوض ضعفها الاول وتجعلها بمنأى عن اخطار القوى الكبرى اذ لاتمتلك اي من بلدان جزر ميلانيزيا او بولنيزيا في المحيط الهادي مثلا وسائل دفاعية قوية وحتى متوسطة للصمود بوجه هذه القوى ؛ وحتى ان اهم بلدانها كاستراليا ونيوزيلندا لاتمتلك الا قوات عسكرية صغيرة (لا يتراوح عدد كادرها العسكري اكثر من عشرات الاف من الجنود إضافة الى عشرات من السفن وغيرها) .

هذه الظروف كلها شجعت على ان تحيط القوى الكبرى بهذه المنطقة ومن اربع جهاتها بالقواعد العسكرية الموضحة امهما بالخارطة رقم واحد كالقواعد السوفيتية والاميركية والفرنسية كما ان الصين اظهرت ، ومنذ بداية العقد الحالي ، وجودها في جميع مياه المحيط الهادي وحتى رأس هورن . وقد اخذ العديد من بلدان المحيط الهادي يطالب بجعل هذه المنطقة منطقة منزوعة السلاح النووي وطرح هذا المطلب للنقاش في العديد من الاجتماعات والمؤتمرات الدولية كمؤتمر راروتونغا (محفل المحيط الهادي) الذي عقد عام ١٩٨٥ . وناقش نزع السلاح النووي من المنطقة الواقعة جنوب الاكوادور .

وقد اتخذت استراليا ومنذ عدة سنوات موقفا مؤيدا من النزع النووي الجزئي في المحيط الهادي اذ طالبت بعدم الانتاج النووي او اجراء التجارب النووية او تخزين النفايات النووية المتولدة عن صنع السلاح النووي في هذه المنطقة ولكن بقيت الحرية مطلقة لكل بلد من بلدان المحيط الهادي في قبول او رفض زيارة السفن العاملة بالطاقة النووية او الحاملة للاسلحة النووية او لمخزونها .

هذا مما فسح المجال للبحرية الاميركية لعقد اتفاقيات ثنائية بينها وبين بلدان المنطقة في نطاق حلف الانزوس لتسهيل مرور سفنها هذه .

اما نيوزيلندا فقد اتخذت موقفا متشددا من هذا الامر وطالبت بالغاء الوجود النووي الكلي في منطقة المحيط الهادي وقد تبنى ديفيد لانغ رئيس وزراء نيوزيلندا منذ اب الماضي . هذا الموقف واعلن بانه اوجد « وزارة لنزع السلاح » لتاخذ على عاتقها الاشراف على هذه المهمة . كما قطع ومنذ عام ١٩٨٥ علاقات بلده مع البلدان الاعضاء في حلف الانزوس .

اما بالنسبة للوجود الفرنسي في المحيط الهادي فان استراليا ونيوزيلندا تساندان السكان الاصليين لكاليدونيا الجديدة (الكاناك) الذين يطالبون بالاستقلال عن فرنسا كما يعارضون قيام فرنسا بتجاربها النووية في جزيرة موروروا كما يطالب هذان البلدان بمنح جزر تاهيتي ووالـيز وفانواتا الاستقلال ، كما يمدان يد المساعدة بالوسائل المادية المتوفرة وغيرها لهذه الجزر لتعجل بالحصول على استقلالها .

نهلة حميد
عن فالور اكتويل

اسبانيا

الحكومة الاشتراكية تحاور منظمة ايتا ...!؟

حينما اشاعت بعض الصحف الاسبانية في صيف العام الماضي بان الحكومة الاشتراكية تجري اتصالات جانبية مع بعض قياديي منظمة ايتا الانفصالية المنفيين خارج اسبانيا لغرض تقريب وجهات النظر المتضادة بغية التوصل الى صيغة سياسية لحل المشاكل في اقليم الباسك انبرى مسؤولو حكومة مدريد حالا لتفنيد صحة تلك الاخبار وللاعلان عن عدم استعداد حكومتهم للدخول مع الارهابيين في اية مفاوضات او محادثات مهما كان نوعها ودرجتها ، اللهم الا اذا كانت مرهونة مبدئيا بعزم المنظمة على القاء سلاحها بصورة غير مشروطة والرجوع الى حضيرة الديمقراطية الدستورية ..

ولكن تصريح رئيس الحكومة فيليب غونزاليس في معرض مؤتمر صحفي عقده في جزيرة بالما دي ميوركا في الثاني عشر من اب من العام الماضي كان كافيا لابطال مصداقية تلك التقولات وسد باب التنظيرات في هذا المجال ، اذ اكد حينئذ (ان حكومته لن تجري مفاوضات مع منظمة ايتا ولن تفعل ذلك ابدا) بيد ان جذوة الاشاعات لم تخمد كليا لتدخل مرة اخرى في شباط الماضي ، اثر مصرع احد قادة منظمة ايتا في منفاه عندما كشفت الصحف لدى تغطيتها لسيرة اشهره الاخيرة وجود اتصالات دورية بينه وبين مسؤولين على مستوى عال في وزارة الداخلية الاسبانية ، لكن الدبلوماسية الاسبانية عمدت من جديد الى تحجيم اهمية تلك البيانات عبر تصريحات رسمية متكررة ..

وفجأة قبل بضعة ايام اعترف وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة الاسبانية في الندوة الصحفية التي يدعو اليها عادة عقب كل اجتماع لمجلس الوزراء بان حكومته قد دخلت في حوار مع قياديي منظمة ايتا منذ وقت طويل ، وانها ستعمل على الاستمرار بهذا الحوار بغية وضع حد للارهاب في اقليم الباسك ..

ولم يكن تصريح ناطق الحكومة الاشتراكية الرسمي سوى ايضاح وتفسير لعبارات مبهمة ادلى بها فيليب غونزاليس في ختام اجتماعه مع رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران قبل اسابيع قليلة اشار فيها الى ترحيب حكومته باسلوب الحوار مع منظمة ايتا اذ قال بالنص : (اذا تركنا فرضية المفاوضة السياسية جانبا فانه لاضير في الحوار الذي يمكن التوصل اليه عبر صيغ من اجل التعجيل بنهاية الارهاب) ..

اثار هذا الانعطاف في الموقف الحكومي تجاه مشكلة الارهاب حنق الكثيرين من رجال السياسة والاعلام الذين وجدوا فيه شكلا اخر من اشكال مكابرة الادارة الاشتراكية واستهانتها بآراء ناخبيها ومعارضيها الرسميين وعدم تحرجها من تسمية السواد بياضا والبياض سوادا كلما اقتضى الامر ذلك ووجدت نفسها في طريق سياسي مسدود ..

ووصل الاستياء ببعض المراقبين الى اتهام حكومة غونزاليس باللامسؤولية وتحميلها تبعية تصاعد موجة الارهاب في الفصلين الاخيرين ذلك ان منظمة ايتا برأي محلل سياسي حرر مقالة في الصحيفة الاسبانية الاولى فسرت تنصل الاشتراكيين من الاقرار بوجود الاتصالات رسميا على انه نوع من الرضوخ لضغط اوساط مؤثرة في المجتمع الاسباني كطبقة العسكريين مثلا فراحت تسند ضرباتها كي تجبر تلك الاوساط على الاذعان لواقع الامر ومباركة انفتاح الاشتراكيين السياسي الجديد على منظمة ايتا ..

كذلك انتقد الكثيرون الغموض الجوهري الذي اناط اعتراف الحكومة الرسمي الاول بتبدل سياستها تجاه مسألة الارهاب واصرارها على التفريق بين (الحوار) و (المفاوضات السياسية) كما لو كانا شيئين مختلفين او كانما شعر الاشتراكيون بالذنب جراء اتصالاتهم بمنظمة ايتا فنزعوا الى تخفيف وقع اعترافهم باصطلاحات محايدة معنويا تماما مثلما فعل وزير الثقافة والاعلام حينما اعتبر الاتصالات حكومته مع (الارهابيين) امرا طبيعيا يخلو من الغرابة شانه شان الاتصالات التي تجريها وحدات الامن مع الجانحين والمجرمين بهدف الحد من انشطتهم .. اي ان الحكومة الاشتراكية تريد اقناع الجميع بانها مازالت تنظر الى الارهاب الباسكي كمشكلة امنية تخص وزارة الداخلية بالدرجة الاولى وليست معضلة سياسية تقتضي حلا ستراتيجيا وتتطلب اتفاق كافة القوى السياسية الشرعية والاستماع الى مطاليب الانفصاليين الباسك ..

وعلى الرغم من ان حكومة غونزاليس لعزيت على لسان ناطقها الرسمي عن عزمها على المضي في حوارها مع منظمة ايتا وحدها ويقدر كبير من الحيطة والتكتم الا ان الاحزاب القومية الرئيسية الاربعة لاقليم الباسك اثنت على لجوء الاشتراكيين الى الحوار مع منظمة ايتا واعتبرته خطوة اولى لابد منها تجاه اشاعة السلام والامن في الشمال الاسباني معلنة بذلك تضامنها المبدئي مع حكومة غونزاليس واستعدادها ان لم نقل حقها للاسهام في بلورة صيغ مستقبلية مرضية ..

واذا كان الحزب القومي الباسكي قد اعلن قبوله بنهج الاشتراكيين بالتحاور مع منظمة ايتا دون تقديم تنازلات سياسية مهمة فان قيادة حزب داوسكو الكارتاسوناه اكدت في بلاغ لها ان الواقع السياسي لاقليم الباسك يخص اهالي الاقليم واحزابهم السياسية بصورة مباشرة . ومن هنا فان اخراج الحوار من هذا الاطار لن يعطي ثماره المرجوة كاملة .

اكرم جواد نوالنون
مراسلنا في اسبانيا

وفد المجلس الوطني يبحث تطورات الحرب مع رئيس واعضاء الهيئة السياسية البرلمانية الاوربية

باريس - ١١ - واع التقى وفد المجلس الوطني برئاسة نائب رئيس المجلس السيد بهاء الدين احمد في باريس اليوم برئيس واعضاء الهيئة السياسية للجمعية البرلمانية لمجلس اوربا وبحث معهم موضوع تطورات الحرب العراقية الايرانية وموقف النظام الايراني الرافض لارادة المجتمع الدولي بتحقيق السلام.

وقد استعرض وفد المجلس الوطني خلال هذا الاجتماع وجهة نظر العراق حول تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بشكل كامل ودون تجزئة او تسويف .

ودعا الحكومات الاوربية وبرلماناتها الى بذل جهود مضاعفة بالضغط على النظام الايراني وفرض العقوبات عليه لاجباره على الانصياع لارادة المجتمع الدولي لانهاء هذه الحرب .

وقد اشاد رئيس واعضاء الهيئة السياسية لمجلس اوربا بموقف العراق الايجابي ازاء قرار مجلس الامن الدولي وحرص العراق على ارساء دعائم السلام في المنطقة معبرين عن تاييدهم الكامل لوجهة النظر العراقية بهذا الخصوص .

واكدوا انهم سيبذلون جهدهم من اجل المساهمة في ايقاف الحرب وتنفيذ قرار مجلس الامن بهذا الشان مشيرين في الوقت نفسه بانهم غير حياديين او متفرجين جراء استمرار هذه الحرب المأساوية التي يؤدي استمرارها الى خسائر بشرية واقتصادية كبيرة .

وسيلتقي وفد المجلس الوطني خلال زيارته بالسيد كارل ارنيف رئيس الجمعية البرلمانية لمجلس اوربا في مدينة ستاسبورغ حيث يسلمه رسالة خطية من الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني

ندوة مفتوحة عن الحرب في باريس

باريس - ١١ - واع اقامت جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية في باريس الليلة الماضية ندوة مفتوحة تحت شعار (السلام غدا) حضرها عدد كبير من المتخصصين بشؤون الشرق الاوسط من صحفيين ومسؤولين عرب واجانب .

وقد استهلت الندوة بعرض قدمه (بول دبي) رئيس جمعية الصداقة العراقية - الفرنسية والسفير الفرنسي السابق في بغداد عن نشاطات الجمعية موضحا الاسباب التي ادت الى تاسيسها واستعراض توجهاتها .

كما قدم الصحفي والكاتب الفرنسي بول بالتا عرضا عن الابعاد التاريخية للحرب العراقية الايرانية وعن التحرشات الايرانية بالعراق والاقطار العربية مشيرا الى ان العراق قد ادهش العالم والمراقبين الدوليين بصموده البطولي في الدفاع عن مبادئه وتراثه .

واضاف بالتا بانه لمس بنفسه من خلال جولاته في العراق تصميم

الشعب العراقي الثابت والدائم في الدفاع عن مكتسباته وارضه ضد النظام الايراني المتخلف

ثم تحدث بول ماري دو لاغورس الصحفي الفرنسي المتخصص بشؤون الشرق الاوسط في صحيفة الفيغارو الفرنسية عن الحرب وعلاقاتها بالعوامل الخارجية مذكرا بان القرار

الاخير لمجلس الامن الدولي لانهاء الحرب يعكس ارادة المجتمع الدولي بوقف هذه الحرب مشيرا الى الاطماع

الايرانية في منطقة الخليج العربي وهذا ماأثبتته التحرشات الايرانية الاخيرة بدول المنطقة .

● غيرنيكا - اسبانيا حطام السيارة الملغومة التي انفجرت في غيرنيكا

الدكتور حمادي - بقية

واحلال السلام وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بصورة شاملة .

كما التقى الدكتور حمادي بالسيد بنك جن رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني بمجلس الشعب الصيني حيث جرى استعراض العلاقات المتطورة بين البلدين والجهود المبذولة في سبيل احلال السلام والتطبيق الشامل لقرار مجلس الامن

وقد اكد السيد جن تاييد الصين لجهود الامين العام للامم المتحدة لاحلال السلام بين العراق وايران

ومن المقرر ان يلتقي الدكتور سعدون حمادي يوم غد السبت بالسيد زهاو زيانغ رئيس مجلس الدولة الصيني

تحت عمامة الديناصور - بقية

باقية الى ذلك الزمان . فلم تنتحر غدا او بعد غد فان تطورها العقلي والتكنولوجي سيسمح لها بالانتقال بعيدا . لمتابعة حياتها فوق كوكب يدور حول شمس اخرى .

وكل القرائن تؤكد على ان مايجري فوق الارض نفسها اعظم خطرا على حياة الانسان من كل الاخطار التي تهددنا بها الشمس او اجرام السماء . ان قوى الدمار واخلاق الكراهية هي درع السلحفاة الذي يختبىء تحته اعداء الانسانية .

كذلك دلنا علم الجيولوجيا وعلم المناخ على ان البراكين والزلازل وعصور الجليد لاتشكل خطرا شاملا على حياة الانسان .

ودلنا علم الحياة على ان الزواحف الكبيرة بديناصورها وماموثها . والحيوانات المفترسة بأسدها وذئبها . والحشرات بانواعها . والمتعضيات على كثرتها . والباكتريات والجراثيم بمعلومها ومجهولها لاتوازي جزءا بسيطا من طاقة الجنون والتعصب والكراهية التي يعيش عليها بعض من ينتمون الى البشر .

لقد امضينا ملايين السنين . كان ملكوت الارض فيها للزواحف العمياء . ثم امضينا اخر مليون سنة من حياتنا في قسوة عصور الجليد الى ان ولدت اولى مدنياتنا في وادي الرافدين .

اننا ابناء مايزيد على خمسين الف جيل من البشر . وان حضارات نوعنا الانساني التي بادت اضعاف أضعاف الحضارات الباقية : وها ان علم الاثار وعلم الانسان يكشفان لنا في كل يوم حضارة قديمة انتحرت او بادت او هدمها جيرانها البرابرة . لقد كان معظم اجدادنا لايموتون موتا طبيعيا . بل يقتلون من اجل مايقتل معهم .

ويصف بول ماكلين . رئيس مختبر تطور الدماغ في المؤسسة الوطنية الاميركية للصحة العقلية بنية دماغنا الانساني وتطوره قائلا اننا مضطرون الى النظر الى انفسنا والعالم بعيون ثلاثة انواع مختلفة من العقليات - ان دماغنا مركب من ثلاثة كومبيوترات حيوية متواصلة . وان لكل منها ذكاءه وخصوصيته واحساسه المتميز . لقد حمل كل منها خصائص المرحلة التي نما فيها عبر تطور الذكاء البشري . منذ ان كان يقاتل الزواحف الكبيرة حتى العصر الذي اضطر فيه الى مقاتلة الزواحف البشرية .

وميز ماكلين بين ثلاثة انواع من الحوافز في جهازنا العصبي . وقال ان اقدمها يحيط بالمخ الاوسط . ولهذا فقد اطلق عليه اسم نزوع الزواحف ...

وبهذا التقسيم الطريف لدماغ الانسان نلقي الضوء على نوع الجنون الذي يهدد حياة الانسان ويعاني منه . القادة الايرانيون . . ان وجود نزوع الزواحف في دماغ الانسان يعني وجود الديناصور والزواحف البدائية داخل كل انسان . تستيقظ في بعض وتنام في اخرين . وهذا النزوع هو بؤرة همجية بعض البشر وسلوكهم العدواني وعطشهم الى الدم والقتل .

ومن حسن حظ الانسانية ان « الدماغ الجديد » يتحكم بالجزء الاكبر من نشاطاتها العقلية . وينشط في مقاومة نزوع الزواحف واغراءاته . ان هذا الدماغ الجديد مركز انسانية الانسان . انه السلاح الذي يستخدمه لتجاوز غرائزه الدنيا واوبئته المقدسة .

لقد انقرض الديناصور غير ان كثيرا من الاشكال البشرية تعيش بعمى الديناصور فتؤذي ما حولها . وتعبر عن وجودها بالطريقة التي تعبر فيها الباكتريا والاوبئة عن نفسها . ان هذه الزواحف البشرية « المقدسة » في ايران لاتستطيع ان تعبر عن وجودها الا بالخراب والقتل . وانها تعبر عن نفسها بحركة لاتختلف عن حركة الانهيارات . وهي اذ تقتل وتدمر لاتعي حركة دمارها ولا تشعر بلذة القتل . فهي ماتزال تفتقر الى الشعور بلذة الفريسة التي تقتلها . انها تقتل ولا تفترس .

كان الافتراس مسالة حيوية عند الديناصورات . بل عند كل الوحوش . الافتراس حاجة عضوية يتم بها كمال النوع وبقاؤه . لم يكن الديناصور يقتل الا عند شعوره بانه اصبح مهددا بالموت جوعا كانت لديه فضيلة الاكتفاء بالفريسة التي تساعده على البقاء . وهي فضيلة ماتزال الزواحف البشرية في ايران محرومة منها . لم يكن الديناصور يتسلى بالقتل . ولم يكن يتعبد بالدم . بل كان ياكل ليبقى . لقد كان اشد احتراما للحياة واشد تعبدا لله من هذه الزواحف المعممة التي جعلت من القتل انتقاما لانحطاطها .

لقد انقرض الديناصور . غير ان طبيعته ماتزال تسكن تلك الاشكال العمياء . وان اولئك المتسيبين الذين عاشوا بنزوع الزواحف ووعي القطعان وهددوا مدنيات الانسان الاولى بالافتراس مايزالون يعيشون بيننا باشكال انسانية يخفون وراءها عطشهم الى الدم .

لقد صارت للديناصور جبة وعمامة . وان حضارتنا الانسانية كلها مهددة بعودة الديناصورات .

ان سماء الانسان لم تشهد على الارض نوعا اخر يملك عقل الانسان . ويجهل جهل الانسان .

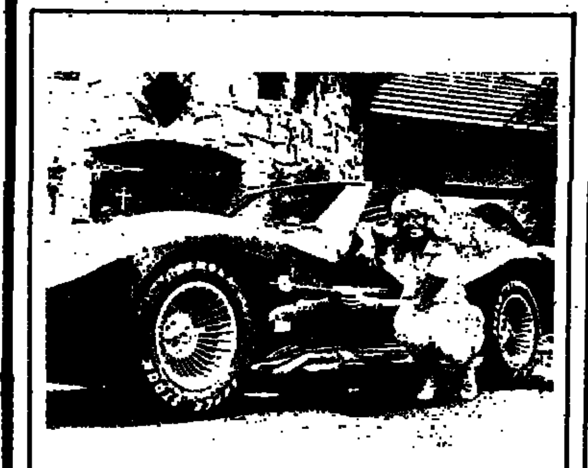
ان المقاتل العراقي لايدافع عن ارضه وحسب . ولا يذود عن حياض امته فقط . انه ايضا يرد عن الانسانية كلها خطر هذه الزواحف العمياء بجهلها وتعصبها وعطشها الى الدم .

في فجر الحضارات وقف المقاتل العراقي يصد هجمات البرابرة والمتسيبين ويحمي مدنيات الانسان الاول من الدمار .. ومن تلك المدنيات بدأ الانسان يتعرف على كونه . ويتلمس معالم النظام المحكم لوجوده ..

وفي فجر السنة الثامنة للحرب مايزال المقاتل العراقي يصد هجمات البرابرة والمتسيبين . ويحمي كل حضارة الانسان .

ان الانسانية نوع نادر مهدد بالخطر . وان العراق اليوم في خط الدفاع الاول عن هذه الانسانية

مصمم سيارات النجوم













وعد جورج باريس (٦١ سنة) مصمم سيارات النجوم الشهير في السبعينات والحائز على لقب الملك كوستمايزر بتحقيق احلام نجوم هوليوود حيث يذهب النجوم الى ورشته من اجل شراء سيارة ذات مواصفات خاصة تنسجم مع تطلعاتهم .

ففي احد المزادات العلنية لبيع سيارات جورج اشترى احد الاشخاص سيارة بقيمة ١٨٠ الف دولار كان جورج قد امضى في صناعتها ست سنوات ونصفا وبكلفة ١٥٠ الف دولار .. اما سيارة الرولز رايز المطلية بالذهب للمطربة زازاغابور فبلغت قيمتها ١٠٠ الف دولار ..

ومن هذه السيارات ماتمت صناعته تحقيقا لرغبة جون ترافولتا: سيارة موديل ترانسام المزودة بمحرك بوشيك قوة ٤٢٦ حصانا واطارات سيارات السباق وعجلات غريبة كبيرة وحواجز خاصة ضد الاصطدامات وقد اشرف ترافولتا على عمل وتصميم السيارة .

اما فرح فاوست فقد رغبت ان تكون سيارتها جزءا منها حيث اختارت بنفسها نوعية جلد ولون من النوعية الموجودة في سيارة السباق البريطانية الخضراء المعروفة ووضع اسمها على جانب السيارة اضافة الى حواجز خاصة ضد الاصطدام وعجلات عريضة وتلفزيون وجهاز هاتف باربعة خطوط واطلق عليها اسم (فوكسي فيتي)

وتتميز سيارة المغني التون جون من زجاجتين اماميتين تبلغ مساحتها سبعة اقدام تتشكل حولها دائرة ضوئية ومقعد على شكل بيانو للجلوس ومسجل ذهبي في الخلف ومزينة بربطة عنق في مقدمتها وتمت تغطيتها باللس المصنوع من الزجاج الذي بلغت قيمته ١٠ آلاف دولار .

ومن زبائن جورج المفضلين المغني الراحل الفيس بريسلي حيث صنع له دراجة نارية وسيارة كاديلاك الدوريدو موديل ١٩٦٥ بكلفة ربع مليون دولار .. هيكلها مؤلف من ٤٠ طبقة من الذهب ومن خلاصة الياقوت الخالص ومكسو بأوراق الذهب عيار ١٤ قيراطا وجهاز التلفزيون والهاتف وثلاث اسطوانات من الذهب .

يعمل جورج في ورشته بمدينة تنسليل الاميركية مع عمال يتراوح عددهم بين ٢٥ الى ٣٥ عاملا ويقول انه نوع من المتعة ان يقوم الانسان بعمل غريب ولهذا لايستطيع احد ان ينسى سياراتي ولذلك فانني استحق لقب ملك الطريق .

● سنديكيت فيتشرز ●

قالت الصحافة

«الدستور» الاردنية
الدعوة لموقف عربي حازم ضد العدوان الايراني

عمان - ١١ - واع اكدت صحيفة الدستور الاردنية انه لابديل عن التضامن العربي مهما طال الوقت وان الايمان بوحدة الارض العربية يجب ان يسمو فوق كل اعتبار .

واوضحت الصحيفة الاردنية في مقال لها اليوم ان الطرف الذي يخرج عن الاجماع العربي ويعقد تحالفات خارج سرب الامة وصفها الواحد يكون قد حكم على نفسه سلفا بالبقاء ضعيفا امام التهديدات الاجنبية والاخطار الخارجية التي تتصيد الخارجين عن صفوف امتهم والمبتعدين عن خط دفاعهم الطبيعي .

ودعت الصحيفة الى عقد قمة عربية لاتخاذ موقف حازم من قضية استمرار العدوان على العراق الذي ماكان له ان يستمر طول هذه المدة لو ادرك العرب جميعا حقيقة الخطر الذي تشكله تلك الحرب على المنطقة باسرها وعلى الاستقرار والامن في هذا الجزء من العالم

«الوفد» المصرية
مساندة العراق والكويت والسعودية واجب مقدس

القاهرة - ١١ - واع اكدت صحيفة الوفد القاهرية ان كل عربي مؤمن بعروبته ومؤمن بوحدتها مدعو الى مساندة العراق والكويت والسعودية ضد النظام الايراني الذي كشف عن اطماعه العدوانية .

واوضحت الصحيفة في مقال كتبه السيد حسنين كروم ان الذي يهمنا كمؤمنين بعروبتنا وبوحدتها هو اعتبار مساندة وتاييد العراق والكويت والسعودية واجبا مقدسا ويقتضي ايضا مساندة كل ارض عربية تتعرض للعدوان الاجنبي

وحذرت الصحيفة من مغبة تجاهل اهداف ومخططات العدوان الايراني المستمر ضد العراق طيلة سبع سنوات مضت

مجلتان كويتيتان
العراق احبط المشروع التوسعي الايراني

الكويت - ١١ - واع اكدت مجلة المجالس الكويتية ان العراق بفضل متانة وتماسك بنيانه السياسي والاجتماعي والاقتصادي واقتداره العسكري الناجم عن حالة النهوض التي يعيشها وبفضل مواهب وامكانات وقدرات قيادته التاريخية وعلى راسها الرئيس صدام حسين قد تمكن فعلا من احباط المشروع التوسعي الايراني وايقاف الريح الصفراء القادمة من طهران .

واضافت ان هدف ايران من حربها العدوانية ليس من اجل الحرب بل من اجل التوسع وهذا ماافشله العراق حتى الان

واوضحت انه بفضل القيادة التاريخية للعراق كانت الضربات العراقية دوما هي الاقوى والاشد

وخلصت المجلة الى القول هنيئا للعراق ولشعبه وجيشه وصدام العراق بالنصر الاتي انه نصر ات لاريب فيه

اما مجلة النهضة فقد اكدت ان الحرب العراقية الايرانية تدخل عامها الثامن وكل المؤشرات تؤكد ان العراق متفوق على نحو حاسم في جميع ميادين الصراع وان الزمن اصبح بكل تاكيد لصالح العراقيين.

وقالت المجلة في تقريرها المصور بعددها الذي يصدر غدا السبت ان القيادة العراقية هيأت كل مستلزمات مواجهة الاعتداءات الايرانية وتدميرها من جهة وتضييق الخناق على المنشآت الاقتصادية الحيوية و [illegible] ايران

(رسالة الامة) المغربية
المخطط الإيراني في مكة المكرمة من ابشع الجرائم التي تعرض لها العالم الإسلامي

الرباط - ١١ - واع وصفت صحيفة رسالة الامة المغربية في مقال لها اليوم المخطط الايراني الذي نفذ في مكة المكرمة وساحاتها بانه كان من ابشع الجرائم التي تعرض لها العالم الاسلامي بسبب تفشي الضلالات والمذاهب الهدامة في هذه الفترة

وشددت على ان حكام طهران يعملون الان على زعزعة الامن وتخريب المقدسات الاسلامية انطلاقا من رغبتهم الدفينة ونيتهم المبيتة في تشويه صورة الاسلام وقالت ان العالم الاسلامي قد عرف العديد من الادعياء الذين يحرفون الكلمة ويبثون الفتن ويعملون على تبديل العقائد وتخريب الضمائر وايديهم ملطخة بدماء المسلمين

ودعت الصحيفة في ختام مقالها الى وقفة اسلامية جماعية حاسمة لتدارك ووضع نهاية لتفاعلات حكام ايران الخبيثة ومخططاتهم وجرائمهم ضد امن وسلامة الدول العربية والمقدسات الاسلامية

(المجالس) الكويتية
ايران تنسق مع الصهاينة ضد العرب والمسلمين

الكويت - ١١ - واع كشف تقرير نشرته مجلة المجالس الكويتية بعددها ليوم غد المزيد عن ارقام ووقائع التعاون الايراني - الصهيوني

واشار التقرير الى ان تاريخ التعاون بين الجانبين يعود الى عام ١٩٧٩ حيث عقدت طهران مع تل ابيب مايزيد على عشرين اتفاقية لشراء الاسلحة .

واوردت المجلة ادلة وحقائق ثابتة نقلتها عن صحف اميركية ولجنة تاور تدمغ السلطات الايرانية في تعاملها مع الكيان الصهيوني وتكشف حقيقة النظام الايراني وتنسيقه مع العدو الصهيوني على تنفيذ خططهما ضد العرب والمسلمين

واكد التقرير بان ايران تعيش واقعين كليهما اصعب من الاخر الاول ضغط الشارع والثاني اصرار حكام ايران على الحرب

واكدت المجلة في تعليق اخر ان سنوات الحرب حفلت بكل انواع الهزائم والانكسارات لايران يقابلها نصر ثابت واكيد ومتصاعد للعراق وجيشه وشعبه وقيادته التي عملت ولم تزل لاقرار السلام وتحقيقه

كما اكدت ان كل اكداس الاسلحة والامدادات التي وصلت الى ايران من الكيان الصهيوني وغيره لم تنفع شيئا امام الاقتدار العراقي وارادة النصر العراقية ولم تحصد ايران سوى الخسران والهزيمة







هذه هي امنيتي !

المقاتل الفنان
كاظم الحسناوي :

عندما كنت اتطلع بدهشة الى تلك اللوحات الرائعة التي تحمل توقيع (كاظم الحسناوي) لم يدر في ذهني مطلقا بان هذا الفنان هو ذاته ذلك المقاتل المبدع الذي رافقني رفقة حميمة اثناء خدمتي العسكرية في احدى قطعاتنا البطلة في شمال الوطن الحبيب

كان ذلك في نهايات عام ١٩٨١ . ووقتها كلفت بالبحث عن المواهب الفنية بين مقاتلي وحدتي لرفد نشاطات هيئة التوجيه السياسي في الوحدة . وكان اسم المقاتل كاظم حسن راضي من بين الاسماء التي سجلتها في دفتري الصغير . وعندما التقيت به خمنت بان موهبته متواضعة مثل طبيعته وشهادته . لكنني ما ان وفرت له انابيب الزيت وقطع القماش حتى اذهلني بقدرته العجيبة على رسم (البورتريت)

لكن رفقتنا لم تدم طويلا حيث نقلت من الوحدة بعد ايام قلائل . ومنذ ذلك الحين انقطعت عني اخبار صديقي المقاتل المبدع كاظم حسن راضي وعندما زرت ظهيرة يوم الثلاثاء الماضي معرض المقاتلين الذي تنظمه دائرة التوجيه السياسي في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث توقفت كثيرا امام احدى اللوحات التي تمثل السيد الرئيس القائد في احدى زياراته الميدانية وقلت لزميلي المصور

- الا يظن المرء للوهلة الاولى بان هذه اللوحة هي صورة فوتوغرافية .

● اجابني وهي بالفعل كذلك لكن عندما طلبت منه الاقتراب اكثر من اللوحة دهش وهو يتفحص اللوحة الزيتية التي تكاد تنبض بالحياة

● وسالت . من هو كاظم الحسناوي .

وقبل ان يجيبني احد كان المقاتل كاظم حسن راضي بقامته النحيفة وبشرته السمراء وابتسامته العفوية يهم لمعانقتي عناق الصديق الذي ضيع صديقه لاكثر من خمس سنوات ..

● هو انت اذا ياكاظم لقد خدعني اللقب وخانتني الذاكرة .

- نعم . ومنذ عام ١٩٨٤ بدات اشارك في المعارض التي يقيمها التوجيه السياسي وفي المعرض الذي اقيم في ذلك العام فزت كواحد من العشرة الاوائل . ثم توالت مشاركاتي في المعارض التي اقامتها دائرة الاعلام الداخلي وفزت لمرتين بالمرتبة الثانية لكني احرزت المرتبة الاولى في المعرض الذي اقيم لمناسبة تجديد البيعة . الا ان اكثر المشاركات التي اعتز بها هي مشاركتي في المعرض الذي اقيم في تموز الماضي حيث حظيت بتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين

● رسوماتك دقيقة جدا وكانك تصور بالكاميرا ..

- تعرف بانني اجيد رسم (البورتريت) منذ زمن وقد عملت على تطوير موهبتي وصقلها حتى توصلت الى استخدام الالوان بدقة متناهية وخصوصا في اعداد لون البشرة بحيث يشعر المرء وكان الحياة تدب فيها . واستطيع ان اوكد لك بانني اتحدى الكاميرا في هذا العمل ..

● اراك تركز بدقة على الالوان .

- اللون هو مايهمني بالاساس . وعن طريقه استطيع محاكاة الواقع كما هو . بل انني انتمي الى ذلك الفن الجديد الذي يتفوق على الكاميرا في نقل تفاصيل الواقع عبر التوزيع (الهارموني) الدقيق للالوان ويتحدى الكاميرا في عملها الذي ينقل الطبيعة حرفيا

● ترى ماهي طموحاتك في هذا المجال .

- امنيتي ان اتفرغ لانجاز عمل ضخم حلمت به لسنوات طويلة وهو تجسيد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جبهات القتال وكذلك زياراته الميدانية للمواطنين على ان تكون جميع اللوحات بقياس موحد ويضمها معرض شخصي اقدم فيه موهبتي بكل قوتها واقدم فيه حبي الكبير للقائد العظيم

● وانا اضيف الى امنية كاظم الحسناوي امنية اخرى يستحقها . فمع انه خريج الدراسة الابتدائية الا ان موهبته الاصيلة تؤهله للدراسة في معهد الفنون الجميلة اسوة ببقية الفنانين الذين اتيحت لهم مثل هذه الفرصة

● وعسى ان تتحقق امنيات المقاتل الفنان المبدع . كاظم الحسناوي

● طه جزاع ●

تصوير - محمود ابراهيم

لوحة الإسبوع

بريشة الفنان
وسام مرقس

لقاء قصير

مدير افلام الجوهرة

وقعت شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني وشركة افلام الجوهرة - المصرية - على عقد لانتاج الفيلم المشترك (بابل حبيبتي) .. قصة وسيناريو وحوار واخراج الفنان فيصل الياسري ..

وبهذه المناسبة التقت الصفحة الاخيرة بالسيد طنوس فرنجية مدير شركة الجوهرة للحديث عن زيارته لبغداد العروبة حيث قال :

- زيارتي لبغداد وهي تعيش افراح انتصاراتها في اسبوع قادسية صدام المجيدة تاتي في اطار التعاون الفني المشترك بين شركة افلام الجوهرة وشركة بابل التي نتطلع اليها لتحقيق نتاجات عراقية فنية متميزة ..

ويضيف السيد طنوس :

- لقد حضرت الى العراق الشقيق عراق الصمود والتحدي وانا كلي امل ان استطيع خدمة هذا البلد الشقيق من خلال السينما . لان السينما حضارة ويجب ان نظهر للعالم نحن العرب بان العراق يحارب بيد ويقدم الحضارة الى البشرية بيد اخرى عن طريق الثقافة والفن ..



فؤاد مطر في نقابة الصحفيين

تضيف لجنة الثقافة والاعلام في نقابة الصحفيين العراقيين في الساعة السابعة من مساء اليوم السبت الزميل فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة « التضامن » التي تصدر في لندن للحديث عن تجربته الصحفية ومسيرة الصحافة العربية المهاجرة وذلك في مقر النقابة الكائن في كورنيش العطيفية قرب الجسر الحديدي

ليلة عراقية متألقة في مهرجان أصيلة الدولي

شهدت مدينة اصيلة المغربية ليلة عراقية متالقة وذلك في امسية من اماسي مهرجان اصيلة الدولي الذي يقام في المغرب الشقيق

وتاتي مشاركة العراق في هذا المهرجان الدولي عبر الوفد الفني لدائرة الفنون الموسيقية والمؤلف من الفنان حسين الاعظمي برفقة الفرقة البغدادية (محمد حسين كمر . سامي عبدالاحد . وجبار سلمان)

وفي الليلة العراقية احتشد الالاف من المغاربة والسياح للاستمتاع بالفن العراقي الاصيل حيث ادى الفنان حسين الاعظمي الوانا من المقام العراقي مع تقاسيم على الة الجوزة للفنان محمد حسين كمر وفاصل من الايقاعات العراقية للفنانين سامي عبدالاحد وجبار سلمان وقد صورت الحفلة من قبل التلفزيون المغربي وبعض المحطات الخارجية اضافة الى تسجيلها « قبل اذاعة طنجة واذاعة مونت كارلو وغيرها من الاذاعات واشادت ا[illegible] فة المغربية بالفن العراقي الاصيل الذي تميز من بين فنون اكثر من ( ) دولة شاركت في المهرجان

وقد اعد الوفد الفني العراقي اغنية خاصة بالمهرجان كتب كلماتها الشاعر جبار سهم وهي تعبر عن روح الاخوة والمحبة بين الشعب العربي في العراق والمغرب وكان لهذه الاغنية صدى واسع من قبل الجمهور الكبير الذي حضر الحفل

وتقول كلمات هذه الاغنية - القصيدة في مطلعها -

(اصيلة) اتيتك حاملا اشواقي
والحب في بغداد فيض سواقي
(اصيلة) جئتك عاشقا ومقاتلا
والنصر في قلبي وفي احداقي

اخبار

● شهادات وقصائد من المعركة

● ندوة النشر العربي المشترك

● امسية شعرية ● معرض ● رسالة دكتوراه

اليوم افتتاح معرض كتب ثقافة الحرب

● يفتتح اليوم السبت المعرض الموسع للكتاب الذي تقيمه دار الشؤون الثقافية العامة لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة

المعرض الذي يقام في قاعة فندق المنصور ميليا يتضمن اصدارات دار الشؤون من الكتب الخاصة بثقافة الحرب والتي صدرت خلال السنوات السبع الماضية وهو يتضمن حوالي ٣٣٠ عنوانا لمختلف حقول الثقافة من قصة وشعر ورواية ودراسة سياسية وعسكرية

كما سيتضمن المعرض اجنحة خاصة للمراسلات بين دار الشؤون الثقافية العامة وغيرها من الدور والمراكز والهيئات العلمية والثقافية اضافة الى جناح خاص يحوي ماكتبته الصحافة عن نشاطات الدار وجناح ثالث لاغلفة الكتب التي صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة

● ضمن فعاليات اسبوع قادسية صدام المجيدة ينظم نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي مساء اليوم السبت امسية ادبية بعنوان « شهادات وقصائد من المعركة » .

يشارك في الامسية التي تقام في حدائق الاتحاد كل من الشعراء زاهر الجيزاني . خزعل الماجدي . سلام كاظم . وكمال سبتي

● تعقد صباح اليوم السبت الندوة الثانية للنشر العربي المشترك وذلك في قاعة فندق المنصور ميليا وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

الندوة تقام بالتعاون مع دور النشر العربية وتناقش افاق النشر العربي المشترك وخططه المستقبلية كما ستناقش محورا خاصا عن ثقافة الحرب وامكانية اشاعتها على المستوى القومي ..

● لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة ينظم منتدى الادباء الشباب مساء اليوم امسية شعرية للشاعر لؤي حقي مع مداخلة نقدية للناقد محمد مبارك

وسيقرا الشاعر لؤي حقي خلال الامسية التي تقام في قاعة ابن النديم بعضا من قصائده التي نظمها خلال سنوات الحرب وهي تجسد بطولات وانتصارات العراقيين في حربنا العادلة

● لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة افتتح في قاعة النقاش المعرض الشخصي للفنانة ساهرة محمود ياسين . ضم مجموعة اعمال زيتية تتحدث عن المعركة والحياة الاجتماعية والطبيعة ..

● حصل الطالب فؤاد شجاع سلطان على شهادة الدكتوراه في موضوع الاقتصاد من جامعة برادفورد / انكلترا عن اطروحته الموسومة مناقشة مشاكل الميزان التجاري وميزان المدفوعات في دول العالم الثالث .

الساقية تدور

تشترك الفنانة مها صبري في تمثيل المسلسل الجديد (الساقية تدور) بالاشتراك مع الفنانين عبدالله غيث . عايدة عبدالعزيز وصابرين .

المسلسل ماخوذ عن قصة يوسف جوهر وهو يتحدث عن صراع عائلتين في الصعيد المصري على زعامة احدى القرى وتتخلل ذلك قصص حب ومشاكل بين العائلتين تدور ضمن احداث المسلسل الدرامي الذي يقوم باخراجه تيسير عبود





امسية اليوم

● ضمن الموسم الثقافي لنادي الانوار ولمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة يلقي الزميل مظهر عارف محاضرة بعنوان « متغيرات الحرب بعد قرار مجلس الامن » ..

موعد المحاضرة هو الساعة التاسعة من مساء اليوم السبت وعلى حدائق النادي ..

●- كلما - لاتكرر في جوابها .

في (العراق) الصادرة صباح السبت ١١ / ٤ / ١٩٨٧ في صفحة (سياسة) مقالة وردت في اولها هذه العبارة (كلما مضى يوم جديد على الحرب . كلما انكشفت علاقة ايران اكثر فاكثر بالدوائر الامبريالية)

لقد ذكرنا في حلقة سابقة ان (كلما) لايجوز تكرارها في الجواب شانها في هذا شان ادوات الشرط الجازمة وغير الجازمة فكما ان ادوات الشرط لايجوز تكرارها في جواب الشرط كذلك (كلما) وصواب العبارة السابقة كلما مضى يوم جديد على الحرب انكشفت علاقة ايران هذه هي لغة العرب . وقد ورد في كثير من الايات الكريمة ماينبغي القياس عليه كقوله تعالى (كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله) - ٦٤ - المائدة وقوله تعالى (كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها) - ٥٦ - النساء . وقوله تعالى (كلما دخلت امة لعنت اختها) - ٣٨ - الاعراف - وقول الشاعر

او كلما دخلت عكاظ قبيلة
بعثوا الي عريفهم يتوسم

●- مفردات في قصيدة .

وفي (العراق) ايضا - العدد انف الذكر - قصيدة للشاعر كامل النعيمي تبشر بخير وتحمل في مجملها دلالات تشير الى ان الشعر المقفى مازال يقف على ارض مطمئنة غير ان بعض المفردات مما تسرب في لغة المعاصرين كان ينبغي ان يجتنبه الشاعر مثل (حكايا) في قوله

سبع ونزرع هذي الارض انفسنا
شبرا فشبرا حكايا رجعها عطر

وحكاية لاتجمع على (حكايا) لانها ليست على وزن (فعيلة) مثل قضية . ورزية . وسجية وانما تجمع على حكايات . ومثل (نوايا) في قوله

لقد ركبنا اليهم فوق اضلعنا
رعبا يهز نواياهم فتندحر

و (نية) لاتجمع على (نوايا) لانها ليست على وزن (فعيلة) وانما تجمع على نيات وقوله

وكلما حرة قصت ضفيرتها
هززت قبرك حتى كاد ينفجر

ليس من الفصيح ان يلي (كلما) اسم بل يليها فعل ولو قال وايما حرة قصت ضفيرتها . لسلم من ماخذ النحو

● ابراهيم الوائلي ●

العدسة المقاتلة



شموخ النخيل

عدسة :
علي الكناني

يوميات الثورة

يكتبها :
حسين الشهربلي

ياكويت .. ياسالمة

مرحبا ياكويت

مرحبا والف مرحبا .. باولاد العم الذين اجتمعوا معنا .. واجتمعنا معهم على اخوة الدم والخيمة الواحدة والمصير المشترك ..

مرحبا بالموقف الشجاع . والقرار القاطع مثل حد السيف .. والسيادة التي لاتثلم

والله محبيك ياكويت ياكبيرة ..

على غيرتك علينا . على صبرك معنا . على صمودك في خندقنا .

على مشاركتنا شم نسيم البارود وسماع هلاهل المدافع والتوشح بشظايا التفجيرات ومشاركتك ايضا في تقليد اي شبر من ارض الكويت نوط شجاعة لتصديه البطولي لصاروخ ايراني مجرم .. بعيد المدى ..

مرحبا يارجالا ثابتين . لايتراجعون .. ولا يساومون .. ولايخافون تلك الالغام الحاقدة الساكنة في قبور خلف الخليج . او الغاطسة الغادرة في ماء الخليج ..

فهم يعرفون ان الخليج خليجنا ولايمكن الا ان ياتي برائحة الاهل والاحبة والاغنيات والمحار والسمك الحلال ..

والله محبيك ياكويت ياكبيرة ..

على تقديرك للامور . فانت لم تخطئي التقدير ..

فقرار طرد الدبلوماسيين الايرانيين .. قرار سيادة ..

وقرار الحفاظ على امنك والقصاص من المخربين قرار سيادة ..

وقرار استقلاليتك . قرار سيادة ..

وارادتك .. قرار سيادة .

مثلما قرارك .. مع العراق منذ سبع سنوات قرار سيادة .

مرحبا واجمل المراحب .. والله محبيك ياكويت ياكبيرة ..

فنحن ندري ان التهديدات الخمينية البائسة لن تهزك .. ولن تهز ضميرك ..

فاختبار القوة لم تبدئيه الان كما يدعي الحمقى .. اختبار القوة بداته الكويت منذ ان فرشت على بساط مضايفها منهجها وقالت ..

الكويت عربية .. لا ايرانية .. وذات شرف قومي وسيادة وطنية ..

والله محبيك

لن يهزك التهديد ..

وستعلن مدنك انها اثبت من اي وقت مضى ..

وسيبقى ميناء الاحمدي . احمديا .. والجهراء .. جهراء والسالمية سالمة .. والعبدلي وفيلكة وجليب الشيوخ والشكاية والصالحية . ستبقى الاثبت ..

وسيبقى الازرق يلعب بالساحة الى النهاية ..

وملعب القادسية احلى الملاعب .

والله محبيك ياكويت ..

وكل يوم كويتي بهواء العروبة يمر . وانت توجهين صفعة تلو صفعة لاولئك الذين لايستحقون الا الصفع ومن النوع الذي عودهم عليه جندينا البطل ابو خليل وصقر الحومة المهيوب ..

لن تصفع الكويت يارفسنجاني وانت ادرى وعمك الدجال بذلك ..

وسيبقى الوجه الكويتي .. عربيا كريما فيه تقاطيع الجزيرة وصفاء ماء الخليج العربي ..

مرحبا ياكبيرة بعيون وضمائر اولاد عمك في العراق ..

وانا اعرف هواك ..

ومن الشارع الذي يحمل اسم بغداد داخل الكويت ..

ستاتي عربات العرسان .. تشدها الخيول الاصيلة .. تنهض بغداد لاستقبالها . فاجمل ايام العسل .. ايام بغداد . واطيب شهد .. شهدها .. فيه طعم لايعرف مذاقه الا المنتصرون

وبغداد ايضا ستنهض ثانية تُحمِّل عربات النصر .. اغلى الهدايا وانمنها من القائد الحبيب ..

ستُحمِّلها اعلانه الوعد المدوي .. وسلامه الميمون ..

وبغداد تنهض للمرة الثالثة تفتح ذراعيها على مداها من اقصى الكويت الى اقصى العراق مرحبة بصفوة من رجال قوتنا الجوية البطلة نفذت الوعد وثارت للاشقاء في يوم كبير تستحقه الكويت ..

بغداد تنهض رابعة وخامسة وسادسة تردد مع كل بلد مثل الكويت (فجُلْ من صاغك من معدن كريم .. صلب .. مشع .. بالخير والنصر ايها القائد الجليل) ..

ياكويت انا اعرف انه هواك .. والله محبيك ..